

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 82 (1995)  
**Heft:** 11: Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Aarau, Kunsthaus**  
Jahresausstellung der  
Aargauer Künstlerinnen  
und Künstler  
9.12.1995–7.1.1996

**Amsterdam,  
Stedelijk Museum**  
Constant. Large  
Retrospective of paintings  
24.11.1995–21.1.1996

**Amsterdam,  
Van Gogh Museum**  
Franz von Stuck  
(1863–1928): Eros & Pathos.  
Paintings, sculpture,  
furniture  
bis 21.5.1996

**Atlanta,  
High Museum of Art**  
Fine Art at the Cotton  
States and International  
Exposition: Atlanta 1895  
bis 31.12.

Zug, Museum in der Burg: Krieger  
(etruskisch, Italien), 5. Jahrhundert  
vor Christus



**Baden,  
Historisches Museum**  
Vom Spontispruch zur  
Spraycan-Art: Wandsprüche  
und Graffiti im Raum Baden  
bis 31.12.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
Alex Katz:  
American Landscape  
bis 3.12.

**Basel, Antikenmuseum  
und Sammlung Ludwig**  
«Sehnsucht Antike». Johann  
Rudolf Burckhardt und die  
Anfänge der Basler Abguss-  
Sammlung (Skulpturenhalle  
Mittlere Strasse 17)  
bis 28.4.1996

**Basel, Kunstmuseum**  
Die Donauschule und  
die oberrheinisch-schweize-  
rische Kunst des frühen  
16. Jahrhunderts  
bis 15.1.1996  
Mit Turban und Fahne.  
Ein Familienporträt Aelbert  
Cuyp wiederentdeckt  
bis 11.2.1996

**Basel, Museum  
für Gegenwartskunst**  
Ilya Kabakov –  
Ein Meer von Stimmen.  
verlängert bis 7.1.1996  
Robert Gober  
bis 28.4.1996

**Basel, Museum für  
Gestaltung (Plakatgalerie)**  
Der Duft der grossen weiten  
Welt  
bis 7.1.1996

**Basel,  
Museum für Völkerkunde**  
Abschied vom Paradies?  
Neue Ansichten aus Bali  
bis 31.3.1996  
René Gardi: Momente des  
Alltags – Fotodokumente  
aus Nordkamerun  
1950–1985  
bis Februar 1996

**Basel,  
Naturhistorisches Museum**  
Heimliche Untermieter  
bis 3.3.1996

**Basel, Sammlung  
Karikaturen & Cartoons**  
Jüsp: Cartoons 1950–1995  
bis Mai 1996

**Basel, Schweizerisches  
Museum für Volkskunde**  
Verlorene Welten: Photo-  
graphien von Ernst Brunner:  
1937–1962  
bis 31.12.

**Basel,  
Stadt- und Münstermuseum**  
Der Basler Frieden 1795  
bis 14.1.1996

**Berlin,  
Akademie der Künste**  
Andrej Voznesenskij:  
Videome  
bis 7.1.1996

**Berlin, Altes  
Museum am Lustgarten**  
Von allen Seiten schön:  
Europäische Bronzeplastik  
von der Renaissance bis  
zum Barock  
bis 28.1.1996

**Berlin, Altes Museum in  
Berlin Mitte Museumsinsel**  
Wilhelm von Bode und die  
Berliner Teppichsammlung  
bis 18.2.1996

**Berlin, Berlinische Galerie**  
75 Jahre Galerie Nierendorf.  
Beispiele aus der Schenkung  
Karsch/Nierendorf an die  
Berlinische Galerie.  
Berlin–Moskau/Moskau–  
Berlin 1900–1950. Bildende  
Kunst, Photographie, Archi-  
tektur, Theater, Literatur,  
Musik, Film  
bis 7.1.1996

**Berlin, Kupferstichkabinett  
am Mathäikirchplatz**  
Die Frühe Renaissance in  
Italien: Zeichnungen des  
14. und 15. Jahrhunderts im  
Berliner Kupferstichkabinett  
bis 21.1.1996

**Berlin, Museum für islami-  
sche Kunst Mitte Museums-  
insel Pergamonmuseum**  
Buchkunst zur Ehre Allahs:  
Der Prachtkoran des  
Museums  
bis 26.11.

