

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 85 (1998)
Heft: 11: Kritik als Text und Entwurf = La critique en tant que texte et comme projet = Criticism as text and design

Rubrik: Kunstaussstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

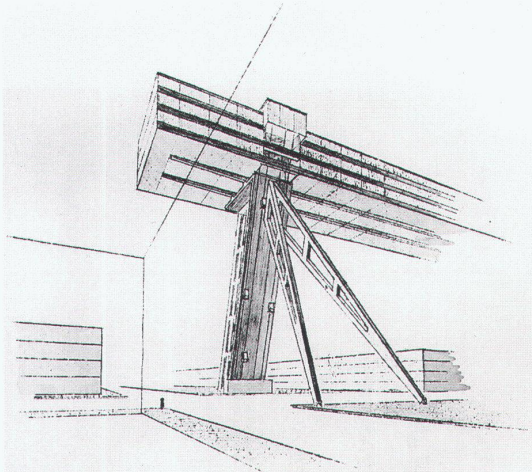
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Basel, Architekturmuseum: Mart Stam, Entwurf eines Wolkenbügel-Hochhauses für Moskau, 1925

Basel, Architekturmuseum
Mart Stam, 1899–1986.
Architekt, Visionär,
Gestalter
bis 24.1.1999

Berlin, Akademie der Künste
Architektur aus Österreich
1898–1998
bis 3.1.1999

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Standardhäuser.
Das Fertighaus: Idee –
Geschichte – Industrie
bis 19.12.
Architektur in Palästina
1918–1948
bis 31.12.

Berlin, Galerie Aedes East
St.Pölten – Geburt einer
Hauptstadt
bis 6.12.
Coop Himmelb(l)au
11.12.–20.1.1999

Berlin, Galerie Aedes West
Architekten Cie
bis 11.12.

Bregenz, Kunsthaus
Gerhard Merz. Dokumenta-
tion einer architektoni-
schen Skulptur
bis 24.1.1999

Chicago, The Art Institute
Japan 2000:
Kisho Kurokawa
bis 3.1.1999

Dresden, Architekturgalerie
Architektur der DDR
bis 11.12.

Genf, Ecole d'ingénieurs
Façades de verre
bis 5.12.
Prix d'Architecture, Beton
1997
bis 21.12.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron
bis 3.1.1999

Klagenfurt, Kärntens Haus der Architektur
Wien Architektur.
Der Stand der Dinge.
bis 23.12.

Lausanne, EPFL
La Suisse romande existe!
Jeunes architectes en
Romandie
bis 13.1.1999

Leipzig, Architektur Galerie
Morger & Degelo, Basel
bis 3.1.1999

Leipzig, Grassimuseum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 17.1.1999

London, Design Museum
The Work of Charles and
Ray Eames
bis 3.1.1999

London, RIBA Heinz Gallery
Alvar Aalto et la Maison de
la Culture d'Helsinki
bis 19.12.

Mendrisio, Archivio del Moderno
Archivi e Architetture. Pre-
senze nel Cantone Ticino
bis 17.1.1999

New York, Columbia University
Tel Aviv, Modern Architec-
ture 1930–1939
bis 18.12.

Paris, Archives nationales
François Mansart:
Le génie de l'architecture
bis 17.1.1999

Reykjavik, Municipal Art Museum
Northern Factor. New
Generation of the North
bis 20.12.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber – Schau-
platz
13.12.–7.2.1999

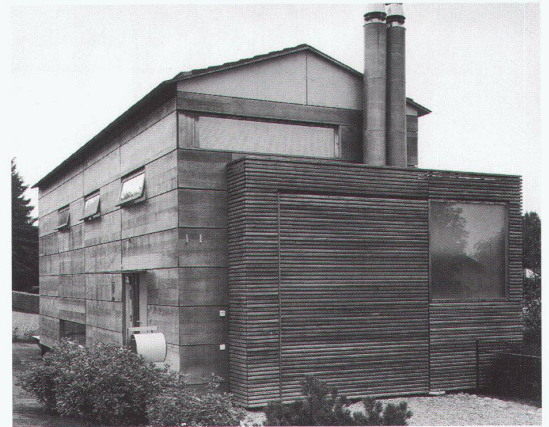
Washington, The Octagon
Robert Adams. L'esprit
créateur: du croquis au
dessin d'exécution
bis 3.1.1999

Wien, Architektur Zentrum
Rudolf Schwarz – Architekt
einer anderen Moderne
bis 19.1.1999

Zürich, Architektur Forum
Feddersen & Klostermann –
NEAT, AlpTransit Gotthard
ab 10.12.

