

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 72 (1985)

Register: Jahresinhaltsverzeichnis 1985

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahresinhaltsverzeichnis 1985

Werk, Bauen+ Wohnen

Themen der Hefte

Nr. 1/2 Januar/Februar

Positionen heute: Geschichte(n) für die Zukunft

Nr. 3 März

Alltägliches: Essen und Trinken

Nr. 4 April

Neue Abschnitte: Ein- und Umbauten

Nr. 5 Mai

Grüner als Grün: Gärten in der Stadt

Nr. 6 Juni

Immer wieder: Wettbewerbe

Nr. 7/8 Juli/August

Reima Pietilä und die finnische Architektur

Nr. 9 September

Glasgow - Umnutzungen in der City

Nr. 10 Oktober

Tägliche Freizeit

Nr. 11 November

Material und Detail

Nr. 12 Dezember

Geschichte(n) für die Gegenwart

Sachregister

Architekturgeschichte

Alternatives Haus von Kurt Burkhardt	61-7/8
Die Geschichte des Essens und ihre Beziehung zum architektonischen Raum	22-3
Gitter und Tore von Jean Prouvé	57-1/2
Historisches zu Küche und Herd	18-3
Notizen zur Typologie des Gartens	28-5
Die Stadtgärten von Paris, eine Sozialgeschichte	22-5
Der Thermenpalast: Ein Projekt aus der Weimarer Zeit	36-10
Die Gebrüder Vesnin und ihre konstruktivistische Architekturkonzeption	8-4
200 Jahre alt: Architekturwettbewerbe	46-6

Ausstellungen

Anmerkungen zu einer Ausstellung über Gottfried Böhm	70-4
Luigi Snozzi: «Bauten und Projekte» im Architekturmuseum Basel	18-1/2
Biennale in Venedig: Internationale Architekturausstellung	12-9
Bernoulli-Architekturausstellung im Waaghaus St. Gallen	66-5
Neun Architekten aus Tallinn	62-6
Eine Wanderausstellung des Werkes von Otto Rudolf Salvisberg	11-5

Bildung und Forschung

Die Archive des Kantons Waadt, Lausanne	8-7/8
Das Burrell Museum im Pollok Park	34-9
Loyola Law School in Los Angeles, Kalifornien	24-12
Das Mackintosh-Haus der Hunterian Gallery	38-9
Margarethenturnhalle Binningen	8-10
Öffentliche Bibliothek San Juan Capistrano, Kalif.	4-9
Universität von Palermo: Neue wissenschaftliche Abteilungen am Parco d'Orléans, 1969 - 1984	51-3

Buchbesprechungen

«Collage City» - die Wiederentdeckung der Stadt als Maskerade? (Collage City von Colin Rowe und Fred Koetter)	2-10
Gefräßige Kinder, über Ironie und Planungskritik (Die Revolution entlässt ihre Kinder von Lucius Burckhardt)	12-6
Steinzeiten (Overlay, Contemporary Art and the Art of Prehistory)	16-10

Freizeit, Sport, Erholung

Ferienzentrum auf den Dünen von Kalajoki	50-10
Der Gasworks Park in Seattle, Washington	47-5

Drei öffentliche Gärten in Spanien	34-5
Pferdesportanlage in Ecublens	52-11
Das neue Sambastadion in Rio de Janeiro	8-5
Sport- und Mehrzweckhalle Schweitenkirchen, Pfaffenhofen/Ilm	8-6
Ein Wettbewerbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen	50-5
Stadtspark in Bologna, Wettbewerb	40-5
Projekt für ein Strandbad in Ascona	46-10

Gastgewerbe und Fremdenverkehr

Café Costes in Paris	32-3
Café Schurter am Central in Zürich	40-3
Zu den Arbeiten von Trix und Robert Haussmann im Hotel Le Plaza in Basel und im «Bistro» des Bahnhofs Zürich	40-3
Umbau des Restaurant im Palais Schwarzenberg	26-3

Handel und Verwaltung

Agence centrale de Recherches de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2
Das neue Postgebäude in Bellinzona	32-12
Schaffhauser Kantonalbank, Umbau	28-4
Verwaltungs- und Geschäftshaus in Lugano	34-11
Wohn- und Bürohaus im Länggassquartier, Bern	10-11
Wohn- und Bürohaus in Genf	14-12

Industrie und Gewerbe

Das IBM-Ausstellungszentrum	28-11
Süddeutscher Verlag, Druckerei in München-Steinhausen	4-10

