

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 85 (1998)  
**Heft:** 5: Objekte = Objects = Objects

**Rubrik:** Architekturmuseen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
«Le regard sur le lieu».  
Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Ken Yeang/Yeohlee, Malaysia/USA: Energetics: Clothes and Enclosures 22.5.–19.6.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Dialog mit Ort und Zeit Romuald Loegler, Krakau Nordbahnhof Berlin und andere Projekte bis 14.6.

**Brüssel, Fondation pour l'Architecture**  
Les Mots de la Ville bis 28. 6.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden bis 12.7.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Architecture competitions 13.–31.5.

**London, RIBA, Architecture Center**  
Kisho Kurokawa bis 13.6.

**Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Ecublens**  
Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie 18.5.–11.6.

**Montreal, Canadian Centre for Architecture**  
Toy Town bis 31.5.  
Montreal Metropole, 1880–1930 bis 24.5.

**München, DB-Halle an der Hackerbrücke**  
Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert bis 14.6.

**Muttenz, Foyer FHBB**  
Verstehen und Erneuern von Wohnbauten der 60er Jahre 12.5.–2.6.

Zürich, ETH-Zentrum:  
Diener & Diener, Stadtansichten

**Pittsburgh, Carnegie Museum**  
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.  
Alvar Aalto in Seven Buildings 15.5.–16.8.

**Stuttgart, ifa-Galerie**  
Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos bis 24.5.

**Zürich, Architekturfoyer ETH-Hönggerberg**  
Eduardo Gellner: Auseinandersetzung mit den rustikalen Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950–1956 bis 28.5.

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
Diener & Diener, Stadtansichten 15.5.–18.6.

**Zürich, architektur forum**  
Kees Christiaanse, Rotterdam/Köln – Kulturlandschaft bis 12.6.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Kunsthaus**  
Elisabeth Vrary: Arbeiten seit 1994  
Cecile Bart, Sabina Baumann bis 24.5.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Ernst Wilhelm Nay bis 14. Juni  
Katharina Sieverding 16.5.–12.7.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**  
Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

**Barcelona, Museo Picasso**  
Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

**Basel, Kunstmuseum**  
Cézanne, Picasso, Braque – Der Beginn des kubistischen Stillebens bis 28.6.  
Andy Warhol, Zeichnungen 1942–1987 bis 19.7.

**Basel, Museum der Kulturen**  
Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.

**Bellinzona, Civica Galleria d'arte Villa dei Cedri**  
Die Sammlung Bernasconi, unveröffentlichte Werke der lombardischen Schule aus der zweiten Hälfte des Ottocento 15.5.–23.8.

**Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung**  
Andreas Feininger: Photographs 1928–1988 bis 1.6.

**Berlin, Hamburger Bahnhof**  
Pipilotti Rist bis 1.6.

**Bern, Kunsthalle**  
White Noise 21.5.–28.6.

**Bern, Kunstmuseum**  
Marina Abramovic, Artist Body, Public Body bis 1.6.

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Caspar David Friedrich (1774–1840): Der künstlerische Weg bis 24.5.

