

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 90 (2003)
Heft: 11: et cetera

Rubrik: Vorträge/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

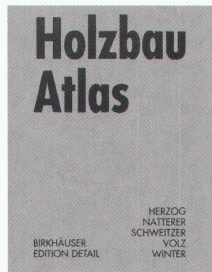
Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Theo Hotz****Architektur 1949–2002**

Mit Texten von Hubertus Adam, Ulrike Jehle, Philip Ursprung und Theo Hotz
368 S., ca. 600 Abb., farbig und sw,
Fr. 98.–/€ 59.–
2003, 30 x 24,5 cm, Hardcover
deutsch/englisch
Lars Müller Publishers, Baden
ISBN 3-03778-002-9

Theo Hotz, 1928 geboren, hat die Schweizer Architektur über Jahrzehnte mitgeprägt, seine in der Mitte der achtziger Jahre realisierten Glasbauten haben weit über die Landesgrenzen hinaus Beachtung gefunden. Die vorliegende Publikation, entstanden im Zusammenhang mit einer Ausstellung in der ETH Zürich, ist die erste umfassende Monografie und eine wichtige Grundlage für die Auseinandersetzung mit dem umfangreichen Werk des Architekten. Sie umfasst eine vollständige Dokumentation der Projekte seit 1949, eine kritische Würdigung von 14 ausgewählten Bauten sowie Kurzporträts von 59 Werken. Eine biografische Annäherung an das «Format Hotz», einen unermüdlichen, engagiert und bisweilen auch unbequem für seine Ideen eintretenden Zeitgenossen, erlaubt der Beitrag von Ulrike Jehle. Der Aufsatz von Philip Ursprung ist der vielseitigen und gut bestückten Kunstsammlung des Architekten gewidmet, der Einblick und Rückschlüsse auf dessen Verständnis des architektonischen Entwurfsprozesses gibt.

**Holzbau Atlas**

Thomas Herzog, Julius Natterer, Roland Schweitzer, Michael Volz, Wolfgang Winter.
376 S., 100 Farb- und 600 sw-Abb.,
4000 Zeichnungen
Fr. 168.–/€ 110.–
2003, 30,1 x 23,9 cm, gebunden
Birkhäuser Verlag, Basel,
Edition Detail
ISBN 3-7643-6984-1

1978 erstmals erschienen, liegt nun die jüngste Ausgabe dieses umfassenden Nachschlagewerks zur Konstruktion mit Holz und Holzwerkstoffen vor. Der Grundlagenteil wurde komplett neu bearbeitet und berücksichtigt den Stand der neuen Normung. Neben einem zusätzlichen Kapitel zum Thema Ökologie wurden auch die Texte zu bauphysikalischen Aspekten wie Wärme-, Schall- und Brandschutz sowie Fragen des Transports und der Montage aktualisiert. Anhand vorwiegend neuer Bauten werden im zweiten Teil Konstruktionsdetails von rund 200 Tragwerken und Fassaden mit vielen Fotos und übersichtlichen Zeichnungen erläutert. Bei der Darstellung der Gebäudehüllen wurde eine neue Grafik mit farbig angelegten Holzquerschnitten gewählt, die die Lesbarkeit der Konstruktion wesentlich erleichtert. Ein unentbehrliches Standardwerk zum Thema Holzbau, das die Vielseitigkeit dieses Werkstoffs veranschaulicht und die enge Zusammenarbeit von Architekt und Ingenieur thematisiert.

Französische Architektur
Vortragsreihe der Architekturfakultät der Technischen Universität München Wintersemester, bis 4. Februar
www.ebb.artum.de

Urbanität und Identität zeitgenössischer europäischer Städte
Fachtagung der Wüstenrot Stiftung Ludwigsburg und der ETH Zürich, Prof. Vittorio M. Lampugnani
11. November 2003, 9.00–17.30
ETH Zürich, Semper-Sternwarte
www.wuestenrot-Stiftung.de

11. Wiener Architektur Kongress
Intelligent Realities. Worauf bauen im 21. Jahrhundert?
14. bis 16. November 2003
Architekturzentrum Wien
www.azw.at