Innenarchitektur/Design

Der fahrende Speisesalon des Papstes	44-3
Zum neuen Geschirr-Design	46-3
Die illusionslose Zukunft des Designs	52-1/2
Innenarchitektur in staatlichen Bauten	61-10
Kunstgewerbeschule Genf	66-1/2
Möbel mit Auszeichnung 1900 - 1940	57-6
VSI-Möbelauszeichnungen 1984	58-4

Kommentare zu ausgewählten Themen

«Amadeus» oder der Ort des Entwurfs	2-4
Neue Arbeiten von Karljosef Schattner in Eichstätt	39-4
Architektur auf der Suche nach dem «Zeitgeist», ein Gespräch mit Robert Venturi und Peter Eisenman	44-1/2
Über Architektur und Konstruktion	20-9
Architektur und Film	14-11
Asthetik oder die neue Utopie	20-12
Avantgarde heute - eine Theorie der Interpretation?	24-1/2
Bauteile und ihre Beziehung zum Bild der Fassade	22-11
Begegnung mit der architektonischen Kultur von China	14-5

Die schwierigen Begegnungen mit der Geschichte	16-4
Bernini und der Sonnenkönig - Architekt X und x Bauherren	17-6
Das Bild der Frau in der Baubranche	2-5
Postmoderne Computer	2-12
Das Detail: Präzisierungen der Architektur	20-11
Ein Diskussionsbeitrag zu Architekturpositionen der Gegenwart	55-5
Auf einer schrägen Ebene arbeiten	14-7/8
Der Einfluss des Wissenschaftsverständnisses auf das Konstruieren	14-6
Architektonische Eingriffe als Spurensicherung der Gegenwart	15-4
Entwerfen als Manipulation der Zeit	40-1/2
Der Flaneur: Die Wendung seiner Esoterik ins Exoterische	34-10

Kultur und Geselligkeit

Seeparksaal Arbon	8-12
Das Arthur M. Sackler Museum, Harvard	40-12
Festival Building in Liverpool	40-10
Das Museum für Moderne Kunst, Galerie-Ausbau und Wohnturm-Neubau, New York	15-1/2
Das Bunraku-Nationaltheater, Osaka	4-7/8
Kunstmuseum in Portland (Maine, USA)	10-1/2
Geborgenheit durch Architektur?	74-9
Glasgow - eine Stadt als Lehrstück	22-9
Die röhrenden Hirsche der Architekturinterpretation	2-3
Ein Jahresprogramm, ein Versuch	2-1/2
Lernen von finnischer Architektur	2-7/8
Ein Loblied auf das Bauen	2-11
Loyola Law School in Los Angeles	24-12
Von der «Neuen Stadt» zum «Image» der Stadt	2-6
Reima Pietilä und die finnische Architektur	19-7/8
Playing-Time: Stirling in Harvard, Das Arthur M. Sackler Museum	40-12
Rationalität in Marmor: Das neue Postgebäude in Bellinzona	32-12
Die Ruine kann man nicht bauen - sie entsteht	53-6
Vom «Schönen Schein», Das Gesamtkunstwerk und das Schweigen der postmodernen Architektur	48-12
Die Stadtgärten von Paris	22-5
Stadurlaub: Freie Zeit im städtischen Alltag: ein Rück- und Ausblick auf Freizeitmodelle	55-10
Typologie als Interpretation: Der theoretische Beitrag des Architekten Saverio Muratori	58-11
Vertraut in der Fremde - fremd zu Hause	2-9
Wettbewerbe für wen oder gegen wen? Ein Rundtischgespräch	20-6
Wie gewinnt man Wettbewerbe?	50-6
Die Zukunft in der Gegenwart	31-1/2

