

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 12: Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Eklektizismus, überall?

■ Kopie, Imitation,
Interpretation
von Philippe Boudon

Moderne und
Eklektizismus

■ Entwurfsstrategien
bei Östberg, Asplund und
Ryberg
von Luca Ortelli
■ Alvar Aaltos «moderner
Eklektizismus»
von Demetri Porphyrios

Pathos des
Angemessenen

■ Neue Arbeiten von
Diener&Diener
Kritik: J. Christoph Bürkle

Abstraktion und
Repräsentation

■ Zum Werk
von James Stirling

Zur aktuellen Debatte

■ Ästhetisch verwertet
von David Harvey

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

Un éclectisme général?

■ Copie, imitation,
interprétation
de Philippe Boudon

Moderne et éclectisme

■ Stratégies de projet
chez Östberg, Asplund
et Ryberg
par Luca Ortelli
■ «L'éclectisme moderne»
d'Alvar Aalto
par Demetri Porphyrios

Pathos de l'approprié

■ Travaux récents de
Diener&Diener
Critique: J. Christoph
Bürkle

Abstraction et
représentation

■ Sur l'œuvre
de James Stirling

Le débat actuel

■ Mise en valeur
esthétique
par David Harvey

Werk-Material
Une documentation
sur le bâtiment

Eclecticism, Everywhere?

■ Copy, Imitation,
Interpretation
by Philippe Boudon

Modernism and Eclecticism

■ The Design Strategies
of Östberg, Asplund and
Ryberg
by Luca Ortelli
■ Alvar Aalto's "Modern
Eclecticism"
by Demetri Porphyrios

The Emotionalism
of Appropriateness

■ New Work by
Diener&Diener
Review: J. Christoph
Bürkle

Abstraction and
Representation

■ On the Work
of James Stirling

On the Current Debate:

■ Aesthetic Utilisation
by David Harvey

Werk-Material
Architectural
Documentation