

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 6: Spiegel und Licht im Raum = Miroir et lumière dans l'espace =
Mirrors and lights within space

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Werk, Bauen+Wohnen
71./38. Jahrgang

Herausgeber
Verlegergemeinschaft
Werk, Bauen+Wohnen

Werk AG
Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und
Inseratenverwaltung:
Verlegergemeinschaft
Werk, Bauen+Wohnen
Vogelsangstrasse 48, Postfach,
CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66

Verbände
Offizielles Organ des BSA / FAS
Organe officiel de l'Œuvre GEV
VSI Vereinigung Schweizer
Innenarchitekten

Redaktion
Paolo Fumagalli
Ernst Hubeli
Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus

Freie Mitarbeiter in der Schweiz
Mario Botta, Lugano
Dr. Lucius Burckhardt, Basel
Peter Egli, Bern
Jacques Gubler, Lausanne
Peter Killer, Zürich
Erwin Mühlestein, Genf
Dr. Werner Oechslin, Zürich
Diego Peverelli, Zürich und Genf
Richard Quincerot, Genf
Martin Vogelsang, Bern

Korrespondenten im Ausland
Prof. Kurt Ackermann, München
Emilio Battisti, Milano
Alan Colquhoun, London
Michael Dennis, Princeton
Frau Marjut Järvi Dunker, Toronto
Prof. Klaus Dunker, Toronto
Prof. J.P. Kleihues, Berlin
Prof. Panos Koulermos, Los Angeles
Arnulf Lüchinger, Den Haag
Prof. Christian Norberg-Schulz,
Oslo und Rom
Ionel Schein, Fontenay-aux-Roses

Layout
Emil E. Maurer

Titelblatt
Moritz Zwimpfer

Übersetzungen:
Jacques Debains
Katharina Dobai
Heinrich Helfenstein
Hull's school
Suzanne Leu
Theodore Wenger

VSI-Beilage
Kurt Culetto

Redaktionskommission
Jacques Blumer
Richard Brosi
Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke
Rodolphe Luscher
Prof. Jacques Schader

Redaktionssekretariat
Rosmarie Helsing

Für nicht angefordertes Material
übernimmt die Redaktion keine
Verantwortung

La rédaction n'est pas responsable
des documents qu'elle n'a pas exigés.

The editors assume no responsibility
for unclaimed material.

Nachdruck aus Werk,
Bauen+Wohnen, auch mit
Quellenangabe, ist nur mit
Bewilligung des Verlages gestattet.

Geschäftsleitung
Willi E. Christen
Gilbert Pfau
Daniel Nievergelt
Hans Reinhard

Inseratenverwaltung
Gilbert Pfau
Anne-Marie Böse

Anzeigenverwaltung in Deutschland
R. Oldenbourg-Verlag
Dieter Maukisch
Rosenheimerstrasse 145
D-8000 München 80
Tel. 0049 89 4 11 2-232

Druck
Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Lithos
Nievergelt Repro AG, 8021 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG
Fürstenlandstrasse 122
CH-9001 St.Gallen
Tel. 071 29 22 22

Bezugsbedingungen Schweiz

Jahresabonnement sFr. 115.-
Studentenrabatt sFr. 35.-
Einzelhefte sFr. 15.-

Bezugsbedingungen übrige Länder

Jahresabonnement sFr. 125.-
Studentenrabatt sFr. 35.-
Einzelhefte sFr. 15.-

Bezugsbedingungen BR Deutschland

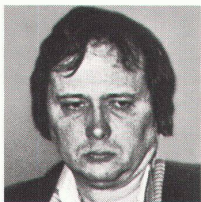
Jahresabonnement DM 120.-
Studentenermässigung DM 35.-
Einzelhefte DM 15.-

Abbestellungen

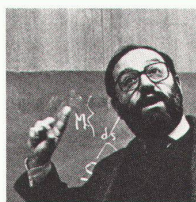
können nur berücksichtigt werden,
wenn sie mindestens 8 Wochen vor
Abonnementsschluss eintreffen,
andernfalls gilt das Abonnement als
erneuert.

Alle Preise inkl. Porto.

Redaktionelle Mitarbeiter



Hermann Czech. Geboren am 10. November 1936 in Wien. Architekturstudium an der Technischen Hochschule in Wien und an der Akademie der Bildenden Künste in Wien (Meisterschule Prof. Ernst A. Plischke), Diplom 1971. 1958/59 Sommerakademie Salzburg bei Konrad Wachsmann. 1954-56 Schule für Filmgestaltung an der Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien. 1957-60 Philosophische Studien an der Universität Wien. Zahlreiche kritische und theoretische Publikationen zur Architektur. 1974-80 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Freier Architekt.



Umberto Eco, geboren 1932 in Alessandria (Piemont), ist Ordinarius für Semiotik an der Universität Bologna und Verfasser zahlreicher Schriften zur Theorie und Praxis der Zeichen, der Literatur und der Kunst. In deutscher Übersetzung liegen vor: Einführung in die Semiotik (1972), Das offene Kunstwerk (1973) und: Zeichen, Einführung in einen Begriff und seine Geschichte (1977). Den Roman: Il nome della rosa (1980) schrieb er, weil er in reifem Alter erkannte: Wovon man nicht theoretisch sprechen kann, muss man erzählen.