**Berlin,  
Museum für Völkerkunde**  
Huichun: Des Frühlings  
Wiederkehr. Traditionelle  
Heilkunst in China  
bis 2.6.1996

**Berlin, Museum  
für Volkskunde, Dahlem**  
Geschmacksache: Koch-  
bücher aus den Beständen  
des Museums  
bis 15.1.

**Berlin,  
Schloss Friedrichsfelde**  
Kunst des 17. und 18. Jahr-  
hunderts  
bis 31.12.

**Bern, Historisches Museum**  
Biographien  
bis 4.4.1996

**Bern, Kunsthalle**  
Am Rande der Malerei.  
Teil 2: Angela Bulloch,  
Jessica Diamond, Andreas  
Exner, Roy Villevoey  
bis 3.12.

**Bern, Kunstmuseum**  
Mit dem Auge des Kindes.  
Kinderzeichnung und  
Moderne Kunst  
bis 26.11.

**Biel, Centre PasquART**  
Weihnachtsausstellung  
2.12.–7.1.1996  
Gabriele Basilico:  
Orte erfahren/L'expérience  
des lieux  
bis 7.1.1996

**Bielefeld, Kunsthalle**  
László Moholy-Nagy:  
Idee und Wirkung.  
Anklänge an sein Werk in  
der zeitgenössischen Kunst  
bis 26.11.

**Bonn, August-Macke-Haus**  
Rheinische Expressionisten  
aus Bonner Privatbesitz  
bis 26.11.

**Bonn, Kunst- und  
Ausstellungshalle der BRD**  
Sarkis  
bis 7.1.1996

**Bonn, Kunstmuseum**  
Helmut Federle  
bis 21.1.1996

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Kunstschätze der Messestadt. Zur Ausstellung erscheint ein Journal, in dem die Fotos die Inszenierungen der Ausstellung festhalten (DM 5,-) bis 14.1.1996  
Waldglas und Venezianerglas vom 15. bis 19. Jahrhundert bis 31.12.

**Bremen, Kunsthalle**  
Nam June Paik.  
Works on Paper/Paper TV und CD ROM  
3.12.1995–18.2.1996

**Bruxelles, Palais des beaux arts**  
Mode et Art 1960–1990  
bis 7.1.1996

**Burgdorf, Kunstraum**  
Gunnar Müller: «Grundlagezeichen»,  
Malerei 1984–1995  
25.11.–30.12.

**Chicago, The Art Institute of Chicago**  
Claude Monet: 1840–1926  
bis 26.11.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen  
10.12.1995–14.1.1996

**Chur, Rätisches Museum**  
Zur Kulturgeschichte des Rades  
24.11.1995–14.4.1996

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Experimentelle Archäologie in Deutschland  
bis 21.1.1996

**Dortmund, Westfälisches Schulmuseum**  
Pop-ups – Aufklappbare Bücher und Postkarten  
bis 28.1.1996

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Rosa Amorós/Spanien: Neue Arbeiten  
bis 7.1.1996

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
David Alfaro Siqueiros (1896–1974) und Jackson Pollock (1912–1956):  
Gemälde  
bis 3.12.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
New Design in Glass  
bis März 1996  
Félix Vallotton  
25.11.1995–28.2.1996

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Picassos Welt der Kinder  
bis 3.12.  
Zu Raum- und Tiefenwahrnehmung in Bildern.  
Eine Ausstellung der Pädagogischen Abteilung  
bis Ostern 1996

**Emden, Kunsthalle**  
Martin Disler  
bis 26.11.

**Frankfurt, Deutscher Werkbund**  
Vernichtung und Utopie.  
Stadtplanung Warschau 1939–1945  
bis 26.11.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Markus Raetz, Silvia Bächli, Jean-Frédéric Schnyder  
bis 14.1.1996

**Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**  
Aufbruch zur Moderne: Wien um 1900.  
Ausstellung zur Buchmesse 1995/Österreich  
bis 3.12.

