

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 3: Architektur der Stadtwohnung = L'architecture du logement urbain =
Architecture of urban residences

Rubrik: Galerien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Galerien

Galerie «*z*em Specht» Basel

René Myrha
22.3.–14.4.

Peter Noser Galerie Zürich

Charly Banana in Zusammenarbeit mit Ralf Johannes, Collagen
Guido Nussbaum, «Kunst mit Hand und Fuss», Bilder 1982–1984
Wolfgang Luy, Studioausstellung bis 24.3.
Undine Pulver-Sofer, Neue Zeichnungen und Collagen
Angelo Barone, Arbeiten auf Papier
Anna Maria Santolini, Studioausstellung
28.3.–29.4.

Galerie Piranesi Zollikon ZH

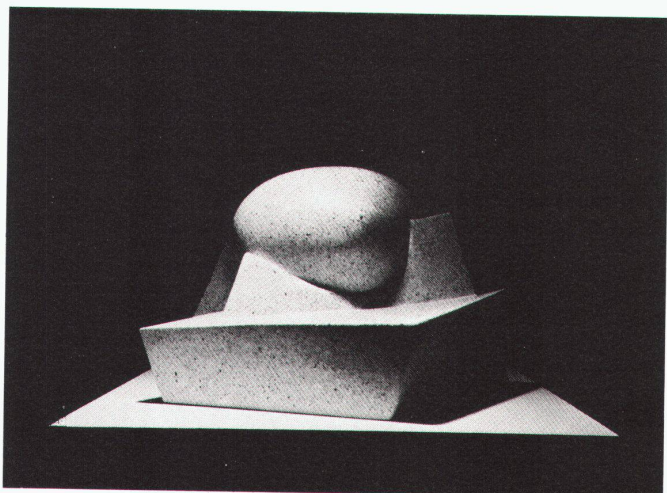
Rougemont – Architektur-Zeichnungen, farbig bemalte Zylinder
3.4.–30.5.

Storrer Gallery Zürich

Berthot, Rotterdam, Ryman, Tàpies, Twombly
bis Ende März

Urania Galerie Zürich

Robert Neuhauser – Skulpturen, Reliefs, Zeichnungen
bis 31.3.
Heinz Egger – Zeichnungen
bis 31.3.
Manfred Schoch
7.4.–5.5.
Jakob Engler
7.4.–5.5.



Robert Neuhauser

Appel

Villa Kenwin à La Tour-de-Peilz/Vaud

Les associations professionnelles, approchées par le Service des bâtiments de l'Etat de Vaud, vous adressent un appel dont l'objectif est de trouver un acquéreur à cette villa des années trente.

Nos associations professionnelles s'engagent ainsi dans la défense d'un bâtiment significatif de l'architecture contemporaine et espèrent qu'il vous sera possible de trouver dans vos relations un amateur désireux d'acquérir cette propriété.

Notre action, qui est limitée à six mois, est entreprise en accord avec les propriétaires actuels qui vivent à l'étranger.

Descriptif

La villa Kenwin, construite en 1930 à l'extrémité est de la commune de La Tour-de-Peilz, en surplomb de la célèbre villa Karma d'Adolphe Loos, constitue un exemple typique et rare dans notre pays de l'architecture du «Neues Bauen». Avec ses grandes baies vitrées, ses balcons-courives, sa toiture terrasse, son séjour sur deux niveaux, ses façades blanches, elle appartient à cette importante tendance de l'architecture de ce siècle. Le traitement des accès, l'implantation dans un terrain très pentu, les prolongements et les cheminements extérieurs – on dirait aujourd'hui la reconstruction du site –

ainsi que la qualité de l'arborisation contribuent à la valeur de l'ensemble.

Notice technique

La parcelle, actuellement propriété de la Société Anonyme Kenwin, a une surface de 5142 m². Le cube SIA de la villa est de 3300 m³, y compris les terrasses. La valeur de la propriété, compte tenu des possibilités légales de construction, est de Fr. 1 800 000.–.



En maintenant la villa, une certaine possibilité de construire subsiste sur une partie du terrain.

Renseignements

Veillez vous adresser au Secrétariat SVIA, av. Jomini 8, 1004 Lausanne, tél. 021 / 36 34 21.

Affiches sur papier fort – format 60×84 cm

Des affiches tirées sur papier fort peuvent être commandées au prix de Fr. 20.– auprès du Secrétariat de la SVIA, av. Jomini 8, 1004 Lausanne, tél. 021 / 36 34 21.

