

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 75 (1988)
Heft: 4: Entwerfen mit Bauteilen = Projeter par éléments = Designing with Elements

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau

Henri Passet – Retrospektive: Skulptur und Druckgrafik bis 1.5.
Luigi Lurati
23.4.–5.6.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Rune Mielsd
bis 1.5.

Kunsthalle Basel

Richard Serra
Anselm Stalder
bis 23.5.

Kunstmuseum Basel

Das Bildnis – Zeichnungen und Druckgrafik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert
28.5.–21.8.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Georg Baselitz – Zeichnungen
1958–1986
15.5.–11.7.

Akademie der Künste Berlin

Joseph Beuys – Arbeiten auf Papier, Aquarelle und Ölfarben
bis 24.4.

Martin-Gropius-Bau Berlin

Joseph Beuys – Retrospektive
bis 1.5.

Kupferstichkabinett Berlin

Albrecht Altdorfer – Zeichnungen, Deckfarbenmalerei und Druckgrafik
bis 17.4.

Neue Nationalgalerie Berlin

Lucian Freud – Retrospektive
6.5.–26.6.

Historisches Museum Bern

Griechische Münzen – Römisches Reich
bis 1.5.

Kunsthalle Bern

Heinz Egger, Tomas Kratky, Jürg Moser, Albrecht Schnider
bis 17.4.
Harald Klingelhöller – Plastiken
7.5.–19.6.

Kunstmuseum Bern

Berner Künstler als Lehrer (II) – Urs Dickerhof
bis 24.4.
«Der sanfte Trug des Berner Milieus» – Künstler und Emigranten
1910–1920
bis 15.5.

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Künstler aus der Weihnachtsausstellung
23.4.–19.5.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Phönix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters
21.4.–24.7.



Rippenbecher aus farblosem Glas mit blauem Randfaden, 13. und frühes 14. Jahrhundert

Kunsthalle Bremen

Edwin Scharff – Plastik, Gemälde, Zeichnungen
bis 8.5.

Bündner Kunstmuseum Chur

Aspekte Aktueller Bündner Kunst
I. Reto Cavigelli, Gioni Signorelli
bis 24.4.
II. Arno Hassler, Georg Tannò
1.5.–5.6.

Rätisches Museum Chur

Die Jagd in Graubünden
30.4.–18.9.

Kunstmuseum Düsseldorf

Zeichnungen der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor
24.4.–5.6.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Mario Sironi (1885–1961) – Malerei und Zeichnung
16.4.–12.6.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Georg Baselitz – Frühe Bilder, neue Skulpturen
4.5.–14.8.

Musée d'art et d'histoire Genève

Genève au temps des franchises
d'Adhémar Fabri
bis 17.4.
Calligraphie Islamique – Textes sacrés et profanes
26.5.–25.9.

Musée Rath Genève

Mikhail Larionov – La voie vers l'abstraction
Shirazeh Houshiari – Sculptures sur métal, dessins
bis 24.4.
Henri Passet – Sculptures
19.5.–19.6.

Glarner Kunstverein Glarus

Klaus Born
bis 17.4.
Christine Gallati zum 100. Geburtstag
bis 29.4.
Anemie Fontana
30.4.–29.5.

Musée de Grenoble

Vidéo et photographies de Peter Fischli et David Weiss
bis 24.4.
Jan Schoonhoven
30.4.–7.6.

Hamburger Kunsthalle Hamburg

Hans Holbein d.J.: Zeichnungen aus der Königlichen Bibliothek in Windsor Castle
bis 29.5.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

«Woody, Freud und andere».
Der Zeichner Tullio Pericoli
bis 8.5.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Jugendstil – 550 Objekte aus dem Besitz des Museums
bis 24.4.
Die gute Stube – Puppenwelt und Wirklichkeit (Schloss Bruchsal)
bis 5.6.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Der Name der Freiheit 1288–1988
bis 1.5.

