

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 74 (1987)
Heft: 6: Sich in der Masse feiern = Se fêter soi-même dans la foule = A neutral celebration of self and crowd

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 6 Juni 1987

Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 74./41. Jahrgang

Herausgeber

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66

Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer
Architekten / Fédération des Architectes Suisses
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten

Redaktion

Paolo Fumagalli, Ernst Hubeli

Redaktionskommission

Jacques Blumer, Prof. Alexander Henz,
Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke, Rodolphe Luscher,
Adrian Meyer

Ständige Mitarbeiter

Marc M. Angélli, Boston; Gilles Barbey, Lausanne;
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Basel; Gert Kähler,
Hamburg; Martin Schmitz, Berlin; Klaus-Dieter
Weiss, Hannover

Korrespondenten

Prof. Kurt Ackermann, München; Emilio Battisti,
Milano; Mario Botta, Lugano; Dr. Lucius Burckhardt,
Basel; Alan Colquhoun, London; Michael Dennis,
Princeton; Jacques Gubler, Lausanne; Martin Heller,
Zürich; Joachim Andreas Joedicke, Darmstadt; Peter
Killer, Zürich; Prof. J. P. Kleihues, Berlin; Prof. Panos
Koulermos, Los Angeles; Arnulf Lüchinger, Den Haag;
Erwin Mühlestein, Genf; Prof. Christian Norberg-Schulz,
Oslo und Rom; Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego Peve-
relli, Zürich; Richard Quincero, Genf; Ionel Schein,
Fontenay-aux-Roses

VSI-Beilage

Kurt Culetto

Titelblatt

Ruedi Rüegg, B&R Zürich

Layout

Aldo Clerici

Redaktionssekretariat

Rosmarie Helsing

Für nicht angefordertes Material übernimmt die
Redaktion keine Verantwortung. Nachdruck aus
Werk, Bauen+Wohnen, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Geschäftsleitung

Willi E. Christen, Gilbert Pfau,
Daniel Nievergelt, Hans Reinhard

Inseratenverwaltung

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Druck

Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Lithos

Nievergelt Repro AG, 8048 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG
Fürstenlandstr. 122, CH-9001 St.Gallen,
Tel. 071/29 77 77

Bezugsbedingungen Schweiz

Jahresabonnement	sFr. 125.–
Studentenabonnement	sFr. 85.–
Einzelhefte	sFr. 16.–

Bezugsbedingungen übrige Länder

Jahresabonnement	sFr. 135.–
Studentenabonnement	sFr. 95.–
Einzelhefte	sFr. 16.–

Bezugsbedingungen BR Deutschland

Jahresabonnement	DM 130.–
Studentenabonnement	DM 90.–
Einzelhefte	DM 16.–

Alle Preise inkl. Porto.

Abbestellungen

können nur berücksichtigt werden, wenn sie
mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss
eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als
erneuert.

Forum

- | | |
|---|--|
| Editorial
<i>Ernst Hubeli</i> | 2 Was ist eine Bauruine gegen eine Weltruine? |
| Werkanalyse
<i>Ricardo Sanchez Lampreave</i> | 4 Das Œuvre von Alejandro de la Sota, Madrid |
| Streiflichter
<i>Gerhard Ullmann
Paolo Fumagalli
Martin Heller</i> | 8 «Berlin 1900–1930, Architektur und Design», Rückblick auf eine Ausstellung in New York und Berlin / Atelier 5, Bern, Umbau und Erweiterung staatliches Lehrerseminar in Thun / Buchbesprechung: Leben mit den schönen Dingen von Gert Selle und Jutta Boehe / James Stirling und Michael Wilford, London: Clore Gallery in London / Aldo Rossi u.a.: Theater Carlo Felice, Genua, Terry Farrel: Henley Royal Regatta New Headquarters, Henley on Thames |
| Argumente
<i>Klaus-Dieter Weiss</i> | 14 Büros, nichts als Büros...? Betroffenheit im Angesicht der Demokratie |
| Standpunkt
<i>Tita Carloni</i> | 19 Liebe Moderne, Adieu! |
| Hauptthema | |
| Einleitung
<i>Paolo Fumagalli</i> | 20 Architektur für die Masse / Architecture pour les masses / Architecture for the Masses |
| «Mit sich selbst zum besten»
<i>Franz-Joachim Verspohl</i> | 22 Offene und geschlossene Form – zur gesellschaftlichen Bedeutung von Massenversammlungsarchitektur / Forme ouverte et fermée – sur la signification sociale de l'architecture des rassemblements de masse / Open and Closed Forms – On the Social Significance of an Architecture Designed to Accommodate Crowds |
| Eine Hypothese für ein
Lexikon
<i>Paolo Fumagalli</i> | 26 Typologien und Konstruktionssysteme grosser Hallen / Typologies et systèmes de construction des grandes halles / The Typologies and Structural Systems of Large Halls |
| Die Selbstdarstellung des
Publikums
<i>Ernst Hubeli
Paolo Fumagalli</i> | 30 Gustav Peichl und Vittorio Gregotti: Bühnen und Tribünen: Star-Heilige und Sportstars und ihre Zuschauer / Scènes et tribunes: les vedettes sacro-saintes, les étoiles du sport et leurs spectateurs / Stages and Grandstands: Holy Stars, Sports Stars and their Audience |
| Overmanning
<i>Gilles Barbey</i> | 42 Die Anpassung der Architektur an das Gesetz der grossen Zahl: ein psychologisches Problem? / L'adaptation de l'architecture à la loi du grand nombre: un problème psychologique? / The Adaptation of Architecture to the Law of the Masses: A Psychological Problem? |
| Die Konstruktion des
Feierlichen
<i>Ewald Bubner
Jahannes Fritz</i> | 44 SOM, Frei Otto u.a.: Grosse Hallen: Bauten und Projekte / Grandes halles: réalisations et projets / Large Halls: Buildings and Projects |
| | 57 Textes en français |
| Chronik | |
| | 60 Ausstellungskalender, Architekturmuseen, Buchbesprechungen, Seminare, Berichtigung, neue Wettbewerbe, entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender, Firmennachrichten |
| Werk-Material | |
| Eine Bautendokumentation | Wohnsiedlung «Im Russen», St.Gallen
Altersheim Aespliz, Ittigen BE |