

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 10: Bildungswege

Rubrik: Architektur- und Kunstaustellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aachen, Suermont
Ludwig Museum**
Toyo Ito –
Blurring Architecture
23.10.–23.1.2000

**Amsterdam,
Historisches Museum**
Hundert Jahre Baukunst
in Amsterdam
bis 2.1.2000

**Amsterdam,
Van Gogh Museum**
Kisho Kurokawa
bis 14.11.

**Basel,
Architekturmuseum**
Junge Basler
Architekturbüros III
30.10.–9.1.2000

Berlin, Berlin Pavillon
Berlin Network –
Mobilität für Morgen
bis 30.11.

**Berlin, Deutsches
Architektur Zentrum**
Hongkong – Architektur
der Kontraste. Fotografien
von Anne Waltenhorst
bis 6.11.

**Berlin,
Galerie Aedes East**
Tadao Ando – Orte der
Kontemplation
bis 11.11.

**Berlin,
Galerie Aedes West**
Snøhetta, Norwegen
bis 5.12.

**Berlin,
Mies van der Rohe Haus**
West meets East.
Fotos und Texte
von Werner Blaser
bis 28.11.

**Bern, HTA,
Abteilung Architektur**
Diplomausstellung 1999
29./30.10.

Bologna, SAIE
Time and Quality
13.–17.10.

Bologna, S. Mattia
Szyzkowitz – Kowalski
bis 7.11.

**Bonn, Gesellschaft
für Kunst und Gestaltung**
Johannes Peter Hölzinger
Bauten und Entwürfe
bis 30.10.

Bozen, AR/GE
Jean Nouvel
L'exacte représentation
d'un volonte
29.10.–4.12.

**Bordeaux, Arc en rève,
Centre d'architecture**
Architecture en Aquitaine
1995–1998
bis 31.10.
Casablanca. Naissance
d'une ville moderne
sur le sol africain
bis 28.11.

**Chicago,
The Art Institute**
At Home in Chicago, Part II
bis 28.11.

Darmstadt, Kunst-Archiv
Zwischen Darmstadt und
Hannover. Der Architekt
Friedrich Wilhelm Jochen
(1881–1945)
bis 29.10.

Delft, Technik Museum
Fussgängerbrücken.
200 Entwürfe
von Studenten der TU
bis 25.10.

**Frankfurt, Deutsches
Architektur-Museum**
Schenkungen und
Aquisitionen 1995–1999
30.10.–10.12.
Bibliotheca Hertziana Rom
Ideenwettbewerb
4.11.–12.12.

Genf, Maison Tavel
Quartiers de mémoire:
Pâquis – Eaux-Vives
28.10.–20.1.2000

**Glasgow, Scotland
Street School Museum**
Future Systems
bis 31.10.

**Glasgow,
The Lighthouse und a.a.O.**
Philippe Starck
bis 31.10.
Homes for the future.
36 Models for a House
bis 24.10.

**Haarlem,
ABC Architectuurcentrum**
Greiner Van Goor
Architecten
bis 28.11.

**Köln, Museum
für angewandte Kunst**
Heinz Bienefeld
1926–1995
bis 14.11.

Lausanne, EPFL
Alphonse Laverrière,
architecte
bis 24.10.
Patrick Berger, Paris
27.10.–24.11.

**London,
Royal Academy of Arts**
Sir John Soane, Architect
Master of Space and Light
bis 3.12.

**Lugano,
Museo Cantonale d'Arte**
Francesco Borromini
1599–1667
bis 14.11.

**Madrid,
Galeria Elba Benítez**
Co-laborations
Architects/Artists
bis Dezember

**Mailand,
Triennale di Milano**
Frank Lloyd Wright:
Die Lebendige Stadt
bis 5.12.

Montreal, CCA
Carlo Scarpa, Architect:
Intervening with history
bis 31.10.

München, FOE 136
Desire. Albert Weis und
internationale Architektur-
büros
bis 7.11.

München, Villa Stuck
Wände/wall works
15 zeitgenössische Künst-
ler und der architektoni-
sche Raum
bis 7.11.

**Paris,
La Galerie d'architecture**
Nasrine Seraji
bis 31.10.

**Rotterdam, Netherlands
Architecture Institute**
The Architect's Studio:
Frank O. Gehry
bis 14.11.
Silent Collisions
Morphosis:
Work in Progress
bis 16.1.2000

**Stuttgart, Architektur-
Galerie am Weissenhof**
Altbau, Umbau,
Neubau – die gleiche Auf-
gabenstellung.
Johannes Manderscheid
bis 12.12.

Ulm, Stadthaus
Souvenir Utopie. Architek-
tur in der zeitgenössischen
französischen Kunst
bis 28.11.

**Utrecht, Het Nederlands
Spoorwegmuseum**
Niederländische Bahnhofs-
architektur
bis 1.11.

**Vicenza,
Basilica Palladiana**
Alvaro Siza
bis 9.1.2000

**Wien,
Architektur im Ringturm**
Venedig:
Die neue Architektur
Konzepte, Projekte und
Realisierungen für die
historische Stadt
20.10.–24.11.

**Wien,
Architektur Zentrum**
Das Wiener Museums-
quartier und andere
spannende Geschichten
bis 26.10.

**Wien, Lichtforum
Zumtobel Staff**
Ortner & Ortner
Drei Bauten
für Europäische Kultur
bis 26.10.

**Winterthur,
Zürcher Hochschule**
Winterthur «Europas 5»
25.10.–5.11.

Zürich, architektur forum
Richard Horden –
Architektur und Lehre
bis 23.10.

Zürich, ETH-Hönggerberg
Jahresausstellung 1999
bis 5.11.
Funktionalismus 1927–1961
Hans Scharoun versus de
Opbouw
29.10.–17.12.

Zürich, Zeughaus III
Projektwettbewerb
Siedlung für Studierende,
Bülachstrasse Zürich
bis 27.10.



Aachen, Suermont-Ludwig-Museum: Toyo Ito, Altersheim in Yatsushiro, 1994

Kunstaussstellungen

Aarau, Kunsthaus

99 respektive 59
Rücksicht auf 40 Jahre
Kunst in der Schweiz
bis 14.11.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Thin Ice
bis 2.1.2000

Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna

Richard Seewald
1889–1976
bis 5.12.

Baden-Baden, Kunsthalle

Lautlose Gegenwart
Das Stilleben in der zeit-
genössischen Fotografie
bis 7.11.

Basel, Kunstmuseum

Zeichnungen und Holz-
schnitte von Robert Müller
bis 9.1.2000

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Birgit Kempker –
Übung im Ertrinken
Forum 5
bis 21.11.
Daniela Keiser.
Manor-Kunstpreis
Basel 1998
bis 30.1.2000

Berlin, Altes Museum, Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof

Das XX. Jahrhundert –
Ein Jahrhundert Kunst in
Deutschland
bis 9.1.2000

Bern, Kunsthalle

Geal Floyer
bis 6.12.
Sarah Rossiter
31.10.–6.12.

Bern, Kunstmuseum

Pixel, Prints, Pigmente
Alte und neue Medien
in der Kunst
bis 31.10.
Missing Link
Menschen-Bilder
in der Fotografie
bis 14.11.

Bern, Schweizerisches Alpines Museum

Ferdinand Hodler und die
Weltausstellung 1894
bis 31.10.

Bilbao, Guggenheim Museum

Andy Warhol. A Factory
bis 16.1.2000

Bregenz, Kunsthaus

Keith Sonnier. Personale
bis 28.11.

Burgdorf, Kunstraum

Sabina Baumann
Adrian von Niederhäusern
Simone Zaugg
23.10.–21.11.

Chicago, The Art Institute

Ellsworth Kelly.
The Early Drawings
bis 5.12.
Bill Viola
bis 16.1.2000

Chur, Kunstmuseum

Pascale Wiedemann
bis 14.11.
Max Seiler, 1877–1938
bis 14.11.

Darmstadt, Mathildenhöhe

Art Nouveau. Symbolismus
und Jugendstil in Frankreich
bis 31.2.2000

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst

Szenenwechsel XVI
bis 9.1.2000

Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Peter Stämpfli
bis 14.11.

Genf, Musée Rath

Steinlen et l'époque 1900
bis 30.1.2000

Glarus, Kunsthaus

Ugo Rondinone.
Guided by Voices
bis 21.11.

Glasgow, The Hill House

Neues Design
bis 31.10.

Hamburg, Völkerkundemuseum

Mexiko, Megastadt
bis 28.11.

