

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 90 (2003)
Heft: 3: Komfort = Confort = Comfort

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Generalplanerteam – Risiken, Solidarhaftung und Versicherung

Architekten schliessen sich bereits für mittlere Projekte immer öfter mit anderen Fachplanern zu Arbeitsgemeinschaften zusammen. Dies entspringt nicht so sehr einem Bedürfnis der Fachplaner als vielmehr dem Anspruch der Bauherren nach einfacheren Strukturen. Was birgt die ARGE für Risiken und Gefahren für die Fachplaner? Wie kann man ihnen begegnen?

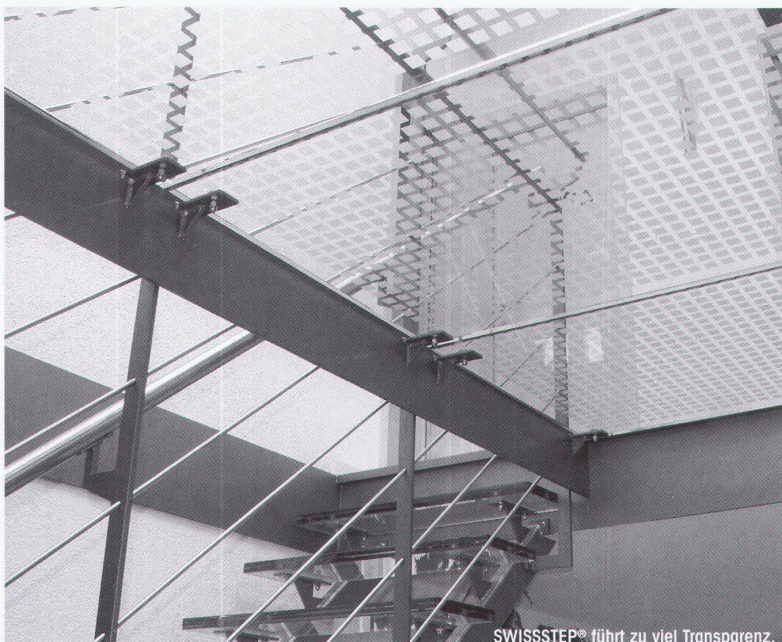
Rechtlich gilt eine ARGE als einfache Gesellschaft im Sinn von Art. 530ff. OR, bei der mehrere Personen einen gemeinsamen Zweck – nämlich die Planung eines Bauwerks – verfolgen, für dessen Verwirklichung jeder einen Beitrag leistet. Von Gesetzes wegen haften die Mitglieder einer ARGE nach aussen, d.h. dem Bauherrn gegen-

über, solidarisch. Wenn also z. B. eine Fehlleistung des Sanitärplaners zu einem Schaden geführt hat, kann der Bauherr dafür ein beliebiges Mitglied der ARGE ganz oder teilweise zur Verantwortung ziehen, unabhängig davon, ob es den Schaden (mit)verursacht hat oder nicht. So kann der Bauherr etwa seine Ansprüche mit dem Honorar des Architekten verrechnen, obwohl dieser mit dem Schaden nichts zu tun hat. Dem Architekten bleibt nichts anderes übrig, als intern gegen das fehlbare Mitglied der ARGE vorzugehen und das Geld von diesem zurückzuverlangen; ein unerfreuliches und oft langwieriges Unterfangen.

Die Solidarhaftung für Mitglieder einer einfachen Gesellschaft ist zwar im Gesetz festgeschrieben, sie ist aber – und das wissen die Wenigsten – nicht zwingend, d.h. sie kann durch Vertrag abgeändert oder ganz aufgehoben werden. Sofern es also nicht dem ausdrücklichen Wunsch des Bauherrn entspricht, die Fachplaner solidarisch

haften zu lassen, empfiehlt es sich dringend, die Solidarhaftung vertraglich aufzuheben und durch eine Regelung zu ersetzen, bei der jeder nur für seine eigenen Leistungen einzustehen hat. Damit eine fehlerhafte Leistung eindeutig zugeordnet werden kann, lohnt es sich bei gleicher Gelegenheit, für jeden einzelnen Fachplaner einen detaillierten Leistungskatalog aufzustellen.

Unerlässlich ist – unabgänglich von der Art der Haftung – ein ausreichender Versicherungsschutz für die Leistungen der ARGE. Vergessen geht regelmässig, dass die Berufshaftpflichtversicherungen der einzelnen Fachplaner Leistungen, die im Rahmen einer ARGE erbracht werden, meist nicht abdecken. Der Abschluss einer neuen, auf die ARGE lautende Berufshaftpflichtversicherungspolice ist daher unumgänglich, wenn man nicht das Risiko eingehen will, einen Schaden selbst berappen zu müssen, den man möglicherweise nicht einmal verursacht hat. Isabelle Vogt

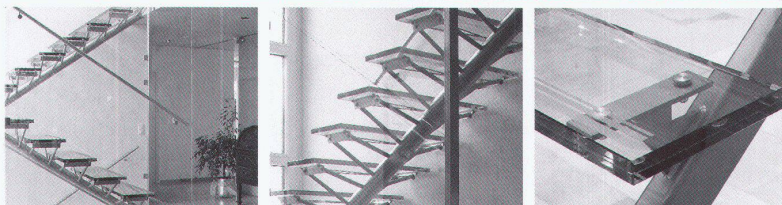


Treppen aus Glas bringen Licht

Lichte Räume

Wonach heute immer mehr gestrebt wird – nach viel Licht in Wohn- und Arbeitsräumen, dies ist mit dem transparenten Baustoff Glas erreichbar.

