

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 6: Neuer Alltag Freizeit = Les nouveaux loisirs quotidiens = Everyday's a holiday  
  
**Rubrik:** Architekturmuseen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Wien, Secession**  
Pierre Klossowski.  
Tony Oursler  
bis 9.7.

**Wien, Volkshalle  
des Wiener Rathauses**  
Die Macht der Bilder:  
Antisemitische Vorurteile  
und Mythen  
bis 23.7.

**Wil SG, Kunsthalle**  
Monika Rutishauser:  
Imagining my place  
bis 9.7.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Jean Louis Garnell – Werke  
1985–1995.  
Bertien van Manen –  
Hundert Sommer, hundert  
Winter  
17.6.–20.8.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Privatbesitz 2: Von William  
Morris bis Jean Dubuffet.  
Künstlerbücher der  
Moderne.  
Marisa Merz  
bis 27.8.

**Wolfsburg, Kunstmuseum**  
Die italienische Metamor-  
phose, 1943–1968  
bis 13.8.

**Wolfsburg, Kunstverein**  
Alberto Giacometti:  
«Der ewige Jüngling»  
bis 9.7.

**Zug, Kunsthaus**  
Meisterwerke Afrikanischer  
Plastik aus Schweizer Privat-  
besitz  
bis 3.9.

**Zürich, Haus für konstru-  
ktive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill,  
Glärner, Graeser, Hinter-  
reiter, Loewensberg, Lohse  
bis Frühjahr 1996  
Marcia Hafif  
bis 27.8.

**Zürich, Helmhaus**  
Ilona Ruegg. Die  
echte Breite: Behalte eins.  
Albrecht Schnider  
bis 2.7.

**Zürich, Kunsthalle**  
Wolfgang Tillmans  
bis 30.7.

**Zürich, Kunsthaus**  
Zeichen und Wunder. Niko  
Pirosmani (1862–1918) und  
die Kunst der Gegenwart  
bis 18.6.  
Robert Frank – Moving out  
bis 30.7.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Falten als Phänomen  
bis 3.9.

**Zürich,  
Museum für Gestaltung**  
Letten it be. Eine Stadt und  
ihr Problem.  
Jim Goldberg: Wolfsbrut.  
Fotografien und Doku-  
mente  
bis 30.7.

**Zürich, Museum Rietberg.**  
**Haus zum Kiel**  
Der Schmuck des Samurai-  
Schwertes  
bis 29.10.

**Zürich, Museum Rietberg.**  
**Villa Wesendonck**  
Die Kunst der Dogon. 500  
Jahre Skulptur in Westafrika  
bis 3.9.

**Zürich, Shedhalle**  
Gewerbeschein Künstlerin.  
Aussendienst  
bis 25.6.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Mario Botta in Basel  
bis 20.8.

**Berlin,  
Akademie der Künste**  
1945: Krieg – Zerstörung –  
Aufbau. Architektur und  
Stadtplanung 1940–1960  
bis 13.8.

**Berlin, Berlinische Galerie,  
Martin-Gropius-Bau**  
Unter grossen Dächern. Ar-  
chitekturbüro von Gerkan,  
Marg & Partner  
bis 25.6.



Helsinki, Finnisches Architekturmuseum: Wespennest (Architektur der Tiere)

**Bonn-Oberkassel,  
BAK-Geschäftsstelle**  
Junge Architekten in der  
BAK  
bis 30.6.

**Bordeaux, arc en  
rêve centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadi-  
rac, Fouquet, architectes,  
Bordeaux 1950–1970  
29.6.–26.11.  
Jasper Morrison, designer/  
Londres  
29.6.–15.10.

**Frankfurt, Deutsches  
Architektur-Museum**  
Europäische Architektur  
der Gegenwart. Ausgewähl-  
te Arbeiten des Mies van  
der Rohe Pavilion Award  
1984–1994  
bis 13.8.

**Goldach SG, Union Forum  
für Architektur und Kunst**  
Tessiner Architektur seit  
1950. Ein Rückblick  
bis 2.7.

**Heidelberg, DAI, Deutsch-  
Amerikanisches Institut**  
par exemple, Abbilder zeit-  
genössischer Architektur in  
Frankreich und Deutschland  
bis 21.7.

**Helsinki, Museum  
of Finnish Architecture**  
Architecture by animals  
bis 22.10.

**Karlsruhe,  
Centre Culturel Français**  
L'archi s'affiche: 24 Beispiele  
zeitgenössischer französi-  
scher Architektur  
bis 15.9.  
Manifeste 1 – Pierre du  
Besset, Dominique Lyon.  
Point de vue – Usage du  
monde. Für eine glückliche  
Geschichte über Architektur  
bis 25.6.

**London, The International  
Museum of Design**  
Frank Lloyd Wright in  
Chicago: The early years  
bis 3.9.

**Magdeburg,  
Kulturhistorisches Museum**  
Bruno Taut: Malerei und  
Visionen  
bis 30.7.

**Magdeburg,  
Technikmuseum**  
Bruno Taut: Architektur-  
arbeiten  
bis 30.7.

**München,  
Technische Universität,  
Architekturmuseum**  
Ueli Zbinden. Arbeiten  
1985–1994  
bis 21.6.

**Paris, Institut français  
d'architecture**  
André Lurçat (1894–1970).  
Autocritique d'un moderne  
bis September

**Paris, Musée du Louvre**  
Le photographe et  
l'architecte. Baldus, Lefuel  
et le nouveau Louvre  
Napoléon III  
bis 3.7.

**Rotterdam, Niederländi-  
sches Architektur-Institut**  
Adriaan Geuze  
bis 23.7.  
The Netherlands as a Work  
of Art  
bis 3.9.

**Tafers, Sensler Museum**  
Stichwort Wohnen. Beispi-  
le zu Bau- und Wohnformen  
in Deutschfreiburg  
bis 10.9.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Spaces before, spaces  
between and spaces after  
bis 30.6.  
Ivan Vurnik. Begründer der  
modernen slowenischen  
Architektur  
bis 18.6.

**Zürich, Architektur Forum**  
Gute Gärten. Gestaltete  
Freiräume in der Region  
Zürich  
bis 16.7.

**Zürich, ETH-Hönggerberg,  
HIL, Auditorium E.3**  
Adolf Krischanitz, Wien  
bis 14.7.

**Zürich, ETH Zentrum,  
Haupthalle**  
Maurice Brailard  
1879–1965. Ein Schweizer  
Pionier der modernen  
Architektur  
bis 13.6.