

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 88 (2001)
Heft: 11: Besondere Museen = Musées particuliers = Particular museums

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk,

bauen+wohnen

Die Zeitschrift für Architektur, Städtebau, Umweltgestaltung
(inkl. Bautendokumentation Werk-Material)

Ich bestelle ab Heft Nr. _____ ein Jahresabonnement von werk, bauen+wohnen (10 Ausgaben)

- zum Abonnementenpreis von Fr. 180.- (Ausland Fr. 190.-)
 zum Abonnementenpreis für Student(innen)en von Fr. 125.- (Ausland Fr. 135.-)
 inkl. Mehrwertsteuer/inkl. Versandkosten

- gegen Rechnung
 Belasten Sie meine Kreditkarte
 Master Visa Amex Diners
 Karten-Nr.:
 gültig bis

Adresse der Bestellerin/des Bestellers:

Name, Vorname:
 Beruf:
 Strasse, Nr.:
 PLZ, Ort:
 Student(inn)en: Studienzeit bis ca.
 Ausbildungsort:

Adresse der Beschenkten/des Beschenkten:

Name, Vorname:
 Beruf:
 Strasse, Nr.:
 PLZ, Ort:
 Student(inn)en: Studienzeit bis ca.
 Ausbildungsort:

Bestellkarte für Einzelhefte 1996 bis 2000

- | | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1996 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1997 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1998 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1999 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 2000 |
| <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar
Beton | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar
Glas | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar
Technische Architektur – Abschied vom Pathos | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar
Neues Wohnen | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar
Territoriale Eingriffe |
| <input type="checkbox"/> Nr. 3 März
Raum auf Zeit? | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März
Haus und Stadt | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März
Umbauen | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März
Neues Wohnen II | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März
De-Typologisierung |
| <input type="checkbox"/> Nr. 4 April
Zur Funktion der Form | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April
Stadtinterieur | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April
Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April
Soft Space | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April
Stadtteile aufwerten
Spektrum Schweiz: Aargau |
| <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai
Hülle und Form | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai
Alejandro de la Sota | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai
Objekte | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai
Raum | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai
Umnutzen |
| <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni
Hermann Czech | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni
Kleine Investitionen – grosser Wert | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni
Expo-Metropolen | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni
Prototypen
Richard Buckminster Fuller | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni
Freizeitraum
Spektrum Schweiz: Innerschweiz |
| <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August
Was die Stadt zusammen hält | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August
Zwischen medialer und wirklicher Präsenz | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August
Oberflächen | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August
Bordeaux | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August
Gegen die "Verhäuslung der Schweiz" |
| <input type="checkbox"/> Nr. 9 September
Lebensraum Sport | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September
Ingenieur formt mit | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September
Stadt-Objekt | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September
Beruf im Bild | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September
Festivitäten. Spektrum Schweiz: Landschaftsarchitektur |
| <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober
Wetten und Bewerben | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober
Landschaftsarchitekturen | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober
Stadtentwicklungsprobleme: Budapest | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober
Bildungswege | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober
Nekropolis |
| <input type="checkbox"/> Nr. 11 November
Wessen Architektur? | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November
Stadt, Stadt, Stadt | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November
Kritik als Text und Entwurf | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November
Zurück zur Stadt | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November
Bauen im System – Bauen mit System. Spektrum Schweiz: Tessin |
| <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember
Bilbao | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember
Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember
Think Big | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember
Think twice | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember
Bilderwelt |

Preise

Pro Heft Fr. 22.- (zuzüglich Versandkosten)
 Pro Jahrgang Fr. 180.- (zuzüglich Versandkosten)

- gegen Rechnung
 Belasten Sie meine Kreditkarte
 Master Visa Amex Diners

Karten-Nr.:
 gültig bis

Bitte
frankieren

Name, Vorname/Nom, Prénom

Strasse, Nr./Rue, no.

PLZ, Ort/Code postal, localité

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS

SIA

FSAI

werk, bauen+wohnen
Abonentendienst
Zollikofer AG
Fürstenlandstrasse 122
9001 St. Gallen

Bitte
frankieren

Name, Vorname/Nom, Prénom

Strasse, Nr./Rue, no.

PLZ, Ort/Code postal, localité

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS

SIA

FSAI

werk, bauen+wohnen
Abonentendienst
Zollikofer AG
Fürstenlandstrasse 122
9001 St. Gallen