Treppen aus Glas und andere begehbare Glasflächen lassen Tages- sowie Kunstlicht in und durch die Räume fliessen. Dabei öffnet sich der Raum beim Begehen und Betrachten der transparenten Elemente. Durch- und Weitblick im Gebäude drin werden möglich. SWISSSTEP®, das von Glas Trösch entwickelte Treppensystem, zeichnet sich einerseits durch Verbundsicherheitsgläser in unterschiedlichen Verarbeitungen aus (klar, matt, eingefärbt und mit rutschhemmenden Oberflächen). Ausserdem sind es die Befestigungsmoduls in Edelstahl und Aluminium, die individuelle Konzepte für den Einbau von Glastreppen in Neu- sowie Altbauten erlauben.



Glas Trösch AG SWISSSTEP
 Industriestrasse 29, 4922 Bützberg
 Telefon 062 958 54 19
 Telefax 062 958 54 55
 a.stettler@glastroesch.ch
 www.swissstep.ch

Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum
Claudio Hils – Dream City
Photoprojekt
bis 23.3.
www.suermondt-ludwig-museum.de

Basel, Architekturmuseum
9 = 12 Neues Wohnen in Wien
bis 27.4.
www.architekturmuseum.ch

**Bern, Stadt- und
Universitätsbibliothek**
stadtbahnhof – bahnhofstadt
bis 29.3.
www.stub.unibe.ch

Berlin, Aedes East
IODACC Teneriffe
Ein Projekt von Herzog & de Meuron
bis 6.4.
Aedes West
Curves and Spikes
Cook/Fournier und Kada
Kunsthaus und Stadthalle Graz
bis 20.4.
www.aedes.arc.de

Berlin, Vitra Design Museum
Take a Seat!
bis 22.6.
www.design-museum-berlin.de

Bern, Ateliers Schwob
Jahresausstellung HTA Bern,
Fachbereich Architektur
20.–25.3.
www.netarch.ch

Bordeaux, arc en rêve
New Trends of Architecture
in Europe and in Japan 2002
bis 23.3.
Jeunes architectes
bis 30.3.
www.arcenreve.com

Chicago, The Art Institute
David Adler. The Elements of Style
bis 18.5.
www.artic.edu

Flims, Das Gelbe Haus
Schön & Gut
Design aus der Schweiz
bis 27.4.
www.dasgelbehaus.ch

Frankfurt, DAM
A New World Trade Center
bis 6.4.
Oscar Niemeyer. Eine Legende
der Moderne
bis 11.5.
www.dam-online.de

Graz, Haus der Architektur
europe.cc changing cities
05 event cities
bis 17.6.
www.HDA-Graz.at

Hamburg, Altonaer Museum
Altonas Architektur
am Elbstrom
bis 20.4.
www.hamburg.de/altonaer-museum

**Helsinki, Museum of Finnish
Architecture**
Immaterial Space
bis 30.3.
www.mfa.fi

Innsbruck, Architekturforum Tirol
Screen(ing) architecture
bis 28.3.
www.architekturforum-tirol.at

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Ettore Sottsass & Associati
25 Projekte
bis 25.5.
www.museenkoeln.de

Lausanne, EPFL
e2contest – Reise in städtische
Verhältnisse
10.–25.3.
www.enac.epfl.ch

Lausanne, forum d'architecture
Theo Hotz
21.3.– 4.5.
www.archi-far.ch

Lausanne, Musée historique
La maison rurale vaudoise
bis 4.5.
www.lausanne.ch

London, Sir John Soane Museum
Swiss wooden bridges
bis 19.4.
Tel. 0044 20 7616 6005

Montreal, CCA
Herzog & de Meuron:
Archaeology of the Mind
bis 6.4.
www.cca.qc.ca

München, Architekturgalerie
Konstruktion und Raum in der
Architektur des 20. Jhs.
bis 23.3.
www.pinakothek.de

Paris, EspaceEDF Electra
Architecture mexicaines
contemporaines
bis 25.5.
Tel. 0033 1 53 63 23 45

Paris, La galerie d'architecture
Dans le sens industriel
AMD architectures,
Michele De Lucchi, Milan
18.3.–19.4.
www.galerie-architecture.fr

Rotterdam, nai
Reality machines
Aktuelle Projekte holländischer
Architekten, Designer und
Photographen
bis 21.4.
Tatirama
Architecture and film of Jacques Tati
bis 16.4.
www.nai.nl

Das weltweite Bevölkerungswachstum macht Wohnen zu dem bewegenden Thema...

Nachdiplomstudium WOHNEN, Prof. Dietmar Eberle mit ETH Wohnforum

Einen Schritt voraus durch prozessorientiertes Lernen an disziplinübergreifenden und interkulturellen Fragestellungen

Voraussetzungen:
anerkannter Hochschulabschluss, Deutschkenntnisse
Studium: Vollzeit 1 Jahr / berufsbegleitend 2 Jahre
Anmeldung: bis 31. Mai 2003

Info: www.arch.ethz.ch/eberle

Aufbau des Studiums:
- Individuelle wissenschaftliche Nachdiplomarbeit
- Projektbezogene Vorlesungen
- Methodenseminarien und Exkursionen

Kontakt: dueby@arch.ethz.ch

ETH
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich