

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 6: Kleine Investitionen - grosser Wert = Petits investissements - grande valeur = Small investments - big value

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Voglio vedere le mie
montagne
15.6.–24.8.

Amsterdam, Rijksmuseum
The Nude: Prints, drawings,
photographs
bis 3.8.

Amsterdam, Stedelijk Museum
EUROPE. Art from all
15 member states
of the European Union
bis 24.8.
Nan Goldin. I'll be your
mirror/Photography
1972–1996
bis 17.8.

**Barcelona, Centre de cultura con-
temporanea de Barcelona**
Grupo Ry Barcelona
bis 31.8.

**Basel, Antikenmuseum
und Sammlung Ludwig**
Ägypten: Augenblicke der
Ewigkeit. Unbekannte
Schätze aus Schweizer
Privatbesitz
bis 13.7.

**Basel, Historisches
Museum Barfüsserkirche**
Erwerbungen und
Geschenke 1995/96
bis 6.10.

Basel, Kunstmuseum
Dürer – Holbein – Grüne-
wald. Meisterzeichnungen
der deutschen Renaissance
aus Berlin und Basel
bis 24.8.

Basel, Kupferstichkabinett
Die Druckgraphik
Hans Holbeins d.J.
bis 7.9.

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Katharina Fritsch
bis 31.8.

Basel, Museum der Kulturen
Vanuatu – Kunst aus der
Südsee
bis 10.8.

Basel, Naturhistorisches Museum
Käfer: Schmuckstücke der
Natur
bis 27.7.

Basel, Park St. Claraspital
Skulpturen-Ausstellung
bis 9.8.

Berlin, Brücke-Museum
Maler der Brücke
bis 14.9.

Berlin, Haus der Kulturen der Welt
Die anderen Modernen: Die
Kunst Asiens, Afrikas und
Lateinamerikas am Ende des
20. Jahrhunderts
bis 27.7.

Berlin, Martin-Gropius-Bau
Die Epoche der Moderne –
Kunst im 20. Jahrhundert:
Die Hauptwerke von
Kandinsky, Komposition
VI und VII
bis 27.7.

**Berlin, Schwules Museum
und Akademie der Künste**
Goodbye to Berlin? Hundert
Jahre Schwulenbewegung
bis 17.8.

Bern, Kunsthalle
David Hammons. Blues And
The Abstract Truth
bis 29.6.

Bern, Kunstmuseum
Luc Tuymans: Premonition
bis 29.6.
Julio González: Skulpturen,
Gemälde, Zeichnungen
27.6.–7.9.

**Bern, Museum
für Kommunikation**
Sensationen: Welt-Schau
auf Wanderschaft. 14 gross-
formatige Weltpanoramen
bis 24.8.

Bielefeld, Kunsthalle
Afrikanische Masken
bis 3.8.

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle der
Bundesrepublik**
Deutsche Fotografie. Macht
eines Mediums 1870–1970
bis 24.8.
Jeffrey Shaw: Place – a
user's manual
bis 6.7.

Bonn, Kunstverein
Jochen Lempert. Symmetrie
+ Körperbau. Genetical
Resources und andere Foto-
installationen
bis 29.6.

Bremen, Übersee-Museum
Huichun: Chinesische
Heilkunde in historischen
Objekten und Bildern
bis 13.7.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Giovanni Giacometti
21.6.–14.9.

Chur, Raetisches Museum
Mode und Accessoires
bis 17.8.

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe
Die Darmstädter Sezession.
Die Kunst des 20. Jahr-
hunderts im Spiegel einer
Künstlervereinigung
bis 31.8.

**Dortmund, Museum für
Kunst und Kulturgeschichte**
Das moderne Dortmund –
Eine Schöpfung der Eisen-
bahn
bis 17.8.

**Dresden, Staatliche
Kunstsammlungen.
Porzellansammlung**
Frühes Meissener Porzellan:
Kostbarkeiten aus deut-
schen Privatsammlungen
bis 13.7.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Im 7. Jahr – Kinderbilder
bis Sommer
Augenzeugen: Die Samm-
lung Hanck. Papierarbeiten
der 80er und 90er Jahre
bis 3.8.

**Düsseldorf, Kunstmuseum
im Ehrenhof, Kunstpalast**
Saldo.
Rinke Klasse 1974–1997
bis 13.7.

**Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen**
Barnett Newman. Bilder,
Skulpturen, Graphik
bis 10.8.

Erfurt, Angermuseum
«Die abgehörte Farbe»,
Zeichnungen.
Horst Peter Meyer, Weimar
bis 29.6.

