

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 88 (2001)  
**Heft:** 9: Zagreb, Agram

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

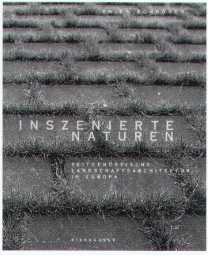
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

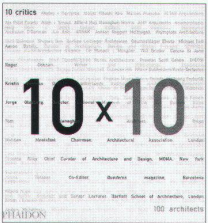
**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

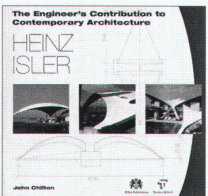
## Neuerscheinungen



- 1 | Inszenierte Natur**  
This Schröder  
Vorwort von Christophe Girot  
184 S., 100 Farb- und 220 SW-Abb., CHF 98.–  
2001, 28 x 22 cm, Ln gebunden  
deutsche und englische Ausgabe  
Birkhäuser, Verlag für Architektur Basel



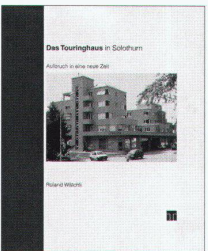
- 2 | 10 x 10**  
10 Kritiker, 100 Architekten  
468 S., ca. 1500 Farb- und SW-Abb., CHF 108.–  
2001, 27,9 x 27,9 cm, gebunden  
Phaidon Verlag Berlin



- 3 | Heinz Isler**  
The Engineer's Contribution  
to Contemporary Architecture  
John Chilton  
176 S., zahlreiche SW-Abb., £ 25  
2000, 21 x 21 cm, broschiert  
Thomas Telford Publishing, London



- 4 | André Corboz**  
**Die Kunst, Stadt und Land zum Sprechen zu bringen**  
254 S., 40 SW-Abb., CHF 38.–  
2000, 19 x 14 cm, broschiert  
Birkhäuser, Verlag für Architektur, Basel



- 5 | Das Touringhaus in Solothurn – Aufbruch in eine neue Zeit**  
148 S., 73 z.T. farbige Abb., CHF 38.–  
2000, 20,2 x 16,2 cm, broschiert  
Architekturforum im Touringhaus, Solothurn

**1 |** Die Vielfalt «Inszenierter Naturen» wird in diesem Buch mit aktuellen Projekten von Landschaftsarchitekten aus acht europäischen Ländern illustriert. Neben traditionellen Aufgaben wie der Gestaltung von Gärten, Höfen, Spielplätzen, Stadtplätzen und Parkanlagen sind auch Entwürfe für weiträumige Verkehrsplanungen oder Umnutzungen von Industriedenkmalern vertreten. Die einzelnen Büros werden mit einem kurzen Porträt, Abbildungen einzelner Projekte und einem mehrseitigen Text vorgestellt, in dem die Landschaftsarchitekten ausführlich zu Wort kommen. Unter dem Titel «Chiffren des Komplexen» äussert sich der Autor zur heutigen Bedeutung der Landschaftsarchitektur, ihren Möglichkeiten und Anliegen.

**2 |** Mit dreieinhalb Kilo nicht eben handlich, vereint das Buch 100 Kurzporträts zeitgenössischer Architekten, ausgewählt von zehn Architekturkritikern aus aller Welt: Haig Beck und Jackie Cooper, Aaron Betsky, Roger Connah, Kristin Feireiss, Jorge Glusberg, Tom Heneghan, Mohsen Mostafavi, Terence Riley, Jaime Salazar sowie Neil Spiller. Auf jeweils 4 Seiten werden, mit Bildern, Plänen und Skizzen, einige Bauten und Projekte der einzelnen Büros vorgestellt, versehen mit einem kurzen Kommentar des jeweiligen Kritikers; Biografien und Bibliografien der Architekten sind im Anhang zusammengefasst. Ergänzt wird der Band mit zehn eigens für dieses Buchprojekt geschriebenen Essays der Kritiker sowie zehn Beiträgen aus den Bereichen Design, Film, Theorie und Literatur, die die vielfältigen Einflüsse, mit denen sich die zeitgenössische Architektur heute konfrontiert sieht, verdeutlichen. Eine etwas dicht geratene Sammlung zur aktuellen Architektur, die wohl Einblicke, nicht aber eine Übersicht zu bieten vermag.

**3 |** Seit Mitte der Fünfzigerjahre beschäftigt sich der Schweizer Ingenieur Heinz Isler mit der Technik des Schalenbaus und eröffnete damit der Architektur auch in ästhetischer Hinsicht neue Möglichkeiten. In enger Zusammenarbeit mit den jeweiligen Architekten gaben

seine vielfältigen Schalenformen in der Folge nicht nur Tankstellen, Sporthallen und Einkaufszentren, sondern auch Kirchen, Einfamilienhäusern oder Skulpturen ein unverwechselbares Gesicht. Das vorliegende Buch dokumentiert Heinz Islers umfangreiche Forschungen, Experimente und langjährigen Erfahrungen. In dieser von der RIBA Publishers edierten Reihe über zeitgenössische Ingenieure sind bereits Bände über Anthony Hunt, Eladio Dieste und Peter Rice erschienen.

**4 |** In drei Kapiteln setzt sich André Corboz im vorliegenden Band aus der Reihe Bauwelt-Fundamente mit der Beziehung von Stadt und Land auseinander. Einführend erläutert er seine Forschungsansätze und Fragestellungen und plädiert für spartenübergreifende Untersuchungen. In seinen Ausführungen legt er dar, warum Begriffe wie Stadt, Peripherie oder Agglomeration auf der einen, Natur und Landschaft auf der anderen Seite neu definiert und folgerichtig auch Städtebau und -planung den veränderten Bedingungen angepasst werden müssen.

**5 |** 1933 gebaut und kürzlich renoviert, ist das «Solothurner Touringhaus» ein wichtiger Zeuge des Neuen Bauens, geschichtsträchtig aber auch bezüglich seiner vielseitigen Nutzungen. Der kleine Band, von Roland Wälchli verfasst und vom Architekturforum im Touringhaus ediert, erzählt nicht nur die Baugeschichte dieses Hauses, seiner Initianten und Benutzer, sondern stellt sie, durch Einbezug sechzehn weiterer Beispiele Neuen Bauens in der Schweiz, in Zusammenhang mit den Realitäten und ideellen Auseinandersetzungen der damaligen Zeit. Sorgfältig gestaltet, mit ausführlichem Literaturverzeichnis.