

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 3: Unheimeliges für die Stadt = Rien d'intime pour la ville = No intimate atmosphere with urban spaces

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstmuseum Luzern

Leon Golub (USA) – Grossformatige Bilder seit 1982 bis 22.3.
40 junge Innerschweizer Künstler Wettbewerbsausstellung 125 Jahre Schweizerische Bankgesellschaft 20.3.–29.3.

Verkehrshaus Luzern

Begegnung mit China – Hans Erni und Fu Yi-Yao bis 31.5.

Kunsthalle Mannheim

Christoph Freimann und Erdmut Bramke
Skulpturen 1968–1985 und Malerei 1971–1985 bis 29.3.
Wilhelm Jaeger – Gemälde bis 3.5.

Palazzo Reale Milano

Carlo Carrà – Retrospektive bis Ende April

Museum Abteiberg Mönchengladbach

Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument
Rund 500 Werke des 20. Jahrhunderts, unter anderem von Malewitsch, Fontana, Mack und Uecker bis 20.4.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München

Niki de Saint Phalle bis 10.5.

Lenbachhaus München

Asger Jorn – Werkschau des Abstrakten
Expressionisten aus Dänemark (1914–1973) bis 29.3.

Staatsgalerie moderner Kunst München

Enzo Cucchi 27.3.–17.5.

Guggenheim Museum New York

Pierre Alechinsky – Werkschau bis 3.5.

Museum of Modern Art New York

Paul Klee bis 5.5.

Metropolitan Museum of Art New York

Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers bis 22.3.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Plakatkunst der zwanziger Jahre bis 29.3.
Ostereier – Vom Symbol des Lebens zum Konsumartikel 4.4.–3.5.

Centre Pompidou Paris

Jean-Charles Blais
Moshe Kupferman, Zvi Goldstein 15.4.–17.5.

Musée des Arts Décoratifs Paris

Daniel Buren bis 26.4.

Musée d'Art Moderne de la ville Paris

César Domela – Retrospektive bis 3.5.

Galleria Nazionale dell'Arte Moderna Roma

Domenico Gnoli – Retrospektive bis 31.3.

Kunstmuseum Solothurn

Magische Kunst aus Afrika bis 27.3.
Paul Talman 28.3.–3.5.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

GSMBA Ostschweiz zeigt kleine Formate bis 16.4.

Kunstverein Stuttgart

Blow up (Zeitgeschichte) – 100 Grossfotos von 20 internationalen Künstlern bis 29.3.

Staatsgalerie Stuttgart

Johann Heinrich Dannecker bis 31.5.

Palazzo Grassi Venezia

Ecce Arcimboldo – Themenausstellung zur Verwandlung des menschlichen Gesichts im 16. und 20. Jahrhundert, unter anderem bei Arcimboldo und Picasso bis 31.5.

Karlsruhe Ittingen Warth

Werner Frei – Ungegenständliche Werke bis 5.4.

National Gallery Washington

Henri Matisse. Die frühen Jahre in Nizza (1916–1930) bis 29.3.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Georges Braque bis 30.4.

Kunstmuseum Winterthur

Marcel Duchamp: Das grafische Werk bis 31.5.

Museum in der Burg Zug

Von der Halsuhr zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung bis 26.4.

Kunsthau Zug

Hans Schaerer, Philippe Schibig 22.3.–26.4.

Graphiksammlung ETH Zürich

«Wer früh stirbt, ist länger tot» – Grabdenkmäler und andere Trostbilder bis 3.5.

Kunsthau Zürich

Cy Twombly – Bilder, Skulpturen bis 29.3.
Werke historischer Künstlerinnen bis 17.5.

Rietbergmuseum, Haus zum Kiel, Zürich

Netsurke – Japanische Kleinplastik bis 3.5.

Wohnmuseum Bäregasse Zürich

Hadlaub, der Zürcher Minnesänger bis 31.3.

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel

Basler Architektur-Zeichnungen 1850–1920 bis 15.3.
Wettbewerb Galerie-Erweiterung Sammlung Thyssen in Lugano-Castagnola 20.3.–5.4.

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin

Ernst May 23.4.–19.5.

Nationalgalerie Berlin

750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin bis 28.5.

Galerie d'architecture, ARC.EN.REVE Bordeaux

Architecture à découper bis 21.3.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Zeichen der Erinnerung. Projekte von Hannsjörg Voth bis 27.5.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Neue dänische Architektur bis 5.4.
Lebensformen – Studien und Modelle des Architekten Olli Lehtovuori über die Typologie von Wohnbauten und Umgebung 18.3.–5.4.

Städtische Galerie Karlsruhe

Jahrhundertwende – Rückblick und Ausblick im Spiegel der Wiener Architektur bis 21.6.

Stadthalle Karlsruhe

Mangel und Fülle, Inhalt und Hülle bis 3.4.

Galerien

Galerie Beyeler Basel

Jean Tinguely bis 30.4.

Galerie «zem Specht» Basel

Paolo Bellini – Plastiken
Cesare Lucchini – Bilder bis 21.3.
Klaus Baumgärtner – Bilder, Objekte
Max Sulzbachner – Zeichnungen, Holzschnitte und Bilder 26.3.–18.4.

Galerie Tschudi Glarus

Elmar Daucher – Klangsteine
Eine neue Dimension in der Bildhauerei bis 16.5.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Sélection de peintures, dessins et sculptures de Bissier, Bissière, Botero, César, Delachaux, Dine, Dubuffet, Estève, Giacometti, Lecoultré, Mirò, Music, Nevelson, de Palézieux, Szafran, Vieira da Silva bis 28.3.