**Fribourg, Centre d'art contemporain**  
Thomas Hirschhorn  
bis 24.12.

# Umweltbewusst –

## Mit FOAMGLAS® wärmegeklämmt:

Collège Chantemerle, Orbe/ Collège du Sud, Bulle/ Collège Villars-sur-Glâne/ Bezirksschule Aarau/ Wohlen/ Interlaken usw.



## Mit FOAMGLAS® wärmegeklämmt:

Gewerbeschule Thun/ Kantonsschule Bülach/ Freudenberg ZH/ Winterthur/ Wattwil/ Solothurn/ Quartierschulhaus Telli, Aarau usw.



Pädagogen und Ökologen sind sich einig: Konzentration auf das Wesentliche und Dauerhafte, Verzicht auf Ballast tun not. Erfreulicherweise wird Umweltbewusstsein an

unsern Schulen von Grund auf gelehrt. Besonders erfreulich: Zuständige Baukommissionen ziehen mit und wählen für ihre Schulhäuser den ökologischen

Genève,  
Centre d'art contemporain  
Waltercio Caldas,  
Beat Streubli  
bis 17.12.

Genève,  
Musée de l'Athénée  
Patrice Morard, peintures  
bis 28.11.

Genève,  
Musée d'art et d'histoire  
Pierre Klossowski, Anima  
bis 28.1.1996

Genève,  
Musée Barbier-Mueller  
Sculpture. Chefs-d'œuvre du  
Musée Barbier-Mueller  
bis 31.3.1996

Genève,  
Musée de l'Horlogerie  
L'âge d'or du petit portrait  
bis 15.12.

Genève, Musée Rath  
1945: les figures de la liber-  
té. Nouvelles expressions  
artistiques dans l'immédiat  
après-guerre  
bis 8.1.1996

Genève, Petit Palais  
Les Heures Chaudes de  
Montparnasse: De  
Modigliani à Giacometti  
bis 10.12.

Grenoble, Centre National  
d'Art Contemporain  
Morceaux Choisis  
bis 7.1.1996

Grenoble, Musée  
Kurt Schwitters 1887–1948.  
Rétrospective  
bis 27.11.

Hamburg,  
Altonaer Museum  
Carl-Heinz Kliemann:  
Werke und Dokumente  
bis 28.1.1996  
Fischen, Forschen, Frostfilets  
bis 28.4.1996

Hamburg, Deichtorhallen  
Ian Hamilton Finlay.  
Works: Pure and Political  
bis 26.11.

Hamburg, Museum  
für Kunst und Gewerbe  
Bilder der Hoffnung.  
Prunkgefässe aus Gräbern  
Südtaliens  
bis 29.1.1996

Hannover,  
Wilhelm-Busch-Museum  
Richard Dammann  
1890–1939. Das Portrait  
eines hannoverschen  
Wilhelm-Busch-Sammlers.  
Von Goya bis Dubuffet.  
Meisterwerke zyklischer  
Grafik aus den Salzburger  
Landessammlungen Ruper-  
tinum  
bis 28.1.1996

Karlsruhe,  
Badisches Landesmuseum  
Schurke oder Held? Histori-  
sche Räuber und Räuber-  
banden.  
bis 7.1.1996

Karlsruhe,  
Museum am Markt  
Daum-Glas des Jugendstils  
und Art déco aus dem  
Musée des Beaux Arts in  
Nancy  
bis 3.12.

Karlsruhe,  
Staatliche Kunsthalle  
Jacques Callot: Radierungen  
bis 27.12.

