

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 87 (2000)
Heft: 11: Bauen im System - Bauen mit System = Construire dans le système
- construire avec système = Building in the system - building with
system

Artikel: Wohnsiedlung Ronchetto, Cadempino
Autor: P.F. / L.M. / I.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-65204>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

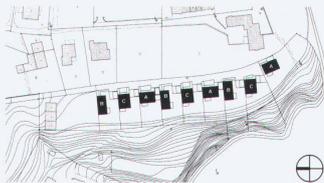
Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wohnsiedlung Ronchetto, Cadempino

Mit dieser Überbauung soll dem Banalen Würde und Wert verliehen werden. Formal werden Standardmotive des konventionellen Einfamilienhauses verwendet: farbig verputzte Fassaden, Lochfenster, Fensterläden aus Holz, Vordächer über dem Eingang, Schrägdach. Ein städtebaulicher Entwurfsentscheid ist der wechselnde Einsatz dreier verschiedener Haustypen: Daraus resultiert eine Architektur mit unerwarteten räumlichen und urbanen Qualitäten, zu denen auch die Idee gehört, die vier Fassaden der Häuser in einer je anderen Farbe zu streichen.

P.F.



Haus A:
Erdgeschoss
Obergeschoss



Haus B:
Erdgeschoss
Obergeschoss



Haus C:
Erdgeschoss
Obergeschoss



Architekten
Lukas Meyer und Ira Piattini, Lugano

Mitarbeit
G. Marzullo, E. Reber

Bauzeit: 1998/99

Fotos: Gabriele Basilico

Das neue Quartier in der Nähe von Lugano besteht aus drei sich vervielältigenden Häusertypen. Die Strasse ist ein öffentlicher Ort, an den die Eingänge als Bereiche des Übergangs angedockt sind. Indem die Häuser von der Strasse zurückversetzt wurden, entstanden Bezüge zwischen innen

und aussen, zwischen dem Parkplatz, dem Wohnzimmer und dem Garten. Durch eine bezüglich ihrer Position variierte Wiederholung werden die Standardelemente (Fenster, Türe, Balkon, Pergola, Vordach) aufgewertet. Zwei Farben, ein dunkles Ziegelrot und Ocker, verbinden die Häuser

zu einer baulichen Einheit, aber so, dass jedes seine Individualität behält. Der Garten ist eine Erweiterung des Innenraumes, ein Zimmer im Freien, bereit, bepflanzt und möbliert zu werden.

L.M./I.P.