Zusammenhänge zwischen Theorien und Entwurfsarbeit	66-7/8	Arnaboldi Michele (L. Snozzi, W. von Euw, M. Bähler, C. Boetti, R. Cavadini, G. Mazzi): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4	Chiavi Bruno: Gespräch über Innenarchitektur in staatlichen Bauten	61-10
Technische Anlagen		Arup & Partner: Festival Building in Liverpool	40-10	Christen Willy E. (Zweifel + Strickler + Partner, M. Weibel): Juchhof Zürich	4-3
Die Gewächshäuser der Universität Oulu, Finnland	11-12	Atelier 5: Siedlung Thalmatt II in Herrenschanzen bei Bern	4-11	Cobb Henry N. (Jeoh Ming Pei): Kunstmuseum in Portland, Maine, USA	10-1/2
Werk-Material		Atelier Cube (G. Collomb, M. Collomb, P. Vogel): Die Archive des Kantons Waadt, Lausanne	8-7/8	Comensoli Mario im Restaurant Pestalozza in Chur	8-3
Katholische Kirche, Affoltern a. A.	7/8	Atelier Cube: Pferdesportanlage in Ecublens	52-11	Czech Hermann: Umbau des Restaurants im Palais Schwarzenberg	26-3
Kongresszentrum MUBA und Hotel Le Plaza, Basel	12	Restaurierung in Morges	30-4	D	
Wohnhaus mit Bankfiliale, Basel-Stadt	7/8	Attinger Bernard: Öffentliche Bauten und Architekturwettbewerbe im Wallis	32-6	de Biasio Norbert (M. Scherrer, T. Zanoni, E. With-Graf, R. Graf): Ein Wettbewerbs-Projekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5
Zellbiologisches Zentrum Bühlplatz, Universität Bern	7/8	Azzola S. (V. Gregotti, G. Pollini, R. Brandolini, C. Fronzoni, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3	Diener + Diener: Subventionierte Wohn- und Gewerbebauten in Basel	47-4
Wohn- und Gewerbehaus «Papiermüli», Küttingen	10	B		Diezinger Norbert (K. Schattner, J. Homeier): Neue Arbeiten von Karljosef Schattner in Eichstätt	39-4
Mehrzweckhalle Zendenfrei, Obfelden	3	Bähler Matteo (L. Snozzi, W. von Euw, M. Arnaboldi, C. Boetti, R. Cavadini, G. Mazzi): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4	dos Santos Arinae R. (Juneia Mallas): Das neue Sambastadion in Rio de Janeiro	8-5
Kunsteisbahn, Oerlikon	5	Beck + Baur, Architektengemeinschaft Muba (Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, Suter + Suter, W. Wurster, Zwimpfer, Meyer): Muba und Hotel Plaza	12	E	
Wohnüberbauung am Deich, Therwil	3	Behnisch Günter: Nachruf Prof. Dr.-Ing. Gerd Fesel	72-1/2	Eisenmann Peter (Gespräch mit Robert Venturi): Architektur auf der Suche nach dem «Zeitgeist»	44-1/2
Wohnüberbauung «Im Heidenkeller», Urdorf	5	Berger Architekten (Architektengemeinschaft Muba Beck + Baur, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, Suter + Suter, W. Wurster, Zwimpfer, Meyer Architekten): Muba und Hotel Plaza (Werk-Material)	12	F	
Gemeindehaus, Wetzikon	5	Bernoulli Hans: Architekturausstellung im Waaghaus St. Gallen	66-5	Fesel Gerd, Prof. Dr.-Ing.: Nachruf von Günter Behnisch	72-1/2
Arbeitersiedlung «Zelgli», Windisch	12	Boetti Claudio (L. Snozzi, W. von Euw, M. Arnaboldi, M. Bähler, R. Cavadini, G. Mazzi): Der historische Kern von Monte Carasso	66-5	Fischli Peter (D. Weiss): Zu ihren Arbeiten, von Martin Heller	18-11
Druckerei Tages-Anzeiger, Zürich	10	Bofill Ricardo (Taller de Arquitectura): Drei öffentliche Gärten in Spanien	34-5	Fiszer Stanislas (F. Schatz): Wie gewinnt man Wettbewerbe?	50-6
Juchhof, Zürich	3	Böhm Gottfried: Anmerkungen zu einer Ausstellung in der Bielefelder Kunsthalle	70-4	Fosco Benno und Jacqueline Fosco-Oppenheim (K. Vogt): Mehrfamilienhaus Hüsler, Zürich-Witikon	4-4
Wettbewerbe		Böhringer Hannes: Die Ruine kann man nicht bauen - sie entsteht	53-6	Fronzoni C. (V. Gregotti, G. Pollini, S. Azzola, R. Brandolini, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3