Köln, Agfa Foto-Historama  
Hans Gutmann alias Juan  
Guzman. Photograph  
aus Köln. Vom Spanischen  
Bürgerkrieg ins mexikani-  
sche Exil  
bis 14.1.1996

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle  
Lust und Verlust. Kölner  
Sammler zwischen Trikolore  
und Preussenadler  
bis 28.1.1996

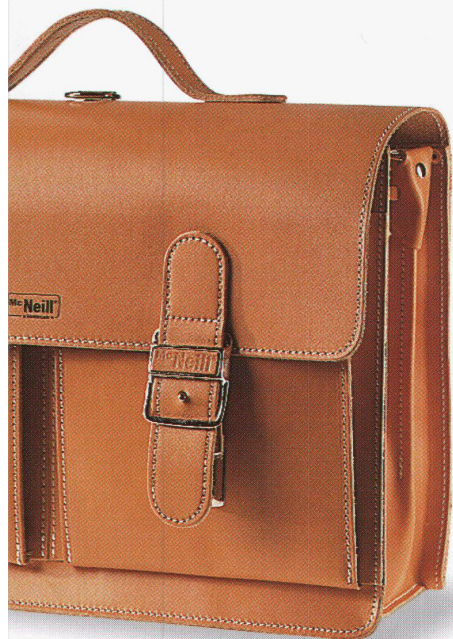
Köln, Museum  
für angewandte Kunst  
Donald – Eine Ente ist  
Mensch geworden.  
Zeitgenössische deutsche  
Modephotographie  
bis 10.12.

# gelernt ist gelernt.

## Mit FOAMGLAS® wärmedämmt:

ETH Zürich/ EPFL Lausanne/ Ing.-Schule Biel/  
Genève/ Yverdon/ La Chaux-de-Fonds/  
Burgdorf/ Muttentz/ Rapperswil usw.

HILFKEE BSW, LUZERN



Sicherheits-Wärmedämmstoff FOAMGLAS®. Beispiele  
reissen hin...! Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn  
Sie mehr darüber wissen wollen.

Pittsburgh Corning  
(Schweiz) AG  
Schöngrund 26  
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19  
Fax 042/ 64 36 26

# FOAMGLAS®

Wärmedämmung für Generationen



Zürich, Kunsthaus: 100 Jahre Film, Charles Chaplin, Modern Times

**Köln, Museum Ludwig**  
Jack Sal – Installation  
bis 26.11.  
Mario Giacomelli  
bis 31.12.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Wer hat die Kokosnuss...?  
Die Kokospalme – Baum der  
1000 Möglichkeiten  
bis Januar 1996

**Köln, Schnütgen-Museum**  
Schatz aus den Trümmern.  
Der Silberschrein von  
Nivelles und die  
europäische Hochgotik  
24.11.1995–11.2.1996

**Köln, Stadtmuseum**  
25 Jahre Edition Hundert-  
mark. Dokumentation der  
Korrespondenz mit  
Künstlern aus dieser Zeit  
bis 21.1.1996

**Krefeld, Haus Esters/Haus Lange**  
Jan Vercruyse: The Villas  
bis 31.12.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Eli Jah  
bis 14.1.1996

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Jean-Louis Forain  
(1852–1931)  
bis 7.1.1996

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Un regard partagé:  
Jacques E. Berger.  
Œuvres chinoises et  
égyptiennes  
bis 2.1.1996

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
From London: Six British  
Painters. Bacon, Freud, Kos-  
soff, Andrews, Auerbach,  
Kitaj  
bis 4.2.1996

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
La Collection Polaroid.  
Henriette Grindat  
bis 18.2.1996

**Lausanne, Musée Historique**  
Regards au grand bazar  
du temps. Sculptures, objets  
et images de Claudévard  
avec préceptes, sentences,  
dictons et proverbes  
bis 10.12.

**Lausanne, Musée Olympique**  
Philatélie: les Jeux qui n'ont  
jamais eu lieu: 1916, 1940  
et 1944  
bis 31.12.  
Coca-Cola  
bis 28.1.1996

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**  
Couleurs de Tunisie.  
25 siècles de céramique  
bis 21.1.1996

**Locarno, Pinacoteca Casa Rusca**  
Paolo Bellini  
bis 26.11.

**London, Barbican Art Gallery**  
Carrington: The Exhibition.  
The Art of African Textiles  
bis 10.12.

**London, Hayward Gallery**  
Art and Power: Art and  
Architecture in Europe  
1932–1945  
bis 21.1.1996

**London, Royal Academy of Arts**  
Africa: The Art  
of a Continent  
bis 21.1.1996  
David Hockney. Works on  
Paper 1959–1995  
bis 25.1.1996

