

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 77 (1990)  
**Heft:** 11: Konstruktion formt mit = La construction contribue à l'expression formelle = Construction as an element of form  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Aarau, Kunsthaus

Weihnachtsausstellung der Aargauer Künstler  
30.11.–13.1.1991

### Amsterdam, Stedelijk Museum

Jannis Kounellis – Skulpturen  
24.11.–13.1.1991  
Posters aus der Sowjetunion  
Aids – Posters und Dokumente  
30.11.–6.1.1991

### Basel, Kunstmuseum

Frank Buchser (1828–1890)  
Der Nachlass: Ölskizzen, Zeichnungen, Skizzenbücher  
18.11.–10.1.1991

### Basel, Museum für Gegenwartskunst

Bruce Nauman – Videoinstallationen und Skulpturen 1985–1990  
bis 10.12.

### Berlin, Akademie der Künste

Archiv-Dependance  
Leopold Lindtberg, Regisseur  
1902–1984  
bis 16.12.

### Berlin, Bauhaus-Archiv

Kurt Kranz – Das unendliche Bild  
bis 19.11.

### Berlin, Kunstgewerbemuseum

Der Schatz von Lüneburg.  
Bürgerliche Ratsschätze in Renaissance und Historismus  
bis 31.1.1991

### Berlin, Martin-Gropius-Bau

Bismarck – Preussen, Deutschland und Europa  
bis 25.11.

### Berlin, Museum für Völkerkunde

Die Kunst der Senufo  
15.11.–28.2.1991

### Berlin, Museum für Ostasiatische Kunst

Tradition in der Moderne.  
Japanische Nihonga-Malerei  
22.11.–20.1.1991

### Bern, Kunsthalle

Helmut Dorner  
bis 2.12.

### Bern, Kunstmuseum

Royden Rabinowitsch – Skulpturen  
bis 2.12.

### Biel, Kunstverein

Gian Pedretti  
bis 18.11.  
Weihnachtsausstellung  
7.12.–6.1.1991

### Bordeaux, Musée d'art contemporain

Richard Serra. Threats of Hell  
bis 30.11.  
Présentation d'artistes de la Collection  
bis 30.12.

### Braunschweig, Altstadttrahaus am Altstadtmarkt

300 Jahre Theater in Braunschweig  
bis 6.1.1991

### Bremen, Kunsthalle

Walter Dexel (1890–1973)  
Retrospektive  
11.11.–13.1.1991  
Gustav Adolf Schreiber  
18.11.–2.12.  
Jacques Callot (1592–1635) – Ein Meister der Radierung  
bis 3.2.1991

### Chur, Rätisches Museum

Mode und Frau. Vom Empire bis heute  
23.11.–31.3.1991

### Institut für Neue Technische Form e.V. Darmstadt

Wolfgang Weingart, Basel. Es war einmal und ist bisher. Wortzeichen, Schriftfelder, Bildräume  
bis 19.11.

### Düsseldorf, Hetjens Museum

Elizabeth Fritsch (England)  
bis 6.1.1991

### Düsseldorf, Kunsthalle

Jenny Holzer  
17.11.–13.1.1991

### Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Abstraktion macht sichtbar  
bis 17.2.1991

### Frankfurt, Kunstverein

Japanische Kunst der achtziger Jahre  
bis 18.11.

### Frankfurt, Schirn-Kunsthalle

Japanische Kunst: Meisterwerke aus der Mary und Jackson-Burke-Sammlung  
Japanische Holzschnitte aus dem Nationalmuseum Krakau  
bis 25.11.

### Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Chefs-d'œuvre d'une collection à l'occasion des 100 ans de la Fondation Gottfried Keller  
bis 31.12.  
Oscar Wiggl, Skulpturen und Zeichnungen  
bis 18.11.

### Genève, Cabinet des estampes

Georg Baselitz, Gravures  
1904–1990  
bis 16.12.

### Genève, Centre d'Art Contemporain

Kiki Smith  
bis 17.11.

### Genève, Halle Sud

Daniel Berset – Prix culturel «La Placette» 1990  
bis 25.11.

### Genève, Maison Tavel

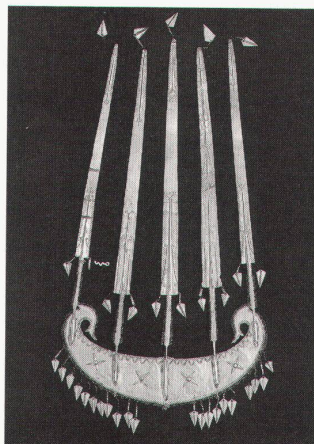
Maquettes d'une ville, Genève 1850–Genève 2001  
bis 6.10.1991  
Histoire monétaire de Genève (Présentation permanente)

### Genève, Musée d'art et d'histoire

Kerma, royaume de Nubie  
bis 25.11.

### Genève, Musée Barbier-Mueller

Art pictural des Pygmées  
Art de l'Égypte prédynastique et pharaonique  
bis 15.4.1991



Musée Barbier-Müller: Parure frontale en or, réservée aux hommes nobles (Petites îles de la Sonde/Indonésie)

### Genève, Musée Rath

Piranesi (1720–1778). Les vues de l'imaginaire  
bis 18.11.

### Grenoble, Musée

Rétrospective Piero Dorazio  
bis 25.11.

### Hamburg, Deichtorhallen

Bilder für den Himmel  
bis 7.12.

### Hamburg, Kunsthalle

Almir Mavignier. Verformte Geometrie  
bis 25.11.

### Hannover, Kestner Museum

Die Phönizier im Zeitalter Homers  
bis 25.11.

### Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Typen des deutschen Flügelaltars  
bis 16.12.  
Die Phönizier im Zeitalter Homers  
bis 30.11.

### Karlsruhe, Badischer Kunstverein

Memphis-Milano. Europäische Gesamtausstellung  
Lyonel Feininger  
bis 2.12.

### Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle

Wenzel Hollar. Radierungen aus dem Kupferstichkabinett  
bis 21.11.  
Georg Scholz. Eine Studioausstellung zum 100. Geburtstag  
bis 6.1.1991

### Kassel, Fridericianum

Wolfgang Staehle  
bis 16.12.

### Köln, Stadtmuseum

Peter Herkenrath. Facetten eines Lebenswerkes  
bis 25.11.

### Köln, Museum für angewandte Kunst

Bücher – Buchstaben – Bilder  
Hannes Jähn 1934–1987  
bis Ende Dezember

### Köln, Museum Ludwig

«Living Legends»; photographische Sammlung  
bis 25.11.

### Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Herbstmond über der Tauterrasse.  
Der Mond in der Kunst Ostasiens  
bis 20.1.1991

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**

Afrika-Sammlung Paul und Ellen Doetsch  
bis Ende 1990  
Niombo – der Tote in der Puppe  
30.11.–26.5.1991

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**

Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts aus Griechenland  
bis 2.12.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**

Zwischen Tradition und Moderne. Amerikanische Malerei der Jahre 1880–1905  
14.11.–27.1.1991

**Krefeld, Haus Esters und Museum Haus Lange**

Weitersehen. Eine Ausstellung mit 21 internationalen Künstlern.  
18.11.–27.1.1991

**Lausanne, Collection de l'art brut**

Ted Cordon  
bis 20.1.1991



Collection de l'art brut, Lausanne: Ted Gordon

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**

François Boccion (1872–1907)  
Rétrospective  
bis 21.1.1991

**Lausanne, Musée Cantonal des Beaux Arts**

Rolf Iseli – Peintures et Boyards  
22.11.–13.1.1991

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**

Les habits du vin  
bis 18.11.

**Linz, Landesmuseum/Landesgalerie**

Egon Schiele  
bis 9.12.

**Linz, Neue Galerie**

Oberösterreichische Avantgarde.  
Das 20. Jahrhundert.  
bis 25.11.

