

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 7/8: Frank Gehry

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Forum

| | | | | |
|-----------|------------------------|--|--|--|
| 3 | | Editorial | Éditorial | Editorial |
| 4 | <i>Fonso Boschetti</i> | Biologisches Institut der Universität Lausanne-Dorigny, 1983 | Institut biologique de l'Université Lausanne-Dorigny, 1983 | Institute of Biology University Lausanne-Dorigny, 1983 |
| 9 | <i>Franz Füeg</i> | Achleitners «Österreichische Architektur» | «Architecture autrichienne» d'Achleitner | Achleitner's "Austrian Architecture" |
| 10 | <i>Paolo Fumagalli</i> | Projekte für die Zukunft von Lingotto | Projets pour l'avenir de Lingotto | Projects for the Future of Lingotto |
| 14 | <i>Martin Heller</i> | Empfindliche Gleichgewichte | Equilibres fragiles | Easily upset Balances |
| 17 | <i>Franz Fedier</i> | Die Ganterbrücke als Kunstwerk | Le pont Ganter comme œuvre d'art | The Ganter Bridge as a Work of Art |

Hauptthema

| | | | | |
|-----------|-------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| 20 | <i>Rosemarie Haag Bletter</i> | Dekonstruktionen | Déconstructions | Deconstructions |
| 24 | <i>Frank Gehry</i> | Ausgewählte Projekte | Choix de projets | Examples of Projects |
| 36 | <i>Frank Gehry</i> | Ausgewählte Bauten | Choix de bâtiments | Building Examples |

Standpunkt

| | | | | |
|-----------|--|---|--|---|
| 48 | <i>Interview von Georges Büchi mit Bernard Tschumi</i> | Die Architektur von Ereignis, Raum und Bewegung | L'architecture de l'événement, de l'espace et du mouvement | Architecture of Event, Space and Movement |
|-----------|--|---|--|---|

Chronik

| | | | | |
|-----------|---------------------|--|--------------------------------------|--|
| 58 | <i>Heiny Widmer</i> | Kunst am Bau | L'art dans l'architecture | Art and Buildings |
| 60 | | Ausstellungskalender | Tableau des expositions | Calendar of Exhibitions |
| 62 | | Vorschau, Produktinformation | Aperçu, Nouvelles de l'industrie | Preview, Information on Products |
| 63 | | * Neuerscheinungen, Kurs, Berichtigung | Recensions, Séminaire, Rectification | Reviews, Seminary, Rectification |
| 64 | | * Leserbrief, Wanderausstellung, U.I.A., Symposium | Lettre, Exposition, U.I.A., Colloque | Letter, Exhibition, U.I.A., Discussion |
| 66 | | * Firmennachrichten | Nouvelles de l'industrie | Information on Products |
| 72 | | * Tagung, Neue Wettbewerbe | Congrès, Nouveaux concours | Congress, New Competitions |
| 74 | | * Entschiedene Wettbewerbe | Concours | Competitions |
| 76 | | * Wettbewerbskalender | Tableau des concours | Calendar of Competitions |

* Schweizer Ausgabe

Werk-Material

| | | | |
|--|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| | Eine Bautendokumentation | Une documentation sur le bâtiment | Architectural documentation |
|--|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|