Stadtpark in Bologna, Wettbewerb	40-5	Borges Mario (A. Burnier, A. Robert-Tissot, M. Girardet): Agence centrale de Recherches de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2	Füeg Franz: Zusammenhänge zwischen Theorien und Entwurfsarbeit	66-7/8
Überbauung des Bener-Areals in Chur	4-12	Botta Mario: Verwaltungs- und Geschäftshaus in Lugano	34-11	Fumagalli Paolo: «Amadeus» oder der Ort des Entwurfs	2-4
Lignum-Holzbaupreis 1984/1985	78-4	Brandolini R. (V. Gregotti, G. Pollini, S. Azzola, C. Fronzoni, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3	Aesthetik oder die neue Utopie	20-12
Öffentliche Bauten und Architekturwettbewerbe im Wallis	32-6	Brosi Richard und Liliana: Mario Comensoli im Restaurant Pestalozza in Chur	8-3	Die illusionslose Zukunft des Designs	52-1/2
Wohnungsbau		Brunold Georg: Der Flaneur. Die Wendung seiner Esoterik ins Exoterische	34-10	3. Internationale Architekturausstellung der Biennale in Venedig	12-9
Subventionierte Wohn- und Gewerbebauten in Basel	47-4	Büchi Georg: Architektur und Film	14-11	Nachruf für Franco S. Ponti	12-3
Haus Minotti in Bellinzona-Carasso	36-4	Burckhardt + Partner AG (Architektengemeinschaft Muba, Beck + Baur, Berger Architekten, W. + K. Steib, Suter + Suter, W. Wurster, Zwimpfer, Meyer Architekten): Muba und Hotel Plaza (Werk-Material)	12	Reima Pietilä und die finnische Architektur	19-7/8
Wohn- und Bürohaus im Länggassquartier, Bern	10-11	Burnier Alain (M. Borges, A. Robert-Tissot, M. Girardet): Agence centrale de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2	Überbauung des Bener-Areals in Chur	4-12
Siedlung Thalmatt II in Herrenschanzen bei Bern	4-11	Buser Barbara: Bericht vom Kolloquium «Geschichte des Konstruierens» im Institut für leichte Flächentragwerke (IL) in Stuttgart	13-6	Eine Wanderausstellung des Werkes von Otto Rudolf Salvisberg	11-5
Entwurf für eine Restaurierung in Breganzona	33-4	C		Lernen von finnischer Architektur	2-7/8
Die Bauten im Zentrum Ruoping, Littau	42-11	Camenisch Paul:	12-7/8	Ein Loblied auf das Bauen	2-11
Restaurierung in Morges	30-4	Carloni Tita: «Bauten und Projekte» im Architekturmuseum Basel	18-1/2	G	
Einfamilienhaus Heinzer, Niederscherli	4-5	Cavadini Raffaele (L. Snozzi, W. von Euw, M. Arnaboldi, M. Bähler, C. Boetti, G. Mazzi): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4	Galfetti Aurelio: Das neue Postgebäude in Bellinzona	32-12
Haus Annaheim in Rossemaison	16-9			Gasson Barry: Das Burrell Museum im Pollok Park	34-9
Mehrfamilienhaus Hüsler, Zürich-Witikon	4-4			Gehry Frank: Loyola Law School in Los Angeles	24-12
Namenverzeichnis				Gianola Ivano: Haus Minotti in Bellinzona-Carasso	37-4
A				Girardet Michel (M. Borges, A. Burnier, A. Robert-Tissot): Agence centrale de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2
ABS Arbeitsgemeinschaft Plinio Haas, Schuster De Lazzar Fischer AG, Adorni + Gisel, Keller + Kappeler: Seeparksaal Arbon	8-12			Gradmann Erwin: Nachruf von Alfred Roth	73-11
Amar Laure (und R. Perrinjaquet): Die Stadtgärten von Paris, eine Sozialgeschichte	22-5			Graf Res (N. de Biasio, M. Scherrer, T. Zanoni, E. With-Graf): Ein Wettbewerbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5
Amsler Arnold und Vrendli: Café Schurter am Central in Zürich	40-3			Graham Sarah R. (M. M. Angélie): Stirling in Harvard: Das Arthur M. Sackler Museum	40-12
Angélie Marc M. (Sarah R. Graham): Stirling in Harvard: Das Arthur M. Sackler Museum	40-12			Graves Michael: Öffentliche Bibliothek San Juan Capistrano, Kalifornien	4-9
Annen Michael (R. Siebold, H. Siegle, W. Stämpfli): Wohn- und Bürohaus in Genf	14-12			Weinkellerei und Wohnhaus Clos Pégase	8-9
Architektengemeinschaft SV von Seidlein, Fischer, Winkler, Effinger: Süd-deutscher Verlag, Druckerei in München-Steinhausen	4-10				

Gregotti Vittorio (G. Pollini, S. Azzola, R. Brandolini, C. Fronzoni, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3	Kyburz M. Jean: Lettre ouverte	74-1/2	Q Quaroni Ludovico und Partner: Wettbewerb für einen Stadtpark in Bologna	40-5
Gröning Gert (J. Wolschke): Der Thermenpalast: Ein Projekt aus der Weimarer Zeit	36-10	M Mähönen Jouko (V. Karjalainen, S. Valjius): Ferienzentrum auf den Dünen von Kalajoki	50-10	Quincerot Richard (J. Moncuit): Ent- werfen als Manipulation der Zeit	40-1/2
H Häckel Wolfgang: Das Fehlplanungs- Denkmal von W. Häckel in der Chries- matt-Siedlung	46-5	Malfroy Sylvain: Der theoretische Beitrag des Architekten Saverio Muratori	58-11	200 Jahre alt: Architekturwettbewerbe	46-6
Hartmann Werner (J. C. u. E. Steinegger): Margarethenturnhalle, Binningen	8-10	Mallas Juneia (Ariane R. dos Santos): Das neue Sambastadion in Rio de Janeiro	8-5	R Reck Hans Ulrich: Buchbesprechung «Gefräßige Kinder», über Ironie und Planungskritik	12-6
Hausmann Trix und Robert: Arbeiten im Hotel Le Plaza in Basel und im «Bistro» des Bahnhofs Zürich	36-3	Mangeat Vincent: Haus Annaheim in Rossemaison	16-9	Reekie Pamela: Das Mackintosh-Haus der Hunterian Gallery	38-9
Heller Martin: Paul Camenisch: Zu den Arbeiten von Peter Fischli und David Weiss	12-7/8 18-11	Matsui H. (V. Gregotti, G. Pollini, S. Azzola, R. Brandolini, C. Fronzoni): Universität von Palermo	51-3	Reichlin Bruno (F. Reinhart): Entwurf für eine Restaurierung in Breganzona	33-4
Helwig Jean-Marie: Gitter und Tore von Jean Prouvé	16-10 57-1/2	Mazzi Giuliano (L. Snozzi, W. von Euw, M. Arnaboldi, M. Bähler, C. Boetti, R. Cavadini): Der historische Kern von Monte Carasso	21-4	Reinhart Fabio (B. Reichlin): Entwurf für eine Restaurierung in Breganzona	33-4
Hoffmann Ernst: Feuerwehrgebäude in Mödling	4-6	McMillan Andrew: Zum Versuch des GEAR (Glasgow Eastern Area Renewal)	44-9	Robert-Tissot André (M. Borges, A. Burnier, M. Girardet): Agence centrale de la Croix-Rouge à Genève	4-1/2
Homeier Jörg (K. Schattner, N. Diezinger): Neue Arbeiten von Karljosef Schattner in Eichstätt	39-4	Medici-Mall Katharina: Nachruf für Peter Meyer	19-1/2	Roca Miguel Angel: Neue Plätze in Cordoba	30-10
Hubeli Ernst: Das Abenteuer um die Ecke, oder: Die Wiederentdeckung der Stadt	19-10	Meuli Andrea: Zu den Arbeiten von Gaudenz Signorell	18-12	Roth Alfred: Nachruf Erwin Gradmann	73-11
Avantgarde heute – eine Theorie der Interpretation?	24-1/2	Meyer Peter: Nachruf von Katharina Medici-Mall	19-1/2	Rotko Matti (I. Okkonen): Die Gewäch- häuser der Universität Oulu	11-12
«Collage City» – die Wiederentdeckung der Stadt als Maskerade?	2-10	Ming Pei, Ieoh (H. N. Cobb): Kunstmuseum in Portland, Maine, USA	10-1/2	Rutz Bruno: Bernoulli-Architekturaus- stellung im Waaghaus St. Gallen	66-5
Architektonische Eingriffe als Spuren- sicherung der Gegenwart	15-4	Moncuit Jacky (R. Quincerot): Entwerfen als Manipulation der Zeit	40-1/2	Rysler Emil (J. Verwijnen): Bauteile und ihre Beziehung zum Bild der Fassade	22-11
Die röhrenden Hirsche der Architektur- interpretation	2-3	Morel Andreas: Historisches zu Küche und Herd	18-3	S Salvisberg Otto Rudolf: Ausstellung	11-5
Von der «Neuen Stadt» zum «Image» der Stadt	2-6	Mörsch Georg: Die schwierigen Begegn- ungen mit der Geschichte	16-4	Siebold Rolf (M. Annen, H. Siegle, W. Stämpfli): Wohn- und Bürohaus in Genf	14-12
Das Detail: Präzisierungen der Archi- tektur	20-11	Mühlestein Erwin: Freie Zeit im städti- schen Alltag: ein Rück- und Ausblick auf Freizeitmodelle	54-10	Siegle Hans (M. Annen, R. Siebold, W. Stämpfli): Wohn- und Bürohaus in Genf	14-12
«Collag-City» – die Wiederentdeckung der Stadt als Maskerade?	2-10	Müller Michael: Vom «Schönen Schein», Das Gesamtkunstwerk und das Schwei- gen der postmodernen Architektur	48-12	Signorell Gaudenz: Zu seinen Arbeiten (von Andrea Meuli)	18-12