Humblebaek, Louisiana Museum

René Magritte
bis 28.11.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Egon Eiermann – Die Möbel
Vom Expressionismus
zum Industriedesign
bis 14.11.
Dialog, zeitgenössische
Kunst im historischen
Kontext
bis 14.11.

Köln, Museum Ludwig

Geraldo de Barros
bis 14.11.

Langenthal, Design Center

Diplomarbeiten
bis 24.10.

Lausanne, Collection de l'Art brut

Gaston Duf
bis 9.1.2000

Lausanne, Musée des arts décoratifs

Luc Chessex.
Around the word
bis 21.11.

Locarno, Casa Rusca

Sophie Taeuber, Jean Arp
bis 12.12.

London, Royal Academy of Arts

John Hoyland
bis 31.10.
Van Dyck
bis 10.12.

London, Victoria and Albert Museum

Designing in the Digital Age
bis 3.1.2000

Lugano, Museo d'arte moderna

James Ensor.
Das graphische Werk
bis 7.11.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Michael-Peter Schiltsky.
Arte-Fakte
bis 21.11.
Helmut Schober – Licht
23.10.–23.1.2000

München, Staatsgalerie Moderner Kunst

Paul Klee
bis 9.1.2000
Andy Warhol
bis Ende November

Paris, Grand Palais

Daumier
bis 3.1.2000

Paris, Musée d'Orsay

Theo van Gogh
bis 9.1.2000

Riehen, Fondation Beyeler

Cézanne und die Moderne
bis 9.1.2000

Schaffhausen, Halle für Neue Kunst

Hanne Darboven, Men-
schen und Landschaften
bis 31.10.

St. Gallen, Kunsthalle

Cosima von Bonin
bis 31.10.

St. Gallen, Kunstmuseum

Leni Hoffmann
bis 28.11.

Saarbrücken, Saarland-Museum

Jean Dubuffet.
Figuren und Köpfe
bis 15.11.

Solothurn, Kunstmuseum

Ernest Biéler
23.10.–2.1.2000

Turin, Castello di Rivoli

David Salle
bis 9.1.2000

Ulm, Ulmer Museen

Niki de Saint Phalle
Liebe, Portest, Phantasie
bis 21.11.

Venedig, Giardini pubblici

Biennale 1999
bis 7.11.

Weil a.R., Vitro Design Museum

Automobility –
Was uns bewegt
bis 9.1.2000

Weimar, Mehrzweckhalle «Gauforum»

Die Kunst dem Volke –
erworben: Adolf Hitler
bis 9.11.
Offiziell und inoffiziell –
Die Kunst der DDR
bis 9.11.

Weimar, Schlossmuseum

Geheimster Wohnsitz
Goethes italienisches
Museum
bis 31.10.

Wien, Generali Foundation

Einblicke in die Sammlung
bis 19.12.

Wien, Kunsthalle Karlsplatz

Get Together.
Kunst als Teamwork
bis 9.1.2000

Wien, MAK

Kunst Wien 99
23.–26.10.

Wien, Secession

Roman Signer
bis 8.11.

Winterthur, Fotomuseum

Weegee. Szenen
menschlicher Komödien
und Dramen
bis 7.11.
Fazal Sheikh. Afghanistan
bis 7.11.

Winterthur, Kunstmuseum

Gerhard Richter, Zeichnun-
gen und Aquarelle
bis 21.11.

Zug, Kunsthaus

Vater und Sohn.
Victor Pivovarov und
Pavel Pepperstein
bis 7.11.

Zürich, Architektur Forum

Neues Mobiliar für die
Stadtverwaltung
27.10.–17.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Beat Zoderer. Für alle Fälle
bis 31.10.

Zürich, Kunsthalle

Beat Streuli
bis 24.10.
Eidgenössische Preise
für freie Kunst
6.11.–30.12.

Zürich, Kunsthaus

Video – Aus der Sammlung
bis 24.10.
Weltuntergang & Prinzip
Hoffnung
bis 7.11.

Zürich, Museum Bellerive

Requisiten. On stage:
Die Dinge des Theaters
23.10.–16.1.2000

Zürich, Museum für Gegenwartskunst

Olivier Mosset/
Cady Noland
bis 24.10.
Peace
6.11.–9.1.2000