The City and the Region
3. Europäische Konferenz
«The European City in Transition»
14. bis 15. November 2003
Bauhaus-Universität Weimar
www.uni-weimar.de

Gottfried Semper, 1803–1879
Architektur und Wissenschaft
Vortrag von Werner Oechslin mit anschließender Führung durch die Ausstellung
19. November, 18.30
Museum für Gestaltung, Zürich
www.museum-gestaltung.ch

Journée Polyarchitecture
«Actualité de la critique architecturale»
21. November 2003, 9.00–17.30
Einführungsvortrag: Martin Steinmann: *Forme forte*
20. November 2003, 18.00 Uhr
EPFL, Ecole d'Architecture
www.epfl.ch

Architekturmuseum Basel
Gespräch zur Ausstellung
Peter Heman
29. November, 11.00
www.architekturmuseum.ch

4. Schweizer Hausbau- und Minergie-Messe
27. bis 30. November 2003
Herbstseminar: Mehrwert schaffen dank Sanieren und Erweitern in MINERGIE
27. November 2004
BEA Bern Expo
www.hausbaumesse.ch

Terraingewinn
Aspekte zum Schaffen von Architektinnen 1928–2003
Buchvernissage
10. Dezember 2003, 18.00
Architekturforum, Zürich

8. Internationales Symposium für Architekturtheorie
Andere Räume
4./5. Dezember 2003
Universität Wuppertal, Institut für Architekturgeschichte und -theorie
www.uni-wuppertal.de

Städtische Dichte in der Schweiz
Symposium von Avenir Suisse und dem Institut für Städtebau ETHZ
5. Dezember 2003
Anmeldung:
symposium@avenir-suisse.ch
www.avenir-suisse.ch

Internationales Holzbau-Forum
Bauen mit Holz in kompakter Umsetzung
10. bis 12. Dezember 2003
Congress Centrum
Garmisch-Partenkirchen
www.holzbauforum.ch

Domotex Hannover 2004 mit contractworld
Innovationen, Raumkonzepte, Einrichtungstrends, neue Technologien
17. bis 20. Januar 2004
www.messe.de
www.contractworld.com

Besichtigung von Semper-Bauten

Im Zusammenhang mit der aktuellen Semper-Ausstellung laden das Museum für Gestaltung sowie das Institut gta der ETH Zürich zu Führungen durch folgende Bauten von Gottfried Semper ein:
 Semper-Bauten in Zürich:
 15.11., 6.12. sowie 10.1., ab 14.00 Uhr
 Treffpunkt Polyterrasse ETH Zentrum Stadthaus Winterthur:
 28.11., 15.00 Uhr,
 Treffpunkt Stadthaus Winterthur Villa Garbald, Castasegna:
 13.12., 12.30 Uhr
 Treffpunkt in Castasegna, Anmeldung erforderlich unter monika-leonhardt@hgkz.ch
 Weitere Veranstaltungen unter www.museum-gestaltung.ch

20 Jahre Architekturgalerie Luzern – Grund genug für ein grosses Fest
 Mit einem ganztägigen Fest feiert die Architekturgalerie Luzern am 15. November 2003 ab 10.00 Uhr im KKL ihr 20-jähriges Bestehen. Neben Referaten von Gion Caminada, Antonio Cruz/Antonio Ortiz und Stefan Knoepfli wird ab 15.30 Uhr der Film «Rivers and Tides» von Thomas Riedelsheimer gezeigt. Die anschliessende Abendgala bietet nicht nur kulinarische Genüsse, sondern auch eine Versteigerung von Objekten und Skizzen von Devanthery & Lamunière, Adolf Krischanitz, José Luis Mateo, Manfred