Intimität aus Beton?, Siedlung Tahlmatt II, Herrenschwanden	4-11	Muratori Saverio: Typologie als Interpre- tation	58-11	Sigrist Kurt: Zu Werken von K. S. für den öffentlichen Raum oder: Draussen drinnen sein ...	13-10
Natürliches und künstliches: Renzo Pianos IBM-Ausstellungsgebäude	/11	N Natalini Adolfo (F. Natalini): Piazza Ghiberti, Florenz	28-10	Snozzi Luigi (anlässlich der Ausstellung «Bauten und Projekte» im Architektur- museum Basel)	18-1/2
Huber Hermann: Cumbernauld 1964: Erinnerung an eine städtebauliche Utopie	40-9	Natalini Fabrizio (A. Natalini): Piazza Ghiberti, Florenz	28-10	Suter + Suter Generalplaner (Architekten- gemeinschaft Muba Beck + Baur, Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, W. Wurster, Zwimpfer, Meyer): Muba und Hotel Plaza	12
Huber Uli: Der fahrende Speisesalon des Papstes	44-3	Norberg-Schulze Christian: Ein Diskus- sionsbeitrag zu Architekturpositionen der Gegenwart	55-5	SCH Schattner Karljosef (N. Diezinger, J. Homeier): Neue Arbeiten von K. J. Schattner in Eichstätt	39-4
J Jaccoud Antoine und Christoph: Die Geschichte des Essens und ihre Beziehung zum architektonischen Raum	22-3	O Okkonen Ilpo (M. Rotko): Die Gewäch- häuser der Universität Oulu	11-12	Leserbrief: Eine Architektur der Ein- schalquote?	15-10
Jehle-Schulte Strathaus Ulrike: Bernini und der Sonnenkönig – Architekt X und x Bauherren	17-6	P Pagenstecher Alexander: Sport- und Mehrzweckhalle Schweitenkirchen, Pfaffenhofen/Ilm	8-6	Schatz Françoise (S. Fizzer): Wie gewinnt man Wettbewerbe?	50-6
Hofraum als Ergänzung der Stadt	47-4	Parent Claude: Auf einer schrägen Ebene arbeiten	14-7/8	Scherrer Markus (N. de Biasio, T. Zanoni, E. With-Graf, R. Graf): Ein Wettbe- werbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon	50-5
Ein Jahresprogramm, ein Versuch	2-1/2	Pelli Cesar und Partner: Das Museum für Moderne Kunst, Galerie-Ausbau und Wohnturm-Neubau, New York	15-1/2	Schiess Robert: Alternatives Haus – ein Künstler baut ein Haus	61-7/8
Das Bild der Frau in der Baubranche	2-5	Perrinjaquet Roger: Die Zukunft in der Gegenwart	31-1/2	Schnebli Dolf: Die Bauten im Zentrum Ruopingen, Littau	42-11
Vertraut in der Fremde – fremd zu Hause	2-9	(Laure Amar): Die Stadtgärten von Paris, eine Sozialgeschichte	22-5	Schuler, Künzle, Sägesser (K. Kühn): Einfamilienhaus Heinzer, Niederscherli	4-5
Postmoderne Computer	2-12	Piano Renzo: Das IBM-Ausstellungs- zentrum	28-11	ST Stämpfli Walter (M. Annen, R. Siebold, H. Siegle): Wohn- und Bürohaus in Genf	14-12
Jehle Werner: Glasgow – eine Stadt als Lehrstück	23-9	Pietilä Reima und die finnische Archi- tektur	19-7/8	Starck Philippe: Café Costes in Paris	32-3
Joedicke Joachim Andreas: Anmerkungen zu einer Ausstellung über Gottfried Böhm in der Bielefelder Kunsthalle	70-4	Pollini Gino (V. Gregotti, S. Azzola, R. Brandolini, C. Fronzoni, H. Matsui): Universität von Palermo	51-3	Stauffacher Solomon Barbara: Bilder zum Thema Garten	44-5
Joedicke Jürgen: Über Architektur und Konstruktion	20-9	Polónyi Stefan Prof. Dipl.-Ing.: Der Ein- fluss des Wissenschaftsverständnisses auf das Konstruieren	14-6	Steib W. + K. (Architektengemeinschaft Muba Beck + Baur, Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, Suter + Suter, W. Wurster, Zwimpfer, Meyer Archi- tekte): Muba und Hotel Plaza	12
Jung Karin Carmen (D. Worbs): Die Brüder Vesnin und ihre konstruktivi- stische Architekturkonzeption	8-4	Ponti Franco S. (Nachruf von Paolo Fumagalli)	12-3	Steinegger Jean-Claude und Elisabeth (W. Hartmann): Margarethenturnhalle, Binningen	8-10
K Karjalainen Veri (J. Mähönen, S. Valjius): Ferienzentrum auf den Dünen von Kalajoki	50-10	Prouvé Jean: Gitter und Tore	57-1/2		
Kühn Kurt (Schuler, Künzle, Sägesser): Einfamilienhaus Heinzer, Niederscherli	4-5				
Kurokawa Kisho: Das Bunraku-National- theater, Osaka	4-7/8				

