

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 11: Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Genève,
Centre d'art contemporain
Waltercio Caldas,
Beat Streubli
bis 17.12.

Genève,
Musée de l'Athénée
Patrice Morard, peintures
bis 28.11.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Pierre Klossowski, Anima
bis 28.1.1996

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Sculpture. Chefs-d'œuvre du
Musée Barbier-Mueller
bis 31.3.1996

Genève,
Musée de l'Horlogerie
L'âge d'or du petit portrait
bis 15.12.

Genève, Musée Rath
1945: les figures de la liber-
té. Nouvelles expressions
artistiques dans l'immédiat
après-guerre
bis 8.1.1996

Genève, Petit Palais
Les Heures Chaudes de
Montparnasse: De
Modigliani à Giacometti
bis 10.12.

Grenoble, Centre National
d'Art Contemporain
Morceaux Choisis
bis 7.1.1996

Grenoble, Musée
Kurt Schwitters 1887–1948.
Rétrospective
bis 27.11.

Hamburg,
Altonaer Museum
Carl-Heinz Kliemann:
Werke und Dokumente
bis 28.1.1996
Fischen, Forschen, Frostfilets
bis 28.4.1996

Hamburg, Deichtorhallen
Ian Hamilton Finlay.
Works: Pure and Political
bis 26.11.

Hamburg, Museum
für Kunst und Gewerbe
Bilder der Hoffnung.
Prunkgefässe aus Gräbern
Südtaliens
bis 29.1.1996

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
Richard Dammann
1890–1939. Das Portrait
eines hannoverschen
Wilhelm-Busch-Sammlers.
Von Goya bis Dubuffet.
Meisterwerke zyklischer
Grafik aus den Salzburger
Landessammlungen Ruper-
tinum
bis 28.1.1996

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Schurke oder Held? Histori-
sche Räuber und Räuber-
banden.
bis 7.1.1996

Karlsruhe,
Museum am Markt
Daum-Glas des Jugendstils
und Art déco aus dem
Musée des Beaux Arts in
Nancy
bis 3.12.

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Jacques Callot: Radierungen
bis 27.12.

Köln, Agfa Foto-Historama
Hans Gutmann alias Juan
Guzman. Photograph
aus Köln. Vom Spanischen
Bürgerkrieg ins mexikani-
sche Exil
bis 14.1.1996

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle
Lust und Verlust. Kölner
Sammler zwischen Trikolore
und Preussenadler
bis 28.1.1996

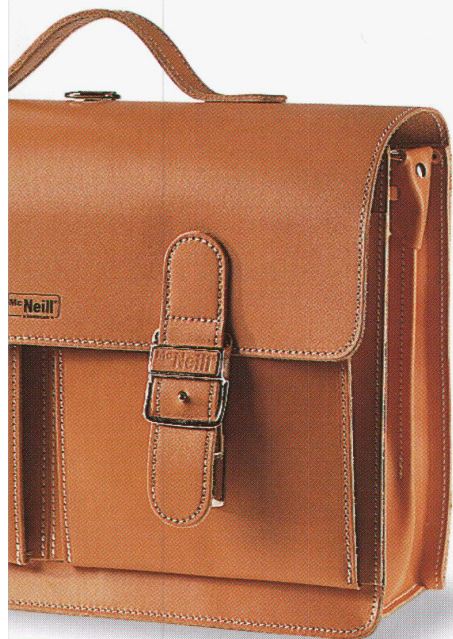
Köln, Museum
für angewandte Kunst
Donald – Eine Ente ist
Mensch geworden.
Zeitgenössische deutsche
Modephotographie
bis 10.12.

gelernt ist gelernt.

Mit FOAMGLAS® wärmedämmt:

ETH Zürich/ EPFL Lausanne/ Ing.-Schule Biel/
Genève/ Yverdon/ La Chaux-de-Fonds/
Burgdorf/ Muttentz/ Rapperswil usw.

HILFKEE BSW, LUZERN



Sicherheits-Wärmedämmstoff FOAMGLAS®. Beispiele
reissen hin...! Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn
Sie mehr darüber wissen wollen.

Pittsburgh Corning
(Schweiz) AG
Schöngrund 26
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19
Fax 042/ 64 36 26

FOAMGLAS®

Wärmedämmung für Generationen