**Essen, Museum Folkwang.
Neue Galerie**
Ansgar Nierhoff: Skulptur
und Zeichnung
bis 6.7.

Frankfurt, Historisches Museum
Erde, Sonne, Mond & Sterne:
Globen, Sonnenuhren und
astronomische Instrumente
bis November

**Frankfurt, Museum
für Kunsthandwerk**
Russisches Lubok:
Populäre Druckgraphik
bis 29.6.

Frankfurt, Schirn Kunsthalle
Zoran Music
bis 29.6.

Frankfurt, Städel
Pablo Picasso: Suite Vollard
bis 27.7.

Frauenfeld, shed im eisenwerk
diskland, snowscape
bis 16.8.

Freiburg, Galerie Blau
Parasiten und andere
Wahlverwandtschaften.
Möbel von Monika Wall
bis 6.7.

Zürich, Museum für Gestaltung: Die
Strasse lebt, Fotografien 1938–1970



DARO TOR – mit Sicherheit kundennah und servicebewusst

Immer in Ihrer Nähe

tor & partner ASTP

...schnell, sicher, langlebig? Sind das Ihre Anforderungen und Kriterien bei der Torwahl? Dann ist DARO TOR Ihr Partner für individuelle Torlösungen bei Gewerbe- und Industriebauten.

Bitte ausschneiden und einsenden oder faxen

Bitte senden Sie mir:

- den Torplanungsordner
- die Referenzliste
- Gerne würde ich einen Termin mit Ihrem Torberater Herr Heusser vereinbaren

DARO TOR
Dahinden + Rohner Industrie Tor AG

8320 Fehrltorf · Allmendstr. 11 · Tel. 01 955 00 22 · Fax 01 955 00 87

Genève, Musée d'art et d'histoire
 L'Evêché de Genève, déjà place financière?
 bis 31.7.

Genève, Musée Barbier-Mueller
 De Cézanne à l'art nègre. Parcours d'un collectionneur
 bis 15.9.

Genève, Musée d'histoire des Sciences
 Les instruments scientifiques genevois au XIX^e siècle
 bis Frühjahr 1998

Gingins, Fondation Neumann
 Papiers peints Art Nouveau
 bis 24.8.

Grenoble, Centre National d'art contemporain
 ICI. Une proposition de Dominique Gonzalez-Foerster dans La Rue du Magasin
 bis 7.9.

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
 Revision II – 10 Jahre Sammeln für das Karl-Ernst-Osthaus-Museum
 bis 29.6.

Hamburg, Deichtorhallen
 Pierre Soulages: Malerei als Licht und Farbe. Retrospektive 1946–1997
 bis 18.8.
 William Klein: Fotografien. New York 1954–55. In & Out of Fashion.
 Sequences. Painted Contacts
 bis 17.8.

Hamburg, Kunsthalle
 Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier
 bis 29.12.

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum
 «Alle Gleise führen nach Hamm.» Zur Geschichte des Hammer Bahnhofs
 bis 17.8.
 Otmar Alt – Geschichten eines Clowns. Bilder aus der Welt des Zirkus
 bis 29.6.

Hannover, Kestner Gesellschaft, Goserie 11
 Rebecca Horn. The Glance of Infinity. Installations, Objects, Films
 bis 27.7.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
 «Zurück zur Natur». Idee und Geschichte des Georgengartens in Hannover-Herrenhausen
 bis 27.7.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
 Wenn bei Capri die rote Sonne... Die Italiensehnsucht der Deutschen im 20. Jahrhundert
 bis 24.9.

Kassel, Museum für Sepulkralkultur
 Ashes to Ashes. Zukunftsorientierte friedhofsarchitektonische Arbeiten von Absolventen der TH Darmstadt
 bis 31.8.

Köln, Museum für Angewandte Kunst
 Rudolf Schwarz – Bewohnte Bilder
 bis 3.8.

Köln, Museum Ludwig
 Jannis Kounellis
 bis 30.11.
 Die neuen Abenteuer der Objekte – Nouveau Réalisme und Fluxus
 25.6.–24.8.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
 Reisewege – Reiseziele. Unterwegs im Alten Japan
 bis 13.7.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
 Afrikanische Kunst. Die Sammlung ARMAN
 bis 31.7.

Köln, Römisch-Germanisches Museum
 Tod am Rhein. Begräbnisse im frühen Köln
 bis 14.9.

