

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 1/2: Berg-Werke = Architectures d'altitude = Mountain architecture

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sion, Musée cantonal d'histoire et d'ethnographie
Représentations du sacré
culture savante et culture
populaire dans l'art
religieux en Valais
bis 30.6.

Solothurn, Kunstmuseum
Lorenz Ludwig Midart
bis 28.2.

**Speyer, Historisches
Museum der Pfalz**
Leben im Mittelalter:
30 Jahre Mittelalterarchäo-
logie im Elsass
bis 2.5.

St.Gallen, Kunsthalle
Traugott Stauss (1898–
1952): Tradition und Auf-
bruch zur Moderne
bis auf weiteres

St.Gallen, Kunstmuseum
Eidgenössisches Kunst-
stipendium 1992. 25 Stipen-
diatinnen und Stipendiaten
13.2.–18.4.

St.Gallen, Katharinen
Eidgenössisches Kunststi-
pendium 1992. 7 Architek-
tinnen und Architekten
bis 18.4.
bis 23.12.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus
Aloyse (1886–1964)
bis 30.1.

**St.Gallen, Sammlung für
Völkerkunde**
Brücken bauen zur Dritten
Welt: Nepal – Yemen.
Zum 75. Geburtstag von
Toni Hagen
bis 28.2.

St.Gallen, Textilmuseum
Kopf und Kragen
bis Frühling 1993

Strasbourg, Musée archéologique
Un village de l'Age du Fer:
Wolfisheim
bis 31.3.

Stuttgart, Linden-Museum
Heiteres Treiben in der ver-
gänglichen Welt: Japanische
Holzschnitte des 17. bis
19. Jahrhunderts
bis 14.2.

Stuttgart, Staatsgalerie
Juan Gris
bis 14.2.

**Stuttgart, Württem-
bergisches Landesmuseum**
13 Dinge: Form – Funktion –
Bedeutung
bis 28.2.

Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart
Camille Graeser:
Retrospektive
bis 31.1.

**Tilburg, Foundation for
Contemporary Art**
De Pont – De Opening
bis 31.1.

Toronto, Royal Ontario Museum
Impressions of Aliens:
Yokohama Prints from
19th-Century Japan
bis 16.5.

**Trento, Palazzo
delle Albere Gigliotti**
Zavini: Pittore e architetto
bis Februar

Treviso, Museo Bailo
Per Arturo Martini
bis 31.3.

Turku, Wäinö Aaltosen Museum
Antti Louhiso (1918–1989):
Sculpture and paintings
bis 31.1.
Transfers to Muu-time:
Happening Exhibition
28.1.–21.2.

Ulm, Museum
August Macke.
Aquarelle und Zeichnungen
14.2.–18.4.

Vevey, Alimentarium
La vie sucrée
bis 31.10.

**Vevey, Musée Suisse de
l'appareil photographique**
Hasselblad: 30 ans dans
l'espace
bis 28.2.

DULUX® L VON OSRAM.

Die herkömmlichen langen Leuchtstofflampen lassen einem nur wenig Raum, kreativ mit Licht umzugehen.

Anders die OSRAM DULUX® L.

Weil sie in den neuen Ausführungen 40 W und 55 W nahezu so hell ist wie die wattstärksten Leuchtstofflampen, aber fast zwei Drittel kürzer, kommt man auf ganz neue Ideen für wirtschaftliche Beleuchtungsanlagen.

So können jetzt phantasievolle Deckenraster eingesetzt werden, wo sich früher nur die immer gleichen Langfeldleuchten anboten.

Dabei ist die OSRAM DULUX® L 55 W durch ihren hohen Lichtstrom auch für indirekte Beleuchtung ideal.

Und damit sich diese Lampe wirklich überall sehen lassen kann, gibt es die OSRAM DULUX® L auch in 18, 24 und 36 Watt und in verschiedenen Lichtfarben.

An der Vielfalt wollen wir wirklich nicht sparen.



Passend dazu: Das elektronische Vorschaltgerät QUICKTRONIC®. Für ca. 25% geringeren Energieverbrauch und 30–50% längere Lebensdauer.

HELL WIE DER LICHT TAG

OSRAM