

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 90 (2003)  
**Heft:** 6: Weiterbauen = Continuer le bâti = Building on

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Die Zeitschrift für Architektur, Städtebau, Umweltgestaltung  
(inkl. Bautendokumentationen werk-Material)

Ich bestelle ab Heft Nr. \_\_\_\_\_ ein Jahresabonnement von werk, bauen+wohnen (10 Ausgaben)

- zum Preis von Fr. 200.- (Ausland € 135.-/Fr. 220.-)  
 zum Preis für Student/Innen von Fr. 140.- (Ausland € 95.-/Fr. 145.-)  
 inkl. Mehrwertsteuer/inkl. Versandkosten

- gegen Rechnung  
 Belasten Sie meine Kreditkarte  
 Master     Visa     Amex     Diners  
 Karten-Nr.:  
 gültig bis

Adresse des Bestellers / der Bestellerin

Name, Vorname:  
 Beruf:  
 Strasse, Nr.:  
 PLZ, Ort:  
 Student/In: Studienzeit bis ca.  
 Ausbildungsort:

Adresse der/ des Beschenkten

Name, Vorname:  
 Beruf:  
 Strasse, Nr.:  
 PLZ, Ort:  
 Student/In: Studienzeit bis ca.  
 Ausbildungsort:

Bestellkarte für Einzelhefte 1998 bis 2002

www.werkbauenundwohnen.ch

- |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1998   | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1999                        | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 2000   | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 2001  | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 2002  |
| <input type="checkbox"/> Nr. 1 <b>Januar/Februar</b><br>Technische Architektur<br>Abschied vom Pathos | <input type="checkbox"/> Nr. 1 <b>Januar/Februar</b><br>Neues Wohnen | <input type="checkbox"/> Nr. 1 <b>Januar/Februar</b><br>Territoriale Eingriffe                          | <input type="checkbox"/> Nr. 1 <b>Januar/Februar</b><br>Kunststoff Holz<br>Spektrum Biel-<br>Jurasüdfuss-Seeland | <input type="checkbox"/> Nr. 1 <b>Januar/Februar</b><br>Nach innen                                     |
| <input type="checkbox"/> Nr. 3 <b>März</b><br>Umbauen   | <input type="checkbox"/> Nr. 3 <b>März</b><br>Neues Wohnen II        | <input type="checkbox"/> Nr. 3 <b>März</b><br>De-Typologisierung  | <input type="checkbox"/> Nr. 3 <b>März</b><br>Tiefe Oberflächen  | <input type="checkbox"/> Nr. 3 <b>März</b><br>Imagination, Notation                                    |
| <input type="checkbox"/> Nr. 4 <b>April</b><br>Das Raumerlebnis<br>zwischen Aura und<br>Animation     | <input type="checkbox"/> Nr. 4 <b>April</b><br>Soft Space            | <input type="checkbox"/> Nr. 4 <b>April</b><br>Stadtteile aufwerten<br>Spektrum Aargau                  | <input type="checkbox"/> Nr. 4 <b>April</b><br>Massgeschneidert  | <input type="checkbox"/> Nr. 4 <b>April</b><br>Forschung im Büro                                       |
| <input type="checkbox"/> Nr. 5 <b>Mai</b><br>Objekte  | <input type="checkbox"/> Nr. 5 <b>Mai</b><br>Raum                    | <input type="checkbox"/> Nr. 5 <b>Mai</b><br>Umnutzen   | <input type="checkbox"/> Nr. 5 <b>Mai</b><br>Im Fluss<br>Spektrum Thurgau-<br>Bodensee                           | <input type="checkbox"/> Nr. 5 <b>Mai</b><br>Hafenstädte   |
| <input type="checkbox"/> Nr. 6 <b>Juni</b><br>Expo-Metropolen   | <input type="checkbox"/> Nr. 6 <b>Juni</b><br>Prototypen             | <input type="checkbox"/> Nr. 6 <b>Juni</b><br>Freizeitraum<br>Spektrum Innerschweiz                     | <input type="checkbox"/> Nr. 6 <b>Juni</b><br>Wohnen, wohnen   | <input type="checkbox"/> Nr. 6 <b>Juni</b><br>Markt und Macht  |