**London, Whitechapel Art Gallery**  
Seven Stories about  
Modern Art in Africa  
bis 26.11.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Cindy Sherman,  
Charles Wyrsh  
8.12.1995 bis Februar 1996

**Mannheim, Kunsthalle**  
Martin Zeller – «Rigoletto».  
Fotoarbeiten zu einer Oper  
25.11.1995–7.1.1996

**München, Bayerische Akademie der Schönen Künste**  
Zoran Music.  
Die späten Jahre  
bis 14.1.1996

**München, Bayerisches Nationalmuseum**  
Artusromantik in der Kunst  
des 19. Jahrhunderts  
bis 21.1.1996

**München, Stadtmuseum**  
Die Zeitschrift Twen  
1959–1971: Revision einer  
Legende  
bis 28.1.1996

**Neuchâtel, Musée d'Ethnographie**  
La différence: Trois musées –  
trois regards  
bis 7.1.1996

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum**  
Claes Oldenburg:  
An Anthology  
bis 14.1.1996

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Picassoid: Three phases of  
Picasso's work that continue  
to inspire American artists:  
Cubism, Classicism,  
Surrealism  
bis 10.12.

**Nürnberg, Germanisches National-Museum**  
Nürnberger Orgelpositive  
und Regale. Die Werkstatt  
des Nürnberger Stadtorgel-  
machers im 16. und 17. Jahr-  
hundert  
bis 7.1.1996  
Aller Laster Anfang:  
Altdeutsche Spielkarten  
1500–1650  
bis 25.2.1996

**Oberhofen, Wichterheergut**  
Museum für Uhren und me-  
chanische Musikinstrumente  
bis auf weiteres

**Olten, Historisches Museum**  
Schmuck aus Grossmutter's  
Zeiten  
28.11.1995–18.2.1996

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Dessins surréalistes: visions  
et techniques  
bis 27.11.  
Picasso – Afrique, Etat  
d'esprit  
bis 8.1.1996  
Féminin – masculin, le sexe  
de l'art  
bis 12.2.1996

**Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain**  
James Lee Byars.  
Vija Celmins: Œuvres de  
1982 à 1995  
bis 10.12.

**Paris, Grand Palais**  
Paul Cézanne.  
Grosse Übersichtsschau  
bis 1.1.1996

**Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris**  
Arnold Schönberg: Regards  
bis 3.12.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Manet, Gauguin, Rodin...:  
Chefs-d'Œuvres de  
la NY Carlsberg Glyptotek  
de Copenhague  
bis 21.1.1996

**Paris, Musée du Louvre**  
Charles-Louis Clérisseau  
(1721–1820). Dessin  
du musée de l'Ermitage de  
Saint-Petersbourg.  
Pierres précieuses de  
l'Orient ancien, des Sumé-  
riens aux Sassanides  
bis 18.12.  
L'Œuvre de Limoges. Emaux  
limousins du Moyen-Age  
bis 22.1.1996

**Paris, Plan Venise**  
Philippe Chaix,  
Jean-Paul Morel: Meubles  
bis 30.11.

**Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst**  
Pietro Bianchi 1787–1849:  
architetto e archeologo  
bis 30.11.

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
Matthew Barney  
bis 2.1.1996  
One Man's Trash is another  
Man's Treasure  
bis 7.1.1996  
Dirk Hannema  
bis 15.1.1996

**Salzburg, Residenzgalerie**  
Nancy Spero & Leon Golub  
bis 3.12.

**Salzburg, Rupertinum**  
Jean Egger: Retrospektive  
bis 10.12.

**Solothurn, Historisches Museum Blumenstein**  
Die Barocke Stadtbefesti-  
gung von Solothurn  
bis 17.12.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Zaire. Malereien der Pyg-  
mäen-Frauen. Waffen und  
Zeremonialwaffen verschie-  
dener Völker aus der Samm-  
lung Barbier-Müller Genf  
bis 31.12.  
3. Design Preis Schweiz  
bis 7.1.1996

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Caroline Inauen,  
Elisabeth Nembrini,  
Gilgi Gilith Guggenheim  
bis 22.12.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Das Lächeln der Erleuch-  
tung. Präsentation der re-  
staurierten Kuan-yin-Figur  
bis 18.2.1996

**St.Gallen, Textilmuseum**  
Seid umschlungen  
Schlingen: Sisella – Sisal-  
Tapisserien und Sisal-  
Miniaturen  
bis 25.11.

