

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 12: Think twice

Rubrik: Architektur- und Kunstaustellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aachen, Suermont
Ludwig Museum**
Toyo Ito –
Blurring Architecture
bis 23.1.

Basel, Architekturmuseum
Neues Bauen in den Alpen
Internationaler
Architekturpreis 1999
22.1.–26.3.

**Berlin, Deutsches
Architektur Zentrum**
Licht und Materie.
Mario Botta 1990–2000
bis 15.1.

Berlin, Galerie Aedes East
Artware Edition Architektur
bis 30.1.
db architektur bild 1999
bis 23.1.

**Berlin,
Galerie Aedes West**
Barkow Leibinger
Architekten
Cultivating the Landscape
bis 23.1.

**Berlin, TU,
Architekturgebäude**
Sondermodelle – die
387 Häuser des Peter Fritz,
Versicherungsbeamter
aus Wien
14.1.–4.2.

**Bordeaux, Arc en rêve,
Centre d'architecture**
Frank O. Gehry
L'agence de l'architecte,
Los Angeles
bis 2.4.

Dessau, Bauhaus
Die geteilte Moderne –
Architektur im Nachkriegs-
deutschland
bis 23.1.

**Dornbirn, vorarlberger
architekturinstitut**
... über das glück,
in vorarlberg zu wohnen
bis 30.1.

**Dortmund, Museum
für Kunst und Kultur-
geschichte**
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
12.1.–30.4.

**Friedrichshafen,
Zeppelin-Museum**
Your private Sky
Richard Buckminster Fuller
bis 16.1.

Genf, Maison Tavel
Quartiers de mémoire:
Pâquis – Eaux-Vives
bis 20.1.

Konstanz, Universität
Francesco Borromini.
Dargestellte Architektur
10.–29.1.

Lausanne, EPFL
La salle de concert
de Lucerne
L'exacte représentation
d'une volonté
Photographies de
Jean Nouvel
12.–26.1.

**Leeds,
Henry Moore Institute**
Dom Hans van der Laan
bis 16.1.

London, RIBA Gallery
Future City
bis 20.1.

**Mendrisio,
Archivio del Moderno**
H Ven LC, Hôpital de
Venise, Le Corbusier
bis 27.2.

**Mendrisio,
Museo d'Arte**
La progettazione e la
costruzione dell'Immeuble
Clarté du Corbusier
a Ginevra
bis 6.2.

Montreal, CCA
Cedric Price: Mean Time
bis 27.2.

**München,
Architektur Galerie**
O.Ton.
Historische Tonaufnahmen
von Architekten
des 20. Jahrhunderts
bis 15.1.

Nancy, Galeries Poirel
100 ans de projets urbains
bis 13.2.

**Paris, ifa,
Galerie d'Actualité**
L'envers des villes
bis 15.10.

**Paris,
La Galerie d'Architecture**
Heide, von Beckerath,
Alberts Architekten, Berlin
12.1.–2.2.

**Rotterdam,
Netherlands Architecture
Institute**
Silent Collisions
Morphosis: Work in
Progress
bis 16.1.
Dutchtown
Almere City Centre by
OMA/Rem Koolhaas
bis 6.2.

**Seneffe, Centre
didactique de l'eau**
Samyn et Associés
Architectes & Ingénieurs
En Wallonie, à Bruxelles...
bis 9.4.

**Stuttgart, Architektur-
Galerie am Weissenhof**
Kann denn Bauen
Sünde sein?
Paul Stohrer, Architekt
1909–1978
bis 13.2.

**Vincenza,
Basilica Palladiana**
Alvaro Siza
bis 9.1.

**Weimar-Gelmeroda,
Neufert-Box**
Ernst Neufert.
Normierte Baukultur
im 20. Jahrhundert
bis 1.5.

**Wien,
Architektur im Ringturm**
Venedig:
Die neue Architektur
Projekte und Realisierung
für die historische Stadt
bis 15.1.

**Zürich,
architektur forum**
Aus den Skizzenbüchern
von Rudolf Guyer
12.–29.1.

**Zürich,
ETH-Hönggerberg**
Architekturpreis Eternit 99
14.1.–24.2.

Zürich, ETH-Zentrum
Dieter Kienast,
Lob der Sinnlichkeit
bis 20.1.
Diplomarbeiten Departement
Architektur ETHZ
bis 5.2.

Kunstaussstellungen

**Amsterdam,
De Nieuwe Kerk**
Islamic Art
bis 24.4.

**Baden-Baden,
Staatliche Kunsthalle**
Der Künstlerblick
auf die Planeten
bis 30.1.

**Basel,
Museum für Gegenwarts-
kunst**
Daniela Keiser. Manor-
Kunstpries Basel 1998
bis 30.1.
Mark Wallinger –
Lost Horizon
bis 27.2.