| <input type="checkbox"/> Nr. 7 <b>Juli/August</b><br>Oberflächen                                      | <input type="checkbox"/> Nr. 7 <b>Juli/August</b><br>Bordeaux        | <input type="checkbox"/> Nr. 7 <b>Juli/August</b><br>Gegen die »Verhäuse-<br>lung der Schweiz«          | <input type="checkbox"/> Nr. 7 <b>Juli/August</b><br>Firmenkulturen  | <input type="checkbox"/> Nr. 7 <b>Juli/August</b><br>Zeitlosigkeit<br>Spektrum Bern                    |
| <input type="checkbox"/> Nr. 9 <b>September</b><br>Stadt-Objekt                                       | <input type="checkbox"/> Nr. 9 <b>September</b><br>Beruf im Bild     | <input type="checkbox"/> Nr. 9 <b>September</b><br>Festivitäten<br>Spektrum Landschafts-<br>architektur | <input type="checkbox"/> Nr. 9 <b>September</b><br>Zagreb<br>Spektrum Zagreb                                     | <input type="checkbox"/> Nr. 9 <b>September</b><br>Kunstwelt Sport                                     |
| <input type="checkbox"/> Nr. 10 <b>Oktober</b><br>Stadtentwicklungs-<br>probleme: Budapest            | <input type="checkbox"/> Nr. 10 <b>Oktober</b><br>Bildungswege       | <input type="checkbox"/> Nr. 10 <b>Oktober</b><br>Nekropolis  | <input type="checkbox"/> Nr. 10 <b>Oktober</b><br>Ende der Avantgarde?   | <input type="checkbox"/> Nr. 10 <b>Oktober</b><br>Stadtvilla, Stadthaus,<br>Parkhaus<br>Spektrum Basel |
| <input type="checkbox"/> Nr. 11 <b>November</b><br>Kritik als Text<br>und Entwurf                     | <input type="checkbox"/> Nr. 11 <b>November</b><br>Zurück zur Stadt  | <input type="checkbox"/> Nr. 11 <b>November</b><br>Bauen im System<br>Spektrum Tessin                   | <input type="checkbox"/> Nr. 11 <b>November</b><br>Besondere Museen  | <input type="checkbox"/> Nr. 11 <b>November</b><br>Claude Parent<br>und die Folgen                     |
| <input type="checkbox"/> Nr. 12 <b>Dezember</b><br>Think Big  | <input type="checkbox"/> Nr. 12 <b>Dezember</b><br>Think twice       | <input type="checkbox"/> Nr. 12 <b>Dezember</b><br>Bilderwelt<br>Architektur medial                     | <input type="checkbox"/> Nr. 12 <b>Dezember</b><br>Kontrolle als<br>Raumpolitik<br>Spektrum Genf                 | <input type="checkbox"/> Nr. 12 <b>Dezember</b><br>Erkundung im Gebirge<br>Spektrum Zürich             |

Preise

Pro Heft: Fr. 25.- / € 16.- (zuzüglich Versandkosten)  
 Pro Jahrgang: Fr. 200.- / € 135.- (zuzüglich Versandkosten)

- gegen Rechnung     Belasten Sie meine Kreditkarte  
 Master     Visa     Amex     Diners  
 Karten-Nr.:    gültig bis:



Name, Vorname/Nom, Prénom

Strasse, Nr./Rue, no.

PLZ, Ort/Code Postal, localité

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS

SIA

FSAI

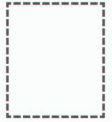
werk, bauen+wohnen

Abonentendienst

Zollikofer AG

Fürstenlandstrasse 122

9001 St. Gallen



Name, Vorname/Nom, Prénom

Strasse, Nr./Rue, no.

PLZ, Ort/Code Postal, localité

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS

SIA

FSAI

werk, bauen+wohnen

Abonentendienst

Zollikofer AG

Fürstenlandstrasse 122

9001 St. Gallen