**Liverpool, Tate Gallery**

Expression & Engagement – German Painting from the Collection  
Francis Bacon  
bis 13.1.1991

**London, Barbican Art Gallery**

Modern Art and the Jewish Identity  
bis 6.1.1991

**London, British Museum**

The Caves of the 1000 Buddhas – part 2  
bis 12.12.

**London, National Portrait Gallery**

The Raj: India and the British  
1600–1947  
bis 17.3.1991

**London, Royal Academy of Arts**

Monet in the 90's. The Series  
Paintings  
bis 9.12.

**London, Tate Gallery**

Richard Long: 1989 Turner Prize Winner  
bis 6.1.1991  
Paintings by William Coldstream (1908–1987)  
bis 6.1.1991  
«A Respect for Paper», Turner's Drawing Papers 1787–1820  
bis 13.1.1991

**London, Victoria and Albert Museum**

Recording Britain. Watercolours before the Second World War  
bis 18.11.

**Luzern, Kunstmuseum**

Wolfgang Laib Glanzlichter.  
Kunst des 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende  
bis 2.12.

**Los Angeles, County Museum of Art**

The Fauve Landscape. Matisse, Derain, Braque and their circle  
bis 30.12.  
A Singular Beauty: Ceremonial Textiles from the Islands of Indonesia  
bis 27.1.1991

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**

Scene Schweiz  
bis 2.12.

**Marseille, Musée des Beaux-Arts**

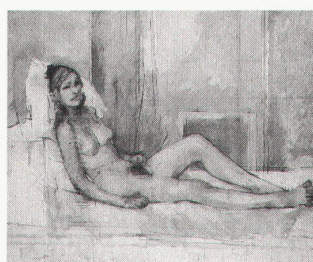
Dessins de Parrocel  
bis 31.12.

**Marseille, Centre de la Vieille Charité**

La Manufacture de la Veuve Perrin  
bis 15.1.1991  
De Phocée à Marseille Grecque  
19.11.–18.2.1991

**München, Neue Pinakothek**

Druckgraphik im 19. Jahrhundert  
bis 2.12.



Tate Gallery London: William Coldstream, Reclining Nude 1974–6

**München, Staatsgalerie moderner Kunst**

«6x Amerikanische Malerei Heute»  
bis 15.1.1991

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**

Inspiration – Innovation  
Japanische Mode im Westen  
1970–1990  
1.12.–17.2.1991

**Nürnberg, Museum Industriekultur**

Robert Vorhoefer,  
ein Architektenleben  
Die klassische Moderne der Post  
bis 18.11.

**New York, International Center of Photography**

Man Ray's Fashion – Photography  
bis 25.11.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**

Joseph Wright of Derby  
bis 2.12.  
Drawings by John Singleton Copley  
bis 13.1.1991

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**

Le rêve de peintre  
bis 6.1.1991

**Ottawa, National Gallery of Canada**

Acquisitions récentes: nouvelles œuvres de vidéastes canadiens  
bis 29.11.  
Lisette Model (1901–1983)  
bis 6.1.1991

**Padua, Museo Eremitani**

Von Bellini bis Tintoretto  
bis 31.1.1991

**Paris, Centre Georges Pompidou**

Passages de l'image  
bis 18.11.  
Fernand Léger, de 1910 à 1955  
Georges Touault. Les œuvres de 1903 à 1915  
bis 15.1.1991  
Art & Pub – 1890–1990... un siècle de relations entre deux mondes: l'art et la publicité  
bis 25.2.1991  
Jean Prouvé «Constructeur» (1901–1984)  
bis 28.1.

**Prato, Museo d'arte contemporanea**

Zeitgenössische Kunst aus den Beständen des Museums  
bis 14.1.1991

**St. Gallen, Katharinen**

Hedwig Scherrer-Stiftung:  
Gedächtnisausstellung zum 50. Todesjahr  
von Hedwig Scherrer (1878–1907)  
bis 16.12.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**

Malerische Reise durch Indien  
1786–1794. Aquarelle von Thomas und William Daniell  
bis 10.2.1991

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**

Hans Sturzenegger – Holländische Impressionen  
bis 30.12.  
Kurt Bruckner, Peter Emch  
bis 25.11.