**Strasbourg, Musée archéologique/Palais Rohan**  
Autour du Néolithique  
5500–2200 avant J.-C.  
bis 28.2.1996

**Thun, Kunstmuseum**  
Video, vidim, ich sehe  
bis 5.6.1996

**Torino, Galleria Civica  
d'Arte Moderna  
e Contemporanea**  
Man Ray. La costruzione dei  
sensi  
bis 7.1.1996

**Tübingen, Kunsthalle**  
Egon Schiele (1890–1918).  
Gemälde, Aquarelle und  
Zeichnungen aus der  
Sammlung Leopold, Wien  
bis 10.12.

**Ulm, Museum**  
Romane Holderried-  
Kaesdorf: Bilder  
bis 26.11.

**Vevey, Alimentarium**  
Histoires d'objets  
bis 25.2.1996

**Warth, Kunstmuseum  
des Kantons Thurgau,  
Kartause Ittingen**  
Marina Abramovic:  
Installation  
bis 8.4.1996  
Artist in Residence. Nahe  
Blicke mit fremden Augen  
bis Februar 1996

**Washington,  
National Gallery of Art**  
From Truman to Clinton:  
Presidents on TIME  
bis 1.1.1996

**Weil, Vitra Design Museum**  
100 Masterpieces aus der  
Sammlung des Vitra Design  
Museums  
bis 7.1.1996

**Wien, Hermesvilla**  
Illusionen: Das Spiel mit  
dem Schein  
bis 18.2.1996

**Wien, Kunsthau**  
Keith Haring: Retrospektive.  
Malerei, Graphik, Skulptur  
bis 28.1.1996

**Wien, Künstlerhaus**  
Europa nach der Flut:  
Kunst 1945–1965. Malerei,  
Skulptur, Photographie,  
Architektur, Design  
bis 10.12.

**Wien, MAK –  
Österreichisches Museum  
für angewandte Kunst**  
Chris Burden  
29.11.1995–3.3.1996

**Winterthur, Fotomuseum**  
Bill Brandt. Fotografien  
1928–1983  
bis 7.1.1996

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Giovanni Giacometti  
bis 24.11.  
...endlich die Sammlung!  
bis April 1996

**Zug, Kunsthau**  
Eva Wipf  
bis 14.1.1996

**Zug, Museum in der Burg**  
Von Babylon bis Peru. Alte  
und Neue Welt im Vergleich  
bis 2.1.1996

**Zürich, Coninx-Museum**  
Peepshow oder Aspekte der  
optischen Wahrnehmung:  
Eine Ausstellung mit  
französischer Druckgraphik  
von Corot bis Matisse  
bis 17.12.

**Zürich, Haus für konstru-  
tive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill,  
Glarner, Graeser, Hinter-  
reiter, Loewensberg, Lohse  
bis Frühjahr 1996

**Zürich, Helmhaus**  
820+816. Zwanzig Jahre  
öffentliches Kunstsammeln  
in Stadt und Kanton  
Zürich.  
bis 26.11.

**Zürich, Kunsthalle**  
Von Nah: Xerxes Ach, Hans-  
peter Ammann, Reto Boller,  
Dominique Lämmli,  
Marianne Müller, Walter  
Pfeiffer  
bis 31.12.

