

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 12: Museums-Konzeptionen = Conceptions de musées = Museum conceptions

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Suermondt-Ludwig-Museum Aachen
Jahresausstellung Aachener Künstler
bis 30.12.

Aargauer Kunsthhaus Aarau
Weihnachtsausstellung der Aargauer
Künstler
15.12.–13.1.1985

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Baden-Württembergischer Kunst-
verein
bis 26.12.

Staatsbibliothek Bamberg
Böhmische Bäder in Biedermeieran-
sichten, Grafik
bis 31.1.1985

Kunsthalle Basel
Weihnachtsausstellung der Basler
Künstlerinnen und Künstler
bis 30.12.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Das Menschenbild in der Zeichnung
bis 20.12.

Antikenmuseum Berlin
Der griechische Tempel – Architek-
turmodelle von Burkhard Lütke
bis 15.4.1985

Bauhaus-Archiv Berlin
Vier Berliner Siedlungen der 20er
Jahre (in Zusammenarbeit mit dem
Senator für Stadtentwicklung und
Umweltschutz, Landeskonservator
und Berliner Wohnungsbaugesell-
schaften
bis 7.1.1985

Akademie der Künste Berlin
Wohnen in den Städten
bis 20.1.1985

Berlinische Galerie Berlin
«Highlights» – Bestandsausstellung
bis 31.1.1985

Kupferstichkabinett Berlin-Dahlem
Grafik der «Brücke» – Holzschnitte,
Radierungen und Lithographien von
Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner,
Karl Schmidt-Rottluff, Max
Pechstein, Otto Mueller und Fritz
Bleyl
bis 20.1.1985

**Museum für Deutsche Volkskunde
Berlin**
Kindergeburtstag, ein Brauch wird
ausgestellt
bis 18.8.1985

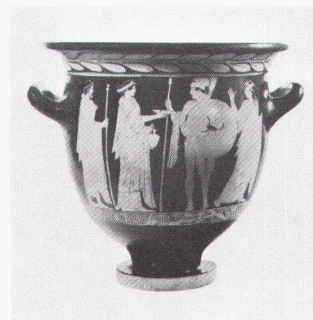
Museum für Indische Kunst Berlin
Weltschöpfer und Weltzerstörer, die
Erscheinungsformen des Gottes
Shiva
bis 15.4.1985

**Museum für Ostasiatische Kunst
Berlin**
Meisterwerke des ostasiatischen
Holzschnittes
bis 20.1.1985

Museum für Völkerkunde Berlin
Erde und Feuer, traditionelle japani-
sche Keramik der Gegenwart
bis 13.1.1985
Buddhistische Skulpturen, Kultgerä-
te aus China und Japan
bis 30.3.1985
Mit Blasrohr und Federschmuck, In-
dianer Südamerikas (Junior-Mu-
seum)
bis 30.8.1985

Nationalgalerie Berlin
Johannes Grützke – Skizzenblocks
bis 30.12.

**Bernisches Historisches Museum
Bern**
Alltag und Fest in Athen
bis 6.1.1985



Vasenmalerei einer Hydria von 470 v. Chr.

Kunsthalle Bern
Weihnachtsausstellung Bernischer
Maler und Bildhauer
bis 6.1.1985

Kunstmuseum Bern
Walo von May (1879–1928)
bis 6.1.
Der junge Picasso – Frühwerk und
blaue Periode
7.12.–17.2.1985

Kunstverein Biel
Weihnachtsausstellung
bis 6.1.1985

Kunsthalle Bielefeld
Zusammenhänge – Der Architekt
Gottfried Böhm
bis 13.1.1985

Städtisches Museum Braunschweig
Anna Dräger-Mühlenpfordt
(1887–1984)
Malerei und Grafik, Gedächtnisaus-
stellung
bis 13.1.1985

Focke Museum Bremen
Ein Hauch von Eleganz – 200 Jahre
Mode in Bremen
bis 3.2.1985

Bündner Kunstmuseum Chur
Das Auto in der Vitrine. Bilder aus
der Kulturgeschichte des Automobils
Jahresausstellung der Bündner
Künstler
bis 12.1.1985

**Hessisches Landesmuseum
Darmstadt**
Australische Glasmalerei der Gegen-
wart
bis 3.2.1985

Hetjens-Museum Düsseldorf
Carlos Carle, Italien
bis 31.1.1985

**Kunstsammlung Nordrhein-Westfa-
len, Schloss Jägerhof, Düsseldorf**
Die Stadt und die Strasse – Eine di-
daktische Ausstellung
bis 30.12.

