

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 5: Einzelfälle = Cas particuliers = Individual cases

**Vereinsnachrichten:** VSI-Beilage : Innenarchitektur/Design : Umbau und  
Fassadenrenovation Modehaus Laube & Gsell, Baden

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Umbau und Fassadenrenovation Modehaus Laube & Gsell, Baden



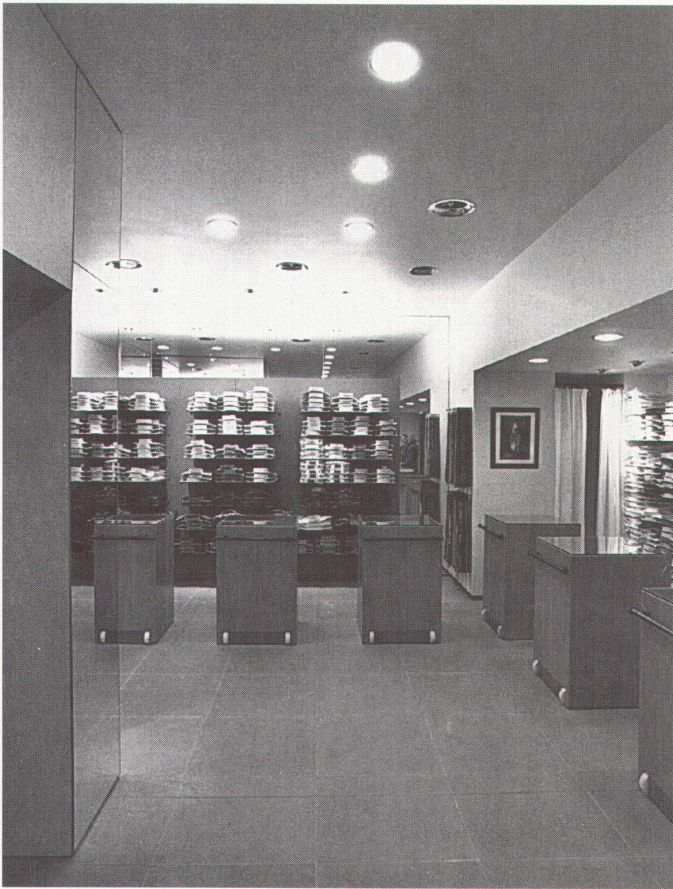
Ansicht Fassade  
Vue de la façade

**Objekt:** Modehaus Laube & Gsell, Baden  
**Architekten:** Trix und Robert Haussmann,  
Innenarchitekten VSI, Architekten BSA/SIA,  
Zürich, mit Carin Zimmermann, Dipl. Ing. Arch.  
**Bauherr:** Laube & Gsell, Baden  
**Programm:** Teilumbau und Fassaden-  
renovation eines Modehauses, ca. 300 m<sup>2</sup>

**Lage:** Badstrasse 3, Baden  
**Hauptsächliche Materialien:** Boden: Sand-  
stein; Wände: Weissputz gespritzt; Decke:  
Gips; Möbel: Buche  
**Realisation:** 1993  
**Fotos:** Urs Siegenthaler, Zürich

Das Modehaus Laube & Gsell an der Badstrasse in Baden erhielt kürzlich ein neues Kleid. Unter Erhaltung der bestehenden Strukturen, jedoch mit dem Einsatz von besonderen Gestaltungsmitteln, haben Trix und Robert Haussmann für das alteingesessene Modehaus die Fassade renoviert und das Erd- und Untergeschoss neu gestaltet.

Das Suchen nach besonderen Gestaltungsmitteln für Fassadenentwürfe findet man bei Trix und Robert Haussmann schon bei früheren Projekten. So zum Beispiel im Wettbewerb der Baulücke an der Spalenvorstadt in Basel oder bei den verschiedenen ausgeführten Projekten für das Schuhhaus Görtz in Hamburg, Kiel etc. Beim vorliegenden Beispiel in Baden entwickelte sich die neue Fassadengestaltung aus dem Thema der Mode: Dreissig in alter Schablonentechnik mit Blattsilber aufgebrachte riesige Schneiderscheren zieren die erneuerte Fassade des Modehauses. Sie erinnern einerseits an das traditionelle Schneiderhandwerk des seit 200 Jahren bekannten Hauses für Bekleidung von hoher Qualität, andererseits an frühere, längst verschwundene Fassadenmalerei, die um die Jahrhundertwende das Gebäude schmückte.



**Ansicht Verkaufsraum Erdgeschoss**  
Vue du volume de vente au rez-de-chaussée

**Ansicht Verkaufsraum Erdgeschoss gegen Eingang links**  
Vue du volume de vente au rez-de-chaussée vers l'entrée gauche

**Fassade**  
Façade

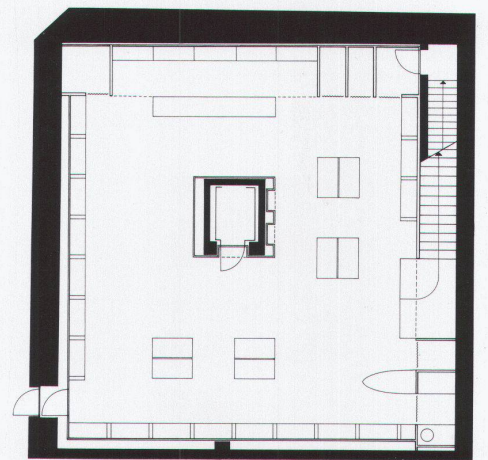
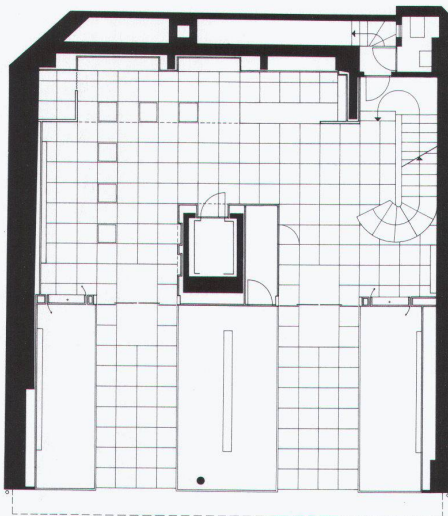




**Ansicht Schaufenster mit Eingang rechts**  
 Vue de la devanture avec entrée droite

**Grundriss Erdgeschoss**  
 Plan du rez-de-chaussée

**Grundriss Untergeschoss**  
 Plan du sous-sol





**Ansicht Schaufenster mit Eingängen**  
Vue de la devanture avec les entrées

**Treppe ins Untergeschoss**  
Escalier vers le sous-sol

Das alte, drückende Vordach wurde durch ein leichtes, gläsernes ersetzt. Eine grosse, helle Markise mit dem Firmenlogo schützt die neugestalteten Schaufensteranlagen. Die zwei neuen Eingangspartien dringen mit ihren flankierenden Vitrinen tief in das Gebäude ein. Sie verlängern auf diese

Weise die Laufmeter der Schaufenster.

Die renovierten Verkaufsräume in Erd- und Untergeschoss sind in einfachsten Materialien gehalten. Helle Grautöne kontrastieren mit dunklem Metall und bilden einen neutralen Hintergrund für die wechselnden Farben der Mode.

*Stefan Zwicky*