Zürich, ETH Hönggerberg
Der Magus des Nordens.
Alvar Aalto und die
Schweiz
bis 17.12.

Zürich, ETH-Zentrum
Eduardo Souto de Mousa,
Porto
11.12.–14.1.1999



Lausanne, EPFL: Eligio Novello, Habitation familiale à Epalinges, 1993
Foto: Walter Mair

Kunstaussstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Aargauer KünstlerInnen
5.12.–10.1.1999

Amsterdam, De Appel
Christine Borland
bis 3.1.1999

Amsterdam, De Nieuwe Kerk
The Splendor of Spain,
1598–1648
bis 8.3.1999

Amsterdam, Stedelijk Museum
Bill Viola
bis 29.11.
Jo Baer
12.12.–24.1.1999

Baden-Baden, Kunsthalle
John Armleder
bis 3.1.1999

Basel, Kunstmuseum
Was man selten ansieht:
Rückseiten
bis 10.1.1999

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Carsten Höller
bis 7.2.1999

Basel, Tinguely-Museum
Von Meisterhand: Zeich-
nungen, Partituren und
Autographen aus der Mor-
gan Library, New York
bis 24.1.1999

Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Textilwerkstatt am Bau-
haus
bis 31.1.1999

Berlin, Hamburger Bahnhof
Sensation: Young British
Artists from the Saatchi
Collection
bis Januar 1999

Berlin, Kunst-Werke u.a.Orten
Biennale für zeitgenössi-
sche Kunst
bis Januar 1999

Bern, Kornhaus
Detail-Design
bis 24.1.1999

Bern, Kunstmuseum
Bill Traylor – Deep Blues
bis 31.1.1999
Künstlerpaare – Künstler-
freunde: Josef und Anne
Albers
bis 31.1.1999

Bern, Museum für Kommunikation
Die Liebesdiener. Mittler
auf den Baustellen Amors
bis 17.1.1999

Bregenz, Kunsthaus
Erwin Bohatsch, Malerei
bis 24.1.1999
Albert Bechtold, Edmund
Kalb, Edwin Neyer, Rudolf
Wacker
bis 28.6.1999

Chur, Bündner Kunstmuseum
Bündner KünstlerInnen
6.12.–10.1.1999

Düsseldorf, Kunstmuseum
Retrospektive Angelika Kauffmann
bis 24.1.1999

Frankfurt a.M., Karmeliterkloster
Jörg Hempel – Europäische Parlamente
bis 3.1.1999

Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel XIV
bis 3.1.1999

Frankfurt, Schrin-Kunsthalle
Alberto Giacometti
bis 3.1.1999

Genf, Cabinet des estampes
Pierre Alechinsky
bis 20.12.

Genf, Musée Rath
Mexique, Terre des Dieux
bis 24.1.1999

Genf, Maison Tavel
Du coin de l'œil.
Photochronique de la Suisse 1848–1998
17.12.–24.4.1999

Genf, Musée d'art et d'histoire
Silvia Bächli. Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1998
bis 7.2.1999

Genf, Musée Barbier-Müller
Trésors d'art africain
bis 1999

Grenoble, Musée
Francis Picabia, les nus et la méthode
bis 3.1.1999

Hamburg, Deichtorhallen
Zeichen der Moderne.
Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Würth
bis 17.1.1999

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Das Bild vom Menschen.
Die besten Fotos aus 50 Jahren Stern
bis 24.1.1999

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum
Heinrich Vogeler und der Jugendstil
bis 10.1.1999

Ittingen, Kartause
Jochen Gerz, Miami Islet
bis April 1999

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Mechanisches Wunder – Edles Holz.
Roentgen-Möbel des 18. Jahrhunderts in Baden und Württemberg
bis 10.1.1999

Köln, Museum Ludwig
I love New York – 28 New Yorker KünstlerInnen
bis 31.1.1999

Lausanne, Collection de l'art brut
Stanislaw Zagajewski
bis 17.1.1999

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Courbet – artiste et promoteur de son œuvre
bis 21.2.1999

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Floriane Tissières, mémoire de fragments
bis 17.1.1999

Leipzig, Museum der bildenden Künste
Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts aus einer Privatsammlung
bis 3.1.1999

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca
Antoni Tàpies
bis 20.12.