Köln, Schnütgen Museum
Mittelalterliche Buchkunst
aus Beständen des Museums
bis 10.8.

Köln, Stadtmuseum
Caspar-Benedikt Beckenkamp. Ein rheinischer Maler
zwischen Rokoko und
Biedermeier (1747–1828)
bis 20.7.
Renate Göbel
bis 6.7.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
«L'Art Gourmand» – Still-
leben für Auge, Kochkunst
und Gourmets von Aertsen
bis van Gogh
20.6.–14.9.

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum
Gerhard Richter: 66 Zeich-
nungen, Halifax 1978,
128 Fotos von einem Bild,
Halifax 1978.
100 Krefelder Kataloge aus
100 Jahren, 1897–1997
bis 29.6.

Krems, Kunsthalle
Arnulf Rainer: Retrospektive
bis 24.8.

Langenthal, Museum
Internationale Comics
bis 29.6.

Lausanne, Musée historique
La Bataille du Rail.
Naissance des réseaux de
chemins de fer lémaniques
et alpins, 1838–1914
bis 31.8.

Lausanne-Vidy, Musée romain
Jardins antiques
bis 28.9.

Leipzig, Museum der Bildenden Künste
Paul Klee.
Reisen in den Süden
bis 13.7.

Locarno, Pinacoteca comunale Casa Rusca
Claudio Baccalà:
Retrospektive
bis 17.8.

London, Imperial War Museum
Forties Fashion and the
New Look
bis 31.8.

London, Royal Academy of Arts
229th Summer Exhibition
bis 10.8.

London, The National Gallery
Back to the Future:
Student Interpretations of
National Gallery Paintings
bis 22.6.

Lugano, Museo d'arte moderna villa Malpensata
Georges Rouault: Antologia
bis 22.6.

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
Oskar Schlemmer.
Revistas Españolas de
Vanguardia.
Juan Muñoz
bis 9.9.

Mannheim, Kunsthalle
20 Jahre Kunststiftung
Baden-Württemberg.
Gerhard Hock, Katja Kurbjuweit,
Camill Leberer, Anja Luthle,
Werner Pokorny,
Robert Schad
bis 6.7.

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg
Lucio Fontana: Il Disegno –
Zeichnungen und Projekte
bis 27.7.

Moutier, Musée Jurassien des arts
Gérard Bregnard.
Romain Crelier
27.6.–17.8.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste
Floras Fauna – Eine Retrospektive
bis 29.6.

München, Bayerische Staatsgemälde-Sammlung. Neue Pinakothek
Claude-Joseph Vernet
(1714–1789)
bis 6.7.

München, Haus der Kunst
Michail Wrubel:
Retrospektive.
Frantisek Kupka und Otto
Gutfreund: Zwei Weg-
bereiter zur Moderne aus
der Sammlung Jan und
Meda Mladek
bis 20.7.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Le Musée en devenir.
Acquisitions 1995–1996
bis 12.10.

New York, The Museum of Modern Art
Objects of Desire.
The Modern Still Life
bis 2.9.

New York, The Swiss Institute
In Transit 3. Selection from
the Swiss art scene in
New York.
Library Works II. Also
Known As.../Books by
Dieter Roth
bis 3.7.

Nürnberg, Germanisches National-Museum
Lust und Last: Leipziger
Kunst seit 1945
bis 7.9.

Nürnberg, Kunsthalle
Rémy Zaugg
bis 22.6.

Oberhofen, Schloss
Der zeichnende Reporter:
Joseph Nieriker aus Baden
1828–1903.
Eisenbahnbau, Alpenbegei-
sterung und Tourismus in
der Schweiz
bis 12.10.

Olten, Historisches Museum
200 Jahre Matzendorfer
Keramik
bis 24.8.
(Geschlossen vom 21.7.–14.8.)

Olten, Kunstmuseum
Am Anfang war das Bild
bis 21.9.
(Geschlossen vom 14.7.–19.8.)

Olten, Naturmuseum
Rohstoff Kies – Lebensraum
Kiesgrube
bis 6.7.

Paris, Ecole nationale supérieure des beaux-arts
Connexions implicites
bis 13.7.

Paris, Fondation Mona Bismarck
Art de la Nouvelle-Irlande
(haut lieu de la sculpture
océanienne)
bis 28.6.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais
Paris-Bruxelles – Bruxelles-
Paris, réalisme, impression-
nisme, symbolisme, Art
nouveau
bis 14.7.

