

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 4: Skandinavische Moderne in der Gegenwart = Le moderne nordique du présent = Northern modernism today

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

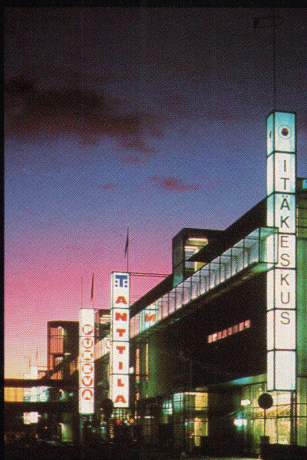
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauent Wohnen

4/87
April



Skandinavische Moderne in der Gegenwart / Le moderne nordique du présent / Northern Modernism Today

Björn Linn: Alltagsklassizismus als Ursprung / Néo-classique courant comme point de départ / Everyday Classicism as Origin

Celsing, Lindroos, Nyrén, Leiviskä, Knutsen, Fehn, Larsen: Ergänzungen zur Tradition der Moderne / Précisions concernant la tradition du moderne / Extensions to the Modern Tradition

Christian Norberg-Schulz: Die typologische Dimension der Funkis / La dimension typologique des «Funkis» / The Typological Dimension of the Funkis

Gullichsen, Kairamo, Vormala: Rückblick für einen Ausblick / Rétrospective pour une perspective / A Retrospective Prospect

Werk-Material

Eine Bautendokumentation / Une documentation sur le bâtiment / Architectural Documentation