

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 87 (2000)
Heft: 9: Festivitäten : Hannover, Venedig, London

Artikel: Clinique romande de réadaptation, Sion
Autor: B.J. / I.N. / J.J.B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-65173>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Clinique romande de réadaptation, Sion

Der Gebäudekomplex von einfacher Geometrie scheidet Parking, Innenhof und offenen Garten aus. Jeder Bereich hat sein Thema: Mit einer regelmässigen Baumbepflanzung des Parkplatzes wird eine Restfläche zum Teil der Anlage. Der offene Garten mit horizontaler Rasenfläche stösst an die geschwungene Fusslinie eines hügeligen Geländes und verdeutlicht damit die Topografie wie auch die Künstlichkeit des Gartens. Der Innenhof ist mit klassischen Mitteln der Gartenkunst gestaltet, mit Blumen, Wasser, Bäumen. Die Transparenz des Gebäudes macht die verschiedenen Stufen von Hof, Garten und Landschaft erlebbar. B.J./I.N.



Mauer und Pappel(-reihe)
und Weinberge

Blick durch den offenen Teil
des Parkes gegen Hügel

«La fontaine des pots»;
Künstlerin:
Claude Albana Presset



Avenue de Grand-Champsec, Sion VS

Landschaftsarchitekt
Jean-Jacques Borgeaud,
Bureau de Paysage, Lausanne

Spezialisten
Itten + Brechbühl Architekten, Bern

Wettbewerb: 1994

Bauzeit: 1996 bis 1999

Hauptaufgabe dieser Klinik ist es, den Patienten wieder in seine Umgebung zu integrieren. Die Landschaft des Rhonetals wird dem Patienten vor Augen geführt durch eine Gestaltung, die die Ferne einbezieht, durch Bildeinstellungen auf bemerkenswerte Punkte, Ausblicke auf Hügel, Wein-

berge und Obstplantagen. Es werden charakteristische Gestaltungselemente der Gegend verwendet: die Sprache des Ackerbaus zur Aufteilung des Parks in geometrische Flächen, die Bepflanzung in Reihen wie in den Obstgärten, die Steinmauern der Weinberge usw. Um den Tastsinn der Pa-

tienten anzusprechen, spielt der Park mit Texturen: mit der zarten des Rasens, der struppigeren der Wiese, der rissigen und rauen von Mauer und Stein. Er ist besänftigend, heiter und tröstlich. Der Genesende misst an ihm seine Fortschritte. J.J.B.