Städel Frankfurt
Borofsky – Zeichnungen
bis 13.1.1985

Goethe-Museum Frankfurt
Rollenspieler und Lebensernst – Zum
200. Geburtstag von Marianne von
Willemer geb. Jung
bis 31.1.1985

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Rétrospective Charles Cottet
bis 6.1.1985

Musée de l'Athénée Genève
Mariane Du Bois
bis 4.12.

Cabinet des estampes Genève
L'objet d'art devant la caméra
bis 15.2.1985

**Kunstgeschichtliche Sammlung der
Universität Göttingen**
Paul Flora – Retrospektive
bis 30.12.

Städtisches Museum Göttingen
Frühe Bergvölker in Armenien und
im Kaukasus
bis 10.2.1985

Château de Gruyères
Argenterie de cuisine
bis 31.12.

Altonaer Museum Hamburg
Skat – Geschichte eines Spiels
bis 10.2.1985

Museum für Völkerkunde Hamburg
Die Suaheli – Stadtkultur an der ost-
afrikanischen Küste
bis 3.3.1985

Kestner-Museum Hannover
III. Triennale «Zeitgenössisches
deutsches Kunsthandwerk»
Americans in Glass 84 – Aktuelle
Glaskunst aus den Vereinigten
Staaten
bis 13.1.1985

**Finnisches Architekturmuseum
Helsinki**
Präsentation der wichtigsten Archi-
tekturwettbewerbe der letzten Zeit
13.12.–17.2.1985

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Kreisel, Kran und Kugelbahn – Eine
Ausstellung zum Spielen, Staunen
und Verstehen
bis 24.3.1985

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Amerikanische Quilts – 1870–1930
15.12.–3.3.1985

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln
Theater – Spiegel der Welt
bis 13.1.1985

Kölischer Kunstverein Köln
Skulptur und Farbe – ars viva '84
bis 6.1.1985

Kölisches Stadtmuseum Köln
Ernst Wille – Kunst für Köln
bis 10.2.1985

**Museum für Ostasiatische Kunst
Köln**
Kunstschätze aus Korea
bis 13.1.1985

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Kunst der Khmer – Sammlung Siegel
Plastiken aus Bronze und Stein und
thailändisches Silber
Indonesische Textilien – Wege zu den
Göttern und Ahnen
bis 27.1.1985

**Römisch-Germanisches Museum
Köln**
Der Schatz von San Marco
bis 27.1.1985

Wallraf-Richartz-Museum Köln
Museen zu Gast: Staatliche Museen
Preussischer Kulturbesitz – Englische
Porträts
Englische Grafik aus dem Berliner
Kupferstichkabinett und eigenen Be-
ständen
bis 3.2.1985

Musée des arts décoratifs Lausanne
«Le cirque et le jouet»
bis 28.1.1985

Musée de l'Elysée Lausanne
Jacques Berger (1902–1977) –
l'œuvre lithographié
Jean Mohr – photographies

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne
Rasiner Gross – Variations sur quelques tableaux du musée
bis 30.12.

Collection de l'art brut Lausanne
Gugging
bis 14.4.1985

Musée des arts décoratifs Lausanne
Jouets d'imagination d'ici et d'ailleurs
bis Ende Januar 1985

Royal Academy of Arts London
Moderne Meister aus der Thyssen-Bornemisza-Sammlung
bis 19.12.
Marc Chagall
11.1.–31.3.1985

Tate Gallery London
Turner Watercolours – Turner's Tour of Richmondshire
bis 31.12.
Georges Stubbs (1724–1806)
bis 6.1.1985
William James Müller (1812–1845)
bis 31.3.1985

Kunstmuseum Luzern
Weihnachtsausstellung der Inner-schweizer Künstler
9.12.–20.1.1985

Städtische Kunsthalle Mannheim
Robert Häusser – Fotografien
bis 6.1.1985

Kunstverein Mannheim
Peter Krawagna – Retrospektive, Ölbilder, Aquarelle
bis 26.12.

Haus der Kunst München
Shogun, Kunstschätze und Lebensstil eines japanischen Fürsten der Shogun-Zeit
bis 3.2.1985

Stadtmuseum München
All You Need is Art, grosse Retrospektive Heinz Edelmann
bis 13.1.1985
George Cruikshank, Karikaturen
bis 27.1.

Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Münster
Auguste Rodin – Zeichnungen und Aquarelle
bis 31.1.1985

The Museum of Modern Art New York
"Primitivism" in 20th Century Art
bis 15.1.1985

Metropolitan Museum of Art New York
Te Maori – Kunst aus Neuseeland
bis 6.1.1985

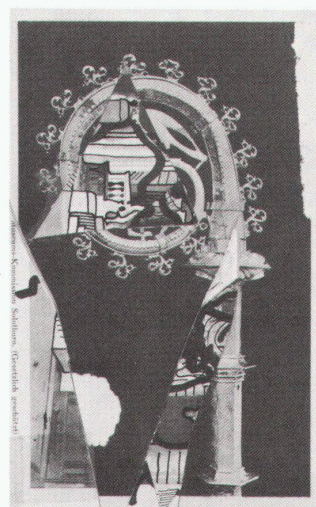
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Alte Kinderbücher
bis 24.2.1985

National Gallery of Canada Ottawa
Denis Juneau
7.12.–28.1.1985
John O'Brien (1831–1891)
14.12.–10.2.1985

Musée des arts décoratifs Paris
«Le Cirque et le Jouet»
bis 28.1.1985
L'orfèvrerie Française
bis 5.1.1985

Musée de la Publicité Paris
Les photos publicitaires japonaises
bis 14.1.1985

Kunstmuseum Solothurn
Alte Kunst aus Mali
bis 31.12.
Bernhard Luginbühl – Zeichnungen
1946–1984
bis 6.1.1985



Bernhard Luginbühl

Kartause Ittingen, Warth TG
Jannis Kounellis, Mario Merz, A.R. Penck (Ausstellungskeller 2 und 3)
Kultur der 30er Jahre im Kanton Thurgau (Ausstellungskeller 1)
Max Beckmann – Zeichnungen und Grafik (Grafikhaus)
bis 21.12.84

Museum für angewandte Kunst Wien
Wiener Werkstätte – Die Mode
bis 27.1.1985
Wiener Werkstätte: Avantgarde, Art Deco, Industrial Design
bis 31.1.1985

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Klaudia Schifferle
bis 22.12.

Kunstmuseum Winterthur
Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur
bis 6.1.1985

Städtische Galerie Würzburg
Beckmann-Radierungen
bis 30.12.
Joseph Beuys, Zeichnungen zum Thema Landschaft
bis 3.2.1985

Museum in der Burg Zug
Die Kirchenschätze von St. Oswald und St. Michael in Zug
bis 31.12.

Graphische Sammlung der ETH Zürich
Künstler, Kunst und Gesellschaft
bis 23.12.

Museum Rietberg im Haus zum Kiel Zürich
Der Silberschmuck der Turkmenen
Die Sammlung Kurt Gull
bis 17.2.1985

Kunstgewerbemuseum Zürich
Reihe Schweizer Design-Pioniere: Hans Hilfer: Ingenieur und Gestalter
bis 23.12.
Kunstszene Zürich '84
bis 31.12.

Kunsthau Zürich
Kunstszene Zürich '84
bis 2.1.1985
Pierre Bonnard – Retrospektive
14.12. bis Mitte März 1985
Alfred Jarry und die Pataphysik
14.12. bis 10.3.1985
Ugo Mulas – Fotografien 1956–1972
12.1. bis 3.3.1985

Museum Bellerive Zürich
Schweizer Keramik 1984 – eine Auslese
5.12. bis Februar 1985

Symposium

Universität Stuttgart
Fakultät für Architektur und Stadtplanung / Historisches Institut

Einladung zu einem Kolloquium anlässlich des 100. Geburtstages von Professor Paul Schmitthenner, am 12. Dezember 1984, 14.00 Uhr, Hörsaal H 1 (Tiefenhörsaal) Keplerstrasse 17 (K II)

Einführung

Professor Peter Sulzer, Dekan der Fakultät 1 Architektur und Stadtplanung; Professor Dr. phil. Eberhard Jäckel, Direktor des Historischen Institutes

Vorträge

Professor Dr. phil. Johannes Voigt, Historisches Institut: «Paul Schmitthenner, ein Architekt im Sog des Nationalsozialismus»

Professor Dr.-Ing. Dr.e.h. Jürgen Joedicke, Institut für Grundlagen der modernen Architektur: «Zum Werk von Paul Schmitthenner»

Dr.-Ing. Christoph Hackelsberger, München: «Deutsch sein als Auftrag und Sendung. Paul Schmitthenner – Architekt und Lehrer, auf der Suche nach dem Idealen.

Seine Zeit, deren Missverständnisse und einige heilsame Lehren, die aus all dem ziehen könnte, wer da Augen hat zu sehen, Ohren zu hören und auch sonst seiner Sinne leidlich mächtig ist.» – Pause

Podiumsdiskussion

Moderator: Professor Dr. Eberhard Jäckel. Teilnehmer: Professor Max Bächer, Darmstadt, Professor Herbert Fecker, Stuttgart, Professor Hartmut Frank, Hamburg, sowie die Referenten

Galerie

Handbuchbinderei Andrea Kohler, Zürich

Architekturphotographie «L'Age du Fer, Paris», von Andres Bachmann.
14.12.–Ende Januar 1985