Kölnischer Kunstverein Köln

Für eine Welt ohne Hunger – 50 Maler und Bildhauer stellen mit einem eigens geschaffenen Werk das Thema «Hunger in der Welt» aus ihrer Sicht dar
22.4.–29.5.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Augen-Blicke
bis 12.6.

Museum Ludwig Köln

Francesco Clemente – Aquarelle und Zeichnungen 1971–1986
bis 24.4.
Picasso – Die Kriegsjahre in Paris. 1939–1945
20.4.–19.6.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Chinesische Keramik
7.5.–7.8.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Auf der anderen Seite des Globus – Kunst und Kultur der Südsee
Ainu – Jäger, Fischer und Sammler in Japans Norden
bis Ende 1988

Römisch-Germanisches Museum Köln

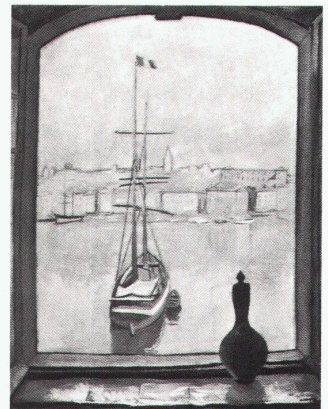
Glas der Cäsaren
16.4.–28.8.

Collection de l'art brut, Lausanne

Acquisitions nouvelles
bis 29.5.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

Albert Marquet (1875–1947) – Toiles, aquarelles, dessins et céramiques
bis 22.5.



Le vieux Port, Marseille, Albert Marquet

Musée des arts décoratifs Lausanne

Quilts Amish 1870–1930
bis 29.5.

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

Leiko Ikemura
bis 24.4.
Artistes Autrichiens contemporains
Francesco Clemente
6.5.–19.6.

Musée de l'Elysée Lausanne

Lois Greenfield
bis 15.5.
Marc Trivier – L'arc Lémanique
12.4.–15.5.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne

Tiens-toi droit! Images des écoles primaires vaudoises (1830–1930)
bis 15.5.

British Museum London

Das Zeitalter Suleiman des Grossen (1494 bis 1566)
bis 29.5.

Hayward Gallery London

Lucian Freud – Retrospektive
bis 17.4.

Royal Academy of Arts London

Old Master Paintings from the Thyssen-Bornemisza Collection
bis 12.6.
Cézanne: The Early Years 1859–1872
22.4.–21.8.

Tate Gallery London

David Bomberg
bis 8.5.
Hans Hofmann: Late Paintings
bis 1.5.
David Mach – Installations
bis 26.6.

County Museum of Art Los Angeles

Charles Demuth
bis 24.4.

Kunstmuseum Luzern

«blow-up» Zeitgeschichte – Grossfotoarbeiten internationaler Künstler
bis 29.5.
Not Vital (Sent und New York) – Plastiken und Zeichnungen
bis 8.5.
Herbert Kaufmann (Nordmann-Kunstpreis 1986)
22.4.–29.5.

Musée Saint Pierre Lyon

Entre lard et l'art, rétrospective de l'œuvre d'Erik Dietman
bis 2.5.
Marinus Boezem – œuvres 65–87
13.5.–20.6.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Erwin Wortelkamp – Skulpturen
bis 23.5.
Erwin Bechtold – Gemälde
30.4.–12.6.

Centre de la Vieille Charité Marseille

Renzo Piano – Projets pour Gênes
Arne Jacobsen (1902–1971)

architecte danois
bis 12.6.

Musée Cantini Marseille

Eduardo Arroyo – Berlin, Tanger, Marseille
bis 18.4.
Jean-Paul Goude – no ordinary white man
30.4.–26.6.

Staatliche Gemäldegalerie Moskau

«Schrecken und Hoffnung» – Künstler sehen Frieden und Krieg
bis 28.4.

Galerie du Château Môtiers

Laurent Desarzens – Huile
bis 26.5.

Haus der Kunst München

Mythos Italien – Wintermärchen Deutschland, Die italienische Kunst der Moderne und ihr Dialog mit Deutschland
bis 8.5.
«Rupprecht Geiger» – Die Farbe Rot. Retrospektive zum 80. Geburtstag
bis 8.5.