London, Royal Academy of Arts
Picasso: Painter and Sculptor in Clay
bis 27.12.
Life? or Theatre?
The work of Charlotte Salomon
bis 17.1.1999

Lugano, Museo d'Arte Moderna
Edvard Munch
bis 13.12.

Luzern, Kunstmuseum
Werkbeiträge an KünstlerInnen durch Kanton und Stadt Luzern 1998
bis 6.12.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Figur in Zeiten der Abstraktion (1945–1955)
bis 31.1.1999

München, Haus der Kunst
Lyonel Feininger
bis 24.1.1999

München, Villa Stuck
Helen Levitt, Fotografien
bis 10.1.1999

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
1848: Europa der Bilder
bis 10.1.1999
Horst Janssen. Porträts
bis 28.2.1999

Nürnberg, Kunsthalle
Artist's Proof
bis 7.3.1999

Olten, Kunstmuseum
Benno Zehnder
bis 20.12.
Ausstellung der GSMBA SO
bis 21.12.

Paris, Musée du Louvre
Portraits de l'Égypte romaine
bis 4.1.1999

Paris, Musée d'Orsay
Millet/Van Gogh
bis 3.1.1999
Stéphane Mallarmé
bis 3.1.1999

Pittsburgh, Carnegie Museum
Christopher Wool
bis 31.1.1999

Riehen, Beyeler-Museum
Die Sammlung
bis 31.12.
Magie der Bäume
bis 5.4.1999

San Francisco, Museum of Modern Art
Richard Diebenkorn
bis 19.1.1999

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Schätze aus der Ethnografischen Sammlung des Kantons Thurgau
bis 28.2.1999

Solothurn, Kunstmuseum
Christian Denzler, Zeichnungen
bis 3.1.1999
Kantonale Weihnachtsausstellung
bis 4.1.1999

Ulm, Ulmer Museen
Holger Bunk
bis 10.1.1999

Venedig, Peggy Guggenheim Collection
Sammlung Gianni Mattioli
bis 31.12.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
bewusst, einfach. Das Entstehen einer alternativen Produktkultur
bis 31.1.1999

Wien, Generali Foundation
Mary Kelly: Post-partum-Dokument,
Das komplette Werk
1973–1979
bis 20.12.

Wien, MAK
James Turrell. The other horizon
bis 21.3.1999
Indische Plakatsammler
10.12.–27.12.

Wien, Secession
Sigmar Polke
Robert Lettner
Michael Zinganel
bis 17.1.1999

Wiesbaden, Museum
Robert Mangold
Gemälde und Zeichnungen
1984–1997
bis 21.2.1999

Winterthur, Fotomuseum
Andreas Gursky – Fotografien 1994–1998
bis 3.1.1999

Winterthur, Kunstmuseum
Künstlergruppe Winterthur
bis 3.1.1999

Wolfsburg, Kunstmuseum
Andy Warhol – A Factory
bis 10.1.1999

Zug, Kunsthaus
Richard Tuttle
bis 17.1.1999

Zürich, Haus zum Kiel
Alte Masken aus dem Lötschental
11.12.–28.3.1999

Zürich, Kunsthalle
Auf der Spur. Kunst der 90er-Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen
bis 27.12.

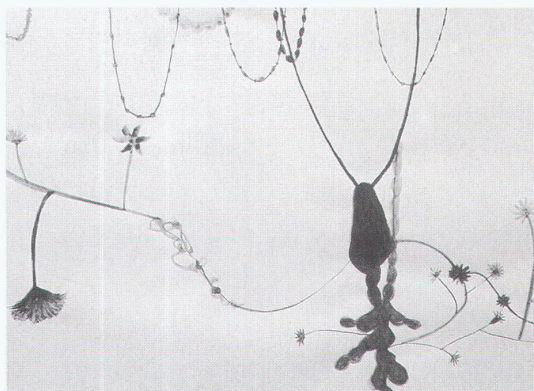
Zürich, Kunsthaus
Max Beckmann in Paris
bis 3.1.1999
Lothar Baumgarten
bis 31.1.1999

Zürich, Museum Bellerive
Venini – Glas aus Murano
bis 17.1.1999

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Sylvie Fleury
bis 10.1.1999

Zürich, Museum Rietberg
Der Glanz des Orients. Islamische Malerei der Sammlung Prinz und Prinzessin Sadruddin Aga Khan
bis 10.1.1999

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst
Verena Loewensberg
bis 17.1.1999



Genf, Musée d'art et d'histoire: Silvia Bächli, Floréal