**Solothurn, Kunstmuseum**

Aspekte der Sammlung  
bis 31.12.  
Power and Gold – Schmuck aus Indonesien, Malaysia und den Philippinen  
bis 30.4.1991  
Franz Anatol Wyss  
16.11.–30.12.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**

Fritz Winter  
bis 30.12.

**Stuttgart, Staatsgalerie**

Harald Nägeli  
bis 18.11.

**Stuttgart, Württembergisches Landesmuseum**

Zeitenössische Europäische Keramik Plastik, Wandbilder  
bis 16.12.

**Warth, Kartause Ittingen**

Richard Avedon «In the American West», Photographien  
Cécile Wick – Photographien  
Vladimir Spacek, «Bellevue, Kreuzlingen»  
bis 2.12.

**Winterthur, Kunsthalle**

Gunter Frenzel  
bis 17.11.

**Wiesbaden, Museum**

Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts  
bis 25.11.

**Zürich, Helmhaus**

Zeichnungen. Peter Emch, Stefan Gritsch, Alex Hanimann, Peter Kamm, Marianne Kuhn, Peter Roesch, Leo Walz, Anna B. Wiesendanger, Irène Wydler  
Beat Streuli, Fotografien  
bis 18.11.

**Zürich, Kunsthau**

GSMBA Sektionsausstellung 1990  
bis 2.12.  
Giovanni Segantini (1858–1899)  
bis 3.2.1991

**Zürich, Museum Bellerive**

Skulpturen aus Glas. Stanislav Libensky und Jaroslava Brychtova, Prag. Eine Retrospektive 1945–1990.  
bis 6.1.1991

**Zürich, Shedhalle**

Chiarenza-Hauser, Marie Antoinette und Daniel: Die Kräfte des Schicksals – Installation  
Kim Adams: The Peppergrinder, Skulptur, The Gift Machine, Skulptur  
bis 11.11.

**Galerien**

*(Ohne Verantwortung der Redaktion)*

**Antwerpen, Ronny van de Velde Gallery**

Nam June Paik, Joseph Beuys, Panamarenko  
bis 17.11

**Basel, Galerie Littmann**

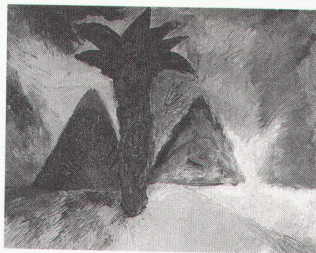
Tinguely – Aeppli, Collaboration  
bis 2.12.

**Lausanne, Galerie Alice Pauli**

Monique Frydman, Peintures  
bis 8.12.

**La Neuveville, Galerie Noëlla**

Patrick Lanneau – Peintures  
bis 17.11.



**Zürich, Galerie Maya Behn**

Yves Boucard – Möbel-Skulpturen  
bis Ende Januar 1991

**Architekturmuseen**

*(Ohne Verantwortung der Redaktion)*

**Basel, Architekturmuseum**

Architektur für die Nacht: Kinoarchitektur  
23.11.–27.1.1991

**Berlin, Aedes Galerie und Architekturforum**

Günther Domenig: Das Steinhaus  
Peter Noever: Die Grube  
bis 25.11.

**Bern, Amtshaus, Lichthof**

(SIA Sektion Bern)  
Marques & Zurkirchen, Luzern  
Arbeiten 1980/90  
bis 15.11.

**Bordeaux, arc en rêve, centre d'architecture**

«Ouvertures» – 10 architectes: Bernard & Clotilde Barto, Frédéric Borel, Herzog & de Meuron, Klaus Kada, Hans Kollhoff, Enric Miralles & Carmen Pinos, Willem Jan Neute-

lings & Frank Roodbeen, Eduardo Souto de Moura, Francesco Venezia, Peter Wilson  
bis 31.12.