Stirling James: Das Arthur M. Sackler Museum, Harvard 40-12
 Stutzer Beat: Zu Werken von Kurt Sigrift für den öffentlichen Raum oder: Draussen drinnen sein... 13-10

T
 Taller de Arquitectura (R. Bofill): Drei öffentliche Gärten in Spanien 34-5
 Trümpy Ivo: Notizen zur Typologie des Gartens 28-5
 Tscharner Beat von: Der Gasworks Park in Seattle, Wash. 47-5

V
 Vacchini Livio: Projekt für ein Strandbad in Ascona 46-10
 Valjius Seppo (V. Karjalainen, J. Mähönen): Feriencenter Kalajoki 50-10
 Venturi Robert (Gespräch mit Peter Eisenmann): Architektur auf der Suche nach dem «Zeitgeist» 44-1/2
 Verwijnen Jan (E. Rysler): Bauteile und ihre Beziehung zum Bild der Fassade 22-11
 Vilades Pilar: Loyola Law School 24-12
 Vogel Hannes (P. Zumthor): Schulanlage in Churwalden 12-4
 Vogt Klaus (B. Fosco, J. Fosco-Oppenheim): Mehrfamilienhaus Hüslers Zürich-Witikon 4-4
 von Euw Walter (L. Snozzi, M. Arnaboldi, M. Bähler, C. Boetti, R. Cavadini, G. Mazzi): Der historische Kern von Monte Carasso 21-4

W
 Walker David: Zur Architekturgeschichte Glasgows 28-9
 Walker Frank Arneil: Arbeiten von Glasgower Architekten heute 46-9
 Weibel M. (Willy E. Christen, Zweifel + Strickler + Partner): Juchhof Zürich 4-3
 Weiss David (P. Fischli): Zu ihren Arbeiten von Martin Heller 18-11
 Wenger Heidi und Peter: Begegnung mit der architektonischen Kultur von China 14-5
 With-Graf Elisabeth (N. de Biasio, M. Scherrer, T. Zanoni, R. Graf): Ein Wettbewerbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon 50-5
 Wolschke Joachim (G. Gröning): Der Thermenpalast: Ein Projekt aus der Weimarer Zeit 36-10
 Worbs Dietrich (K. C. Jung): Die Brüder Vesnin und ihre konstruktivistische Architekturkonzeption 8-4
 Wurster W. (Architektengemeinschaft Muba Beck + Baur, Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, Suter + Suter, Zwimpfer, Meyer Architekten): Muba und Hotel Plaza (Werk-Material) 12

Z
 Zanoni Tomaso (N. de Biasio, M. Scherrer, E. With-Graf, R. Graf): Ein Wettbewerbsprojekt für Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Zürich-Witikon 50-5
 Zardini Mirko: Das neue Postgebäude in Bellinzona 32-12
 Zimmer Dieter: Abbruchgesetz: Lästiges Überbleibsel aus der Hochkonjunktur? 70-5
 Zulauf Fred: Wohn- und Bürohaus im Länggassquartier in Bern 10-11
 Zumthor Peter (H. Vogel): Schulanlage in Churwalden 12-4
 Zweifel + Strickler + Partner (W. E. Christen, M. Weibel): Juchhof Zürich 4-3
 Zwimpfer, Meyer Architekten (Architektengemeinschaft Muba Beck + Baur, Berger Architekten, Burckhardt + Partner AG, W. + K. Steib, Suter + Suter, W. Wurster): Muba und Hotel Plaza (Werk-Material) 12

Ortsverzeichnis

A
 Affoltern a. A.: Katholische Kirche 7/8
 Arbon: Seeparksaal 7-12
 Ascona: Projekt für ein Strandbad 46-10

B
 Basel: im Architekturmuseum 18-1/2
 Hotel Le Plaza 26-3
 Kongresszentrum MUBA und Hotel Le Plaza (Werk-Material) 12
 Luigi Snozzi
 Subventionierte Wohn- und Gewerbebauten 47-4
 Wohnhaus mit Bankfiliale 7/8
 Bellinzona-Carasso: Haus Minotti 37-4
 Bellinzona: Das neue Postgebäude 32-12
 Bern: Wohn- und Bürohaus im Länggassquartier 10-11
 Zellbiologisches Zentrum Bühlfplatz, Universität (Werk-Material) 7/8
 Bielefeld: Anmerkungen zu einer Ausstellung über Gottfried Böhm in der Bielefelder Kunsthalle 70-4
 Binningen: Margarethenturnhalle 8-10
 Bologna: Wettbewerb für einen Stadtpark 40-5
 Breganzona: Entwurf für eine Restaurierung 33-4