**Zürich, Kunsthau**  
Fotografien von  
Emil Schulthess. Nord – Ost  
– Süd – West  
bis 3.12.  
100 Jahre Film – Die grosse  
Illusion. Die 7. Kunst auf der  
Suche nach den 6 anderen  
bis 25.2.1996

**Zürich, Medizinhistorisches  
Museum der Universität**  
Wilhelm Conrad Röntgen  
und die Schweiz  
bis 17.12.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Herbei, herbei, was Löffel  
sei: Die Sammlung  
Hermann Jünger  
bis 7.1.1996

**Zürich,  
Museum für Gestaltung**  
Sicherheit und Zusammen-  
arbeit  
bis 28.1.1996

**Zürich, Museum Rietberg.**  
Villa Wesendonck  
Auf dem Pfad zur Erleuch-  
tung. Die Tibet-Sammlung  
der Berti-Aschmann-  
Stiftung  
bis 4.2.1996

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Das Monumento ai caduti  
nei campi di Germania –  
ein interpretiertes Denkmal  
in Zusammenarbeit mit  
der Galleria der Triennale  
in Mailand  
25.11.1995–30.1.1996

**Berlin, Altes Museum  
am Lustgarten**  
Architekturmodelle der  
Renaissance: Die Harmonie  
des Bauens von Alberti bis  
Michelangelo  
bis 7.1.1996



Zürich, ETH-Zentrum, Eadweard Muybridge: Panorama of San Francisco, 1878,  
zwei von 13 Tafeln

**Berlin, Deutsches  
Architektur-Zentrum**  
Baustelle Moskau. Aktuelle  
Tendenzen der Moskauer  
Architektur  
bis 16.12.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Marques und Zurkirchen,  
Luzern  
bis 9.12.

**Bern, Kornhaus**  
Rino Tami 1908–1994.  
Segmente einer architek-  
tonischen Biographie  
bis 22.11.

**Bordeaux, arc en rêve  
centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadi-  
rac, Fouquet, architectes,  
Bordeaux  
1950–1970  
bis 31.12.

**Brugg, Höhere  
Technische Lehranstalt**  
Ueli Zbinden.  
Arbeiten 1985–1994  
bis 1.12.

**Frankfurt, Deutsches  
Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahr-  
hundert – Österreich  
bis 14.1.1996

**Genève, Musée et Hall  
de la Bibliothèque du Palais  
des Nations**  
Genève 1927: concours pour  
le Palais des Nations. Projets  
d'architecture pour la Cité  
Universelle  
bis 15.12.



**Helsinki, Museum  
of Finnish Architecture**  
Architecture Competitions  
bis 3.12.

**Karlsruhe,  
Centre Culturel Français**  
Manifeste III: Anne Lacaton,  
Jean-Philippe Vassal. Il fera  
beau demain/Morgen wird  
das Wetter schön  
bis 25.11.  
Die grossen Bauprojekte des  
französischen Staates  
bis 22.12.

**Lausanne, Ecole poly-  
technique fédérale, départe-  
ment d'architecture**  
Façades. Recherches ex-  
périmentales des produits  
industriels réalisée par la  
Chaire d'Architecture et de  
Construction du Professeur  
H. Kollhoff et Daniel Bau-  
mann de l'EPF Zurich  
22.11.–15.12.

**Paris, Pavillon de l'Arsenal**  
Paris d'ingénieurs  
bis 31.12.

**Rotterdam, Niederländi-  
sches Architektur-Institut**  
A Telephone Box on the  
Lijnbaan. Transfer to the  
NAI of the archives of  
architect's firm van den  
Broek & Bakema 1910–1985.  
Rotterdam 2045. Visions  
of the Future of City, Port  
and Region  
bis 26.11.

**Wien, Architektur-Zentrum**  
Robert Oerley  
bis 20.12.

**Zürich, Architektur Forum**  
Michael Alder, Atelier-  
gemeinschaft, Basel  
bis 27.1.1996  
(23.12.1995–9.1.1996 ge-  
schlossen)

**Zürich, ETH-Hönggerberg,  
Architekturfoyer**  
Albert Frey, Architekt  
bis 21.12.

**Zürich, ETH-Zentrum,  
Hauptthalle**  
The Act of Seeing (Urban  
Space) – Taking a Distance  
bis 13.1.1996