Sack und anderen sowie ein Konzert des Simon Picard Trios. Reservation unter Tel. 041 242 15 26 oder www.architekturgalerie.ch.
 Natur und Natürlichkeit in von Menschen geschaffenen Werken ist nicht nur das übergeordnete Thema dieses Festanlasses. Zum Geburtstag der Architekturgalerie konnte die Ausstellung «Nach der Natur. Konstruktionen der Landschaft» mit Fotografien von Margherita Spiluttini nach Luzern geholt werden. Sie lädt zu einem Spaziergang im öffentlichen Raum ein, der von der Galerie an der Denkmalstrasse entlang von Schaufenstern in der Alt- und Neustadt bis zur Farbmühle führt, wo der zweite Teil der Ausstellung zu sehen ist (bis 7. Dezember, jeweils Do/Fr 18.00–20.00 Uhr sowie Sa/So 11.00–16.00 Uhr).
 Und weil dreimal feiern die Freude erhöht, erscheint in der Edition der Architekturgalerie eine Publikation über das neue Roche-Ausbildungszentrum in Buonas ZG von Scheitlin-Syfrig & Partner, Luzerner Architekten und Kulturpreisträger (Buchvernissage 14. November ab 19.00 Uhr, Buchhandlung Alter Ego, Luzern).

Termin: 30. November 2003
Foto-Werkbeitrag 2003
 Zeitlich begrenztes, genau umschriebenes Projekt.
 FotografInnen Kanton Bern (Wohnsitz und/oder Ort der professionellen Tätigkeit).
 Amt für Kultur, Foto-Werk-Beitrag, Sulgeneckstrasse 19, 3007 Bern
 www.erz.de.ch/kultur

Termin: 12. Dezember 2003
Nouvelles salles d'embarquement frontales, Aéroport international de Genève
 Secrétariat du concours artistique, Arpège Communication, C.P. 1775, 1227 Carouge, Tel. 022 823 06 15

Termin: 5. Januar 2004
Ein «Luftschloss» für die ETH Zürich
 Ideenwettbewerb, zweistufig
 Studierende/Assistierende sowie Absolventen der letzten 5 Jahre der ETHZ
 ETH-Hönggerberg
 D-BAUG, 8093 Zürich
 haenger@baug.ethz.ch

Termin: 30. Januar 2004
Passivhaus und Minergie-P,
 Ideenwettbewerb
 für beispielhafte Sanierungen von Wohnbauten
 Bundesamt für Energie, IBE,
 Höhenweg 17, 3006 Bern

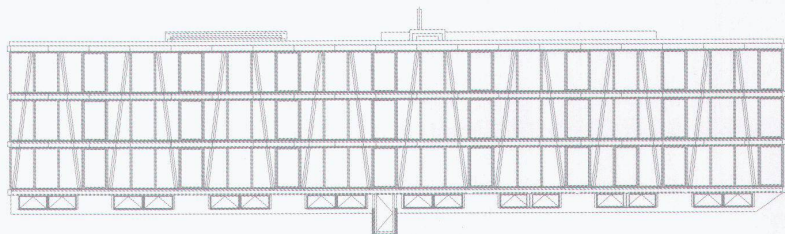
Termin: 31. Januar 2004
Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst
 KünstlerInnen und ArchitektInnen, Kunst- und ArchitekturvermittlerInnen bis 40-jährig
 Bundesamt für Kultur, Dienst Kunst, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern,
 swissart@bak.ch
 www.bak.admin.ch

Weitere Ausschreibungen:
 www.aneta.at
 www.arcguide.de
 www.archiprix.org
 www.arch-forum.ch
 www.archiworld.it
 www.archi.fr/EUROPAN
 www.architecture.com
 www.bauaward.de
 www.bauwelt.de
 www.candarch.de
 www.dal-aa.dk
 www.eu-competition.org
 www.hochparterre.ch/wettbewerbe
 www.nextroom.ch
 www.ribacompetitions.com
 www.sia.ch/wettbewerbe
 www.swissarchitects.com
 www.wettbewerbe.BauNetz.de
 www.wettbewerbe-aktuell.de
 www.uia-architectes.org

prometplan
 metallbauplanungs gmbh

gewerbehau bruggbach
 landstrasse 92
 ch-5073 gipf-oberfrick
 tel. 062 875 72 20
 fax. 062 875 72 22
 prometplan.aarau@bluewin.ch

fassadenbau engineering und beratung



oberstufenzentrum breiten, eschenbach / sg

wir setzen architektur in technik