C
 China: Begegnung mit der architektonischen Kultur 14-5
 Chur: Mario Comensoli im Restaurant Pestalozza 8-3
 Überbauung des Bener-Areals 8-12
 Churwalden: Schulanlage 12-4
 Cordoba: neue Plätze 30-10
 Cumbernauld: Erinnerung an eine städtebauliche Utopie 40-9

E
 Ecublens: Pferdesportanlage 52-11
 Eichstätt: Neue Arbeiten von Karljosef Schattner 39-4

F
 Florenz: Projekt für die Piazza Ghiberti 28-10

G
 Genève: Agence centrale de Recherches de la Croix-Rouge 4-1/2
 Kunstgewerbeschule 66-1/2
 Wohn- und Bürohaus 14-12
 Glasgow: Arbeiten von Glasgower Architekten heute 46-9
 Zur Architekturgeschichte Glasgows 28-9
 Das Burrell Museum im Pollok Park 34-9
 Das Mackintosh-Haus der Hunterian Gallery 38-9
 - eine Stadt als Lehrstück 23-9
 Zum Versuch des GEAR (Glasgow Eastern Area Renewal) 44-9

H
 Harvard: Arthur M. Sackler Museum 40-12
 Helsinki: Neun Architekten aus Tallinn 62-6
 Herrenschwanden: Siedlung Thalstatt II 4-11

K
 Kalajoki: Feriencenter auf den Dünen 50-10
 Küttigen: Wohn- und Gewerbehaus «Papiermüll» (Werk-Material) 10

L
 Lausanne: Die Archive des Kantons Waadt 8-7/8
 Littau: Die Bauten im Zentrum Ruopingen 42-11
 Liverpool: Festival Building 40-10
 Los Angeles: Loyola Law School 24-12
 Lugano: Verwaltungs- und Geschäftshaus 34-11

M
 Mödling: Feuerwehrgebäude 4-6
 Morges: Restaurierung 30-4

München-Steinhausen: Süddeutscher Verlag, Druckerei 4-10

N
 Napa-Valley: Weinkellerei und Wohnhaus Clos Pégase Calistoga 8-9
 New York: Das Museum für Moderne Kunst, Galerie-Ausbau und Wohnturm-Neubau 15-1/2

O
 Obfelden: Mehrzweckhalle Zendenfrei 3
 Oerlikon: Kunsteisbahn (Werk-Material) 5
 Osaka: Das Bunraku-Nationaltheater 4-7/8
 Oulu: Die Gewächshäuser der Universität 11-12

P
 Palermo: Universität 52-3
 Paris: Café Costes 32-3
 Stadtgärten, eine Sozialgeschichte 22-5
 Pfaffenhofen/Ilm: Sport- und Mehrzweckhalle Schweitenkirchen 8-6
 Portland Maine USA: Kunstmuseum 10-1/2

R
 Rio de Janeiro: Das neue Sambastadion 8-5
 Rossemaison: Haus Annaheim 16-9

S
 San Juan Capistrano: Öffentliche Bibliothek 4-9
 Seattle Wash.: Der Gasworks Park 47-5
 Spanien: Drei öffentliche Gärten 34-5

SCH
 Schaffhausen: Kantonbank, Herrenstube: Umbau 1984 28-4
 Schwarzenberg Umbau des Restaurants im Palais 26-3

ST
 St. Gallen: Bernoulli-Architekturausstellung im Waaghaus 66-5
 Stuttgart: Bericht vom Kolloquium «Geschichte des Konstruierens» im Institut für leichte Flächentragwerke 13-6

T
 Therwil: Wohnüberbauung am Deich 3

U
 Urdorf: Wohnüberbauung «Im Heidenkeller» (Werk-Material) 5

V
 Venedig: 3. Internationale Architekturausstellung der Biennale 12-9

W
 Wallis: Öffentliche Bauten und Architekturwettbewerbe 32-6
 Wetzikon: Gemeindehaus 5
 Windisch: Arbeitersiedlung «Zelgli» 12

Z
 Zürich: «Bistro» im Bahnhof 36-3
 Café Schurter am Central 40-3
 Druckerei Tages-Anzeiger 10
 Mehrfamilienhaus Hüslers Witikon 4-4
 Juchhof 4-3
 Juchhof (Werk-Material) 3
 Schrebergärten auf den Stockenwiesen in Witikon 50-5