**Berlin,
Bauhaus-Archiv**
Punkt. Linie. Fläche
Druckgrafik am Bauhaus
bis 27.2.

**Berlin,
Deutsches Guggenheim**
Dan Flavin – Architekturen
des Lichts
bis 13.2.

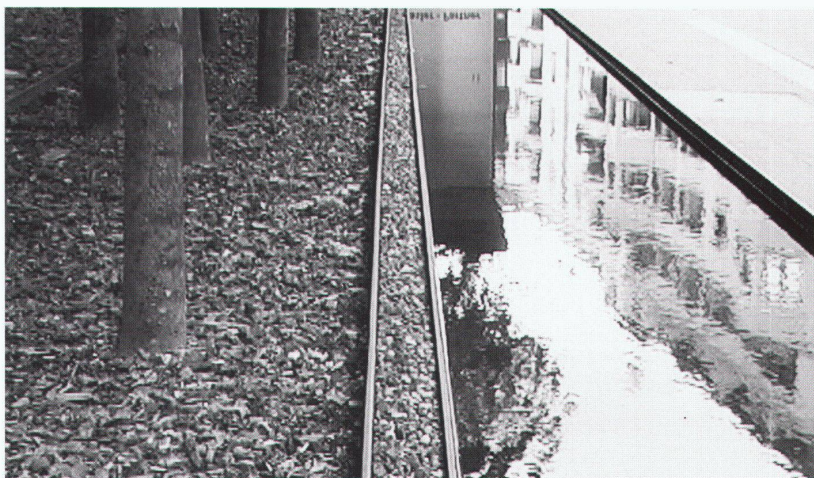
**Berlin,
Sammlung Grothe**
Gesammelte Räume –
Gesammelte Träume
Kunst aus Deutschland
1960–2000
bis 6.2.

Bern, Kunstmuseum
Ferdinand Hodler.
Zeichnungen
bis 13.2.
Cuno Amiet.
Von Pont-Aven bis Brücke
bis 20.2.

Bregenz, Kunsthau
Helmut Federle
Personale
bis 6.2.

Davos, Kirchner Museum
«Farben sind die Freude
des Lebens»
Ernst Ludwig Kirchner –
das innere Bild
bis 26.3.

**Duisburg, Wilhelm
Lehmbruck Museum**
Kunstwelten im Dialog
bis 19.3.



Zürich, ETH-Zentrum: Dieter Kienast, Basler & Partner, Zürich

Videostill Marc Schwarz

Genf, Centre d'Art Contemporain

L'autre méditerranée – du Maghreb au Levant bis 13.2.

Genf, Musée d'art et d'histoire

Pierre André Ferrand bis 30.1.

Genf, Musée Rath

Steinlen et l'époque 1900 bis 30.1.

Grenoble, Musée

Jean Moral, l'œil capteur
Balthasar Burkhard
Photographies bis 14.2.

Hamburg, Deichtorhallen

Jason Rhoades – Perfect World bis 5.3.
Hanne Darboven – Hommage à Picasso bis 27.2.

Köln, Museum Ludwig

Kunstwelten im Dialog bis 19.3.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Le Sommeil ou quand la raison s'absente bis 30.1.

London, Royal Academy of Arts

The Great Watercolours of J. M. W. Turner bis 11.2.
Amazones of the Avant-Garde bis 6.2.
1900: Art at the Crossroads 15.1.–3.4.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Italienische Kunst des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand bis 13.2.

München, Bayerische Akademie der bildenden Künste

Picasso – Die Suite Vollard bis 31.1.

Paris, Grand Palais

Marcel Proust, l'écriture et les arts bis 6.2.

Rotterdam, Witte de With Center

Stimuli bis 13.2.

St. Gallen, Kunstmuseum

Endgames.
Essays zur Kunst der Jahrhundertpassagen bis 20.2.
Bernard Frize bis 27.2.

Stuttgart, Staatsgalerie

Camille Pissarro bis 1.5.

Thun, Kunstmuseum

Kunstszene Thun bis 23.1.

Wien, Akademie der bildenden Künste, Künstlerhaus

Max Weiler. Im Jahrhundert der Moderne bis 6.2.

Wien, Kunsthalle Museumsquartier

Cai Guo-Qiang – I am the Y2K Bug bis 27.2.
Robert Smithson bis 13.2.

Zug, Kunsthau

Richard Tuttle
Replace the Abstract
Picture Plane 1996–1999 bis 13.2.

Zürich, Kunsthalle

Pierre Huyghe 15.1.–12.3.

Zürich, Kunsthau

Walter de Maria
The 2000 Sculpture bis 16.1.
Three Windows.
Hommage à Robert Lax
Hans Peter Klauser,
Fotografien 1933–1970 bis 6.2.

Zürich, Museum für Gestaltung

Richard Paul Lohse
Konstruktive Gebrauchsgrafik bis 5.3.

Zürich, Museum Rietberg

Orakel – Der Blick in die Zukunft bis 27.2.

Ph. Oswald
Schreinerei und
Innenausbau AG
CH-8154 Oberglatt ZH
Bahnhofstrasse 54
Telefon 01-850 11 58
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsraum

Gefertigt
in filmbeschichteten
Sperrholzplatten
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen
Größen und Kombi-
nationen mit variablen
Einteilungen

Das Möbelprogramm
mit vielseitigen Verwen-
dungsmöglichkeiten,
für Bücher, Ordner,
Pläne, Zeitschriften,
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed
BSA, SWB

Das Sideboard-
Programm für
den Wohn- und Arbeits-
bereich

Oswald zeigt: Sideboard

