

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 88 (2001)
Heft: 10: Ende der Avantgarde? = Fin de l'avant-garde? = End of the avant-garde?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Journal	3 4 5 6	Sieg der Pragmatik, Aus für «Megalou» in Winterthur Mies in New York, zwei Ausstellungen Mies van der Rohe in Berlin und New York Neues Bauen in Ascona, Ausstellung Carl Weidemeyer in Ascona Festsetzung der Nutzungsgebühr für die Verwendung von urheberrechtlich geschützten Plänen
Thema	8 12 20 27 34 40	Editorial Ende der Avantgarde? Fin de l'avant-garde? End of avant-garde? Valéry Didelon «Und wenn wir erklärten, es gebe keine Krise...?» Von Krise der Stadt zur Krise der Städtebaukritik Texte français: p. 62/English text: p. 70 Matthijs Bouw, Penelope Dean Corporate Avant-garde Forschung, Praxis und Kommunikation - eine Handlungsanleitung BKK3 Kommunitarismus als Wohnlandschaft Miss Sargfabrik – eine Wiener Wohnsiedlung Marie Ange Brayer FRAC Centre, eine experimentelle Sammlung Utopische Entwurfskonzepte als Ideengeschichte und Architekturkritik Texte français: p. 66 Andreas Ruby Von der Avantgarde zur Arriéregarde und zurück Formal-ästhetische Projekte und Architekturschutzgebiete English text: p. 72
Forum	46 49 52	Wettbewerb ex Hotel Palace, Lugano Erweiterung Kunstmuseum Basel Mexiko in Zürich
VSI.ASAI	56 59	Wildbrook – experimentelle Innenarchitektur Tapetenwechsel – Künstlerische Wandverkleidungen von Chalet 5
Service	62 79 88	Textes français/English texts Ausstellungskalender, Veranstaltungen, Wettbewerbe, Firmennachrichten Vorschau, Impressum
Werk-Material		Caverne souterraine et portails de l'usine de Bieudron VS Neubau Gepäcksortieranlage Flughafen Zürich-Kloten