**Burgdorf, HTL, Architekturabteilung**

Baukonstruktion der Moderne. Eine Analyse ausgewählter Schweizer Bauten  
15.11.–15.12.

**Delmenhorst, Haus Coburg**

Retrospektive über das Werk des Bremer Reformarchitekten Heinz Stoffregen (1879–1929)  
bis 16.12.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**

Konstantin Melnikow  
30.11.–10.2.1991

**Freiburg/Brs., Architekturforum**

BDA Hugo-Häring-Preis  
bis 30.11.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**

Architektur-Wettbewerbe  
bis 2.12.

**Lausanne, Ecole polytechnique**

Fédéral, Département d'architecture  
Structure formelle de l'architecture islamique en Iran et au Turkestan (réalisée par Klaus Herdeg, Columbia University New York)  
21.11.–6.12.

**Paris, Centre Georges Pompidou**

Josep. M. Jujol (1879-1949)  
bis 26.11.  
Jean Prouvé  
bis 28.1.

**Venezia, Galleria di Architettura**

Lars Sonck (1870–1956)  
Ernst N. Rogers, Werke des Ateliers B.B.P.R. von 1934 bis 1969  
bis 1.12.

**Zürich, Architekturforum**

Aktion Poliphile – 42 Träume um ein Haus  
bis 14.11.  
Corbu-Comic  
21.–28.11.

**Zürich, ETH Hönggerberg**

Jahresausstellung 90  
bis 15.11.  
Jean Nouvel & Emanuel Cattani et Associés. Projets récents  
14.12.–24.1.

**«Vitalisierung einer Betonplatten-siedlung»**

**Werkstattwoche im Bauhaus Dessau**

Wohl kaum eine andere Institution für Architektur und Gestaltung ist so populär geworden wie das Bauhaus in Dessau. Vor drei Jahren wurde der heruntergekommene Bau unter dem sozialistischen System renoviert und heute, kaum ist die Mauer gefallen, wird der geschichtsträchtige Ort einmal mehr zum Mekka für Architekten und Designer. Die Ankunft in Dessau ist schockierend. Ziel des Bombardements der Alliierten waren die Junkers Flugzeugwerke – es traf die ganze Stadt. Der Wiederaufbau lässt das, was man sich unter einem sozialistischen Städtebau wie am Berliner Alexanderplatz vorstellt, nur erahnen. Ohne Zweifel diente die Veranstaltung, zu der Anfang Juli das Architektur-Museum Frankfurt, die Akademie der Architektenkammer aus Hessen und die bestehende Schule im Bauhaus Dessau einluden, auch der Vitalisierung des Bauhauses Dessau. Thema der Werkstattwoche war «Vitalisierung einer Betonplattensiedlung».

Thema und Ort durchkreuzen sich in diesem Titel. Das rationale Bauen lässt sich von hier aus in einer geraden Linie bis zum profitablen Wohnungsbau der Konzerne verfolgen. Die sozialistische Variante war nicht besser. In der DDR hat es die grosse Städtebaudiskussion der 70er Jahre nicht gegeben, die sich in der Folge der 68er-Bewegung im Westen behaupten konnte und eine nächste Phase einläutete. Versuche, wie man mit den früheren Architektursünden zurechtkommt, gab es nicht.

Die eingeladenen Architekturbüros konzentrierten sich auf ein neues Baugebiet in Betonplattenbauweise am Dessauer Rathaus. Es gab zwei Ansätze: Die einen versuchten eine Verbesserung durch Eingriffe in die Bausubstanz. Durch Anbauten und Wegnahme von Wänden wurde die alte Standardwohnung komfortabler. Aber es wurde auch deutlich, wie schlecht der Standardentwurf des gesamten Systems der Plattenbauweise schon war. Die anderen widmeten sich dem Städtebau. Was passiert auf den desolaten Flächen zwischen den Häusern? Die Antwort lautete: Achsen, Plätze und zu bildende Stadträume. Die Ergebnisse werden in einer Publikation doku-