Paris, Musée du Louvre
Des mécènes par milliers. Un
siècle de dons par les Amis
du Louvre.
La politesse du goût. Dessins
de la collection Dezallier
d'Argenville
bis 21.7.

Paris, Musée d'Orsay
Emile Verhaeren:
un musée imaginaire
bis 14.7.

Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung
Carsten Nicolai und
Olaf Nicolai: Projektor.
Matthias Mansen: Haus
bis 31.7.

Salzburg, Residenzgalerie
Grünspan & Schildlaus:
Meister der Residenzgalerie
und ihre Arbeitsweisen
bis 2.7.

Salzburg, Rupertinum
Horst Antes: Auflagen –
Druckgraphik und Multiples
bis 13.7.
Christo und Jeanne Claude.
Modelle und Collagen zu
Projektarbeiten von
1969–1995
bis 6.7.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Otto Dix: Geburt und Tod
bis 10.8.
Daniel Lindtmayer: Zeich-
nungen und Gouachen
bis 3.8.

Solothurn, Kunstmuseum
Kunst der asiatischen
Steppen aus der Sammlung
des Musée Barbier-Mueller,
Genf
bis 31.12.
Gewählt aus der neuern
Sammlung/Hommage an
Martin Disler
bis 10.8.

St. Gallen, Kunsthalle
Nader (Berlin) – Malerei
bis 17.7.

St. Gallen, Kunstmuseum
On Kawara. Drawings
Paintings Books
bis 17.8.
Unbeschreiblich weiblich.
Bilder von Frauen und
Frauenbilder von 1800 bis
heute
bis 14.9.

St. Gallen, Museum im Lagerhaus
Maria Török – Ein Lebens-
werk
bis 6.7.

Tafers, Sensler Museum
Nostalgische Spiele/Jeux
d'antan
bis 7.9.

Ulm, Museum
William N. Copley
bis 15.6.
Schopper, Schiffer, Donau-
fischer. Ulmer Schifffleut und
ihr Handwerk
29.6.–7.9.

Vevey, Musée Jenisch. Cabinet cantonal des estampes
Rembrandt
bis 7.9.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
«...und lange reicht's bei
mir nicht mehr.» Schaffen
aus der Krise.
Das Werk von Ernst Ludwig
Kirchner in den Jahren
1917/1918
bis 24.8.

Washington, National Gallery of Art
Picasso: The early Years
1892–1906
bis 27.7.

Weil, Vitra Design Museum
Castiglioni. Möbelentwürfe
und drei Installationen
bis 1.9.

Weimar, Kabinettausstellung im Schloss Belvedere
Margrit Tery-Adler:
Kunst und Design oder
Anneliese Itten: Keramik
und Fotografie
bis 6.7.

Wien, EA-Generali Foundation
Reorganizing Structure By
Drawing Through It. Zeich-
nung bei Gordon Matta-
Clark
bis 10.8.

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz
Engel, Engel
bis 31.8.

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier
Lust und Leere. Japanische
Photographie der Gegen-
wart
bis 20.7.

Wien, Kunsthaus
Schmidt-Rottluff: Gemälde,
Zeichnungen, Aquarelle,
Radierungen, Holzschnitte,
Skulpturen
bis 24.8.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Kimonos: Shibori-Textilkunst
aus Arimatsu und Naruma
bis 6.7.
Bruno Gironcoli:
Die Ungeborenen
bis 7.9.

Wien, Museumsquartier, Halle A2
Xenia Hausner: Liebes-
fragmente. Menschenbilder
aus den Jahren 1990–1997
bis 22.6.

Wiesbaden, Museum
Jochen Gerz:
Get out of my Lies
bis 21.9.

Winterthur, Fotomuseum
Der Blick nach draussen –
Reportage und Medien
bis 17.8.

Winterthur, Gewerbemuseum
Textilobjekte und Colliers
1986–1997
Liselotte Siegfried
bis 22.6.
Hans Affeltranger – Kunst
am Bau. Wandbilder –
Mosaiken – Glasfenster –
Tapisserien
bis 27.7.

Winterthur, Kunstmuseum
Bildhauerzeichnungen.
Werke aus der Sammlung
bis 7.12.
Vija Celmins:
Werke 1964–1995
bis 15.6.