Neue Pinakothek München

Fritz Koenig – Zeichnungen und Skulpturen
5.5.–10.7.

Kunsthalle der Hypo-Stiftung München

Die 80er Jahre. Neue Kunst aus München. Georges Braque
bis 15.5.

Metropolitan Museum of Art New York

Fragonard
bis 8.5.
Art of the Dogon
bis 10.7.
Chinese Paintings
bis 25.9.

Museum of Modern Art New York

Vito Acconci
Donald Sultan's Black Lemons
bis 3.5.
A Cézanne Treasure. The Basel Sketchbooks
bis 5.6.

Kunstmuseum Olten

Cuno Amiet – die Sammlung
bis 8.5.

Centre Georges Pompidou Paris

Le dernier Picasso 1953–1973
bis 16.5.

Frank Stella
bis 15.8.

«Jacques Couëlle» – Habiter Ailleurs, Aujourd'hui
bis 30.5.
Les chemins du virtuel
bis 23.5.

Grand Palais Paris

Edgar Degas – Retrospektive
bis 16.5.

Musée d'Orsay Paris

Van Gogh à Paris
bis 15.5.

Kunstmuseum Solothurn

Rolf Roth zum 100. Geburtstag
bis 24.4.
Dieter Roth – Zeichnungen
bis 29.4.

Kunstmuseum St.Gallen

Rot Gelb Blau – Die Primärfarben in der Kunst des 20. Jahrhunderts
bis 21.5.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Johann Jakob Wolfensberger (1797–1850)
Eine Reise in die Levante 1832–1935
bis 1.5.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Forum junger Kunst 1987
bis 24.4.
Robert Häusser – Retrospektive
bis 24.4.

Alte Staatsgalerie Stuttgart

Hermann Finsterlin – Aquarelle und Modelle
23.4.–31.7.

Neue Staatsgalerie Stuttgart

Fernand Léger – Bilder, Zeichnungen, Zyklen 1930–1955
bis 19.6.

Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartaue Ittingen, Warth

Anna Blume – Bilder 1985–1987
bis 19.6.
Andrea Nold – Retrospektive von Bildern, Glas- und Teppichentwürfen
bis 26.6.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Arbeiten von Gustav Peichl
bis 23.4.
Absolventen und Studenten der Akademie. Junge Kunst am Schillerplatz
bis Juni

Künstlerhaus, Historisches Museum, Schloss Belvédère Wien

«Bürgersinn und Aufbegehren» – Eine Biedermeier-Ausstellung
bis 12.6.

Museum für angewandte Kunst Wien

Kunst und Revolution – Russische und sowjetische Kunst 1910–1932
bis 15.5.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien

Friedrich Kiesler – Visionär (1890–1965)
26.4.–19.6.

Kunstmuseum Winterthur

Lucebert – Arbeiten auf Papier 1950–1987
bis 8.5.

Museum in der Burg Zug

Die Schreibtäfelchen Karls des Grossen
bis 28.8.

Graphiksammlung der ETH Zürich

Dürer – Passions-Zyklen samt Hauptblättern aus dem grafischen Werk
bis 30.4.
Rembrandt – Der Maler als Radierer – biblische Erzählungen, Bildnisse und Landschaften
10.5.–19.6.

Kunsthau Zürich

Triumph und Tod des Helden
bis 24.4.
Von Gessner bis Turner
bis 23.5.
Man Ray – Fotografien, Filme, frühe Objekte
bis 23.5.

Museum Rietberg Zürich

Bali – Insel der Götter (Ausstellung im Haus zum Kiel)
bis 4.9.

Museum Bellerive

Haute-Chaussure 1927–1960 – Schuhmodelle von Salvatore Ferragamo
bis 15.5.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Josef Albers, zur Erinnerung an den 100. Geburtstag
bis Ende April

Wohnmuseum Bäregasse Zürich

Magie & Zeitvertreib – Historische Spielkarten und ihre Geschichte
bis 24.4.