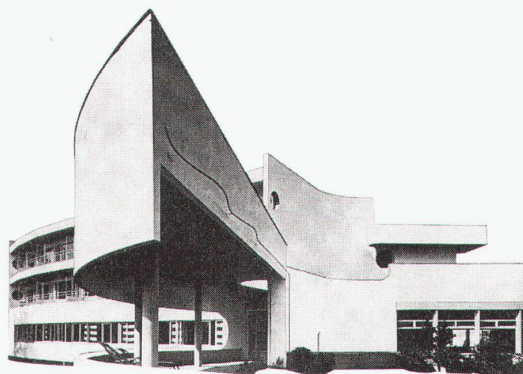
Zug, Kunsthaus
Richard Tuttle: replace the
abstract picture plane.
works 1964–1996.
Guido Baselgia: Foto Essay
Richard Tuttle
bis 31.8.

Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung
Eduard Imhof. Der Künstler
als Kartograph
bis 11.7.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Bill, Glarner, Graeser,
Hinterreiter, Loewensberg,
Lohse
bis 5.10.
Mary Heilman
bis 27.7.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Silberreflexe: Kaffeekanne
und Design –
Eine Entdeckungsreise
bis 26.10.

Zürich, Kunsthalle
Absalon.
Julie Becker
bis 3.8.



Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung: Die Werkbundsiedlung
Breslau 1929

Zürich, Kunsthaus
Wandzeichnungen:
Simon Patterson
bis 29.6.
Maria Eichhorn
18.7.–31.8.
Zürich 97 – Ein Foto-Portrait
bis 24.8.
Birth of the Cool:
Amerikanische Malerei –
von Georgia O'Jeeffe bis
Christopher Wool
bis 7.9.

Zürich, Museum Bellerive
Das Ende der Unschuld.
Bilder und Objekte aus der
Entstehungszeit des Pop:
die fünfziger bis siebziger
Jahre
bis 14.9.

Zürich, Museum für Gestaltung
Die Strasse lebt: Fotografien
1938–1973
bis 22.6.
gross & KLEIN. Eine Ausstel-
lung zum Mass aller Dinge
bis 6.7.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Mexiko. Die präkolumbiani-
schen Kulturen am Golf von
Mexiko
bis 14.9.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Amsterdam, Netherlands Design Institute
The Written Versus
the Constructed. Vedute
Foundation shows new
architectural manuscripts
bis 12.7.

Basel, Architekturmuseum
Jacob Burckhardt –
Architekturphotographien
bis 3.8.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung
Auf dem Weg zum Neuen
Wohnen. Die Werkbund-
siedlung Breslau 1929
bis 20.7.

Bordeaux, arc en réve centre d'architecture
Charlotte Perriand,
architecte & designer, Paris
bis 21.9.
Marianne Burkhalter &
Christian Sumi, architectes,
Zürich
20.6.–21.9.

Braunschweig, Volkshochschule, Alte Waage 15
Hochhäuser für Breslau
1919–1932
bis 20.7.

Ennenda, Hänggiturm, Museum für Ingenieurbauplastik
Christian Menn, Brücken-
bauer
bis 27.9.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Mart Stam (1899–1986)
21.6.–7.9.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Northern Factor. New
Generation of the North
bis 14.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Neues Bauen in den
zwanziger Jahren. Gropius,
Haesler, Schwitters und
die Dammerstock-Siedlung
in Karlsruhe
bis 7.9.

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Rudolf Schwarz (1897–1961)
– Architekt einer anderen
Moderne
bis 3.8.

London, RIBA Architecture Centre
Portable Architecture
bis 5.7.

New York, Whitney Museum of American Art
Frank Lloyd Wright:
Designs for an American
Landscape, 1922–1932
25.6.–14.9.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Nine plus One – 10 Young
Dutch Architect Offices
bis 1.10.
Michel de Klerk. Master
Builder and Draughtsman of
the Amsterdam School
bis 3.8.
It's New, Try It! Dutch Archi-
tecture and the American
Model
bis 20.7.

Wien, Architektur Zentrum
Standardhäuser –
Die Häuselbauer. 1. Teil
bis 14.7.

Wien, Museum für Angewandte Kunst
Geniales Scheitern:
Nicht realisierte Architektur-
projekte in Österreich –
Anspruch und Realität
bis 6.7.

Zürich, Architektur Forum
Georg Aerni:
Panoramas parisiens
bis 21.6.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E3
Die Erfindung der Form
bis 4.7.

Zürich, ETH-Zentrum, Auditorium HG E3
Rhetikus – Zürich 47°27'.
Eine Wanderausstellung
für Kopfhörer und Schau-
stücke von Silvia Beck,
Berlin, Lisi Breuss und
Hannes Löscher, Wien
bis 26.6.