

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 91 (2004)
Heft: 12: in der Nacht = dans la nuit = in the night

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

derungen des Bauherren tun die Architekten deshalb gut daran, diese nach allfälligen Sowieso-Kosten durchzusehen.

4. Die praktische Relevanz der Rechtsnatur von baurechtlichen Verträgen (Roger Brändli)

Ob Verträge im Baubereich als Aufträge oder Werkverträge gelten, ist von grosser praktischer Bedeutung, namentlich in Bezug auf die Verjährungsfristen und bei der Berechnung von Schadenersatzansprüchen. Während gemäss Obligationenrecht (Achtung: SIA-Verträge sehen andere Regelungen vor!) im Auftragsrecht Män-

gel nach 10 Jahren verjähren, beträgt die Verjährungsfrist im Werkvertragsrecht nur 1 Jahr. Im Werkvertragsrecht kann bei Schadenersatzklagen auch entgangener Gewinn geltend gemacht werden, nicht so beim Auftrag. Unter welches Recht ein Vertrag fällt, können die Parteien nicht bestimmen. Dies hängt von objektiven Kriterien ab. Wenn also ein Planungsvertrag, der unter Werkvertragsrecht fällt, von einem Bauherrn aufgelöst wird, kann der Architekt, sofern nicht etwas anderes vereinbart worden ist (SIA!), den entgangenen Gewinn geltend machen, nicht je-

doch bei Auflösung eines Bauleitungsauftrages, der sich nach Auftragsrecht richtet. Sobald sich also rechtlich relevante Umstände ergeben (Vertragsauflösung, Mängel usw.) ist deshalb die Rechtsnatur des Vertragsverhältnisses zu klären.

Isabelle Vogt

Literaturhinweis: Alfred Koller, Hrsg., Neue und alte Fragen zum privaten Baurecht, St. Galler Baurechtstagung 2004, Tagungsbeiträge, St. Gallen 2004.

Architekt: Spreng + Partner.
Geschirrspüler: Bosch.

Mehr über unsere Hausgeräte bei Ihrem Fachhändler.
Oder bei Bosch:
Tel. 0848 888 200
Fax 0848 888 201
www.bosch-hausgeraete.ch

Basel, Architekturmuseum
Vogt Landschaftsarchitekten
bis 30.1.
www.architekturmuseum.ch

Basel, Holbeinstrasse 27
Transmitter, Intervention von
Patrick Jenni
bis 8.1.
www.xcult.ch/patrickjenni

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Donald Judd
bis 9.1.
www.kunstmuseumbasel.ch

Berlin, Aedes East
3 x Peichl & Partner – neue
Spitzen aus Wien
10.12.–21.1.
Aedes West
Titus Bernhard, Augsburg. Haus 9 x 9,
Ensemble SML und neue Projekte
17.12.–13.2.
www.aedes-arc.de

Berlin, Akademie der Künste
Baustelle: Slowenien
bis 9.1.
www.adk.de

Berlin, Architektur Galerie
Das Bild vom Haus
Hansjörg Schneider:
Taking Modern – Planenschnitte
bis 30.12.
www.architektur Galerieberlin.de

Berlin, suitcasearchitecture
re.spaces «Bauen im Bestand»
bis 16.1.
www.suitcasearchitecture.com

Bielefeld, Kunsthalle
Alvar und Aino Aalto
Möbel und Design
bis 27.2.
www.kunsthalle-bielefeld.de

Bordeaux, arc en rêve
Faire habiter l'homme, là, encore,
autrement E-W/N-S 02
bis 9.1.
www.arcenreve.com

Bozen, Galerie Museum
auffällig. cinque posizioni
Architekturprojekte
bis 31.12.
www.argekunst.it

Bremen, Wilhelm Wagenfeld Haus
Wie Wohnen
bis 3.4.
www.designzentrumbremen.de

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe
Im Designerpark – Leben
in künstlichen Welten
bis 20.2.
www.mathildenhoehe.info

Düsseldorf, Kunsthalle
raumfürraum
bis 6.2.
www.kunsthalle-duesseldorf.de

Düsseldorf, NRW-Forum
Der Traum vom Turm
Hochhäuser: Mythos,
Ingenieurkunst, Baukultur
bis 20.2.
www.nrw-forum.de

Frankfurt, DAM
Die Revision der Postmoderne
bis 6.2.
www.dam-online.de

**Frankfurt, Museum für
angewandte Kunst**
Ornament und Versprechen
Postmoderne und Memphis
im Rückblick
bis 27.2.
[www.museum fuer angewandte-
kunst.frankfurt.de](http://www.museum fuer angewandte-
kunst.frankfurt.de)

Freiburg i.B., Architekturforum
Günther Barth, Freiburg
bis 22.12.
Tel. 0049 761 288 094

Geisweiler, Stiftung Simonshof
Originalmöbel von Jean Prouvé
bis 21.5.
www.stiftung-simonshof.de

Genf
Festival arbres et lumières
bis 9.1.
www.festivalarbresetlumieres.ch

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
austria west tirol vorarlberg
Neue Architektur
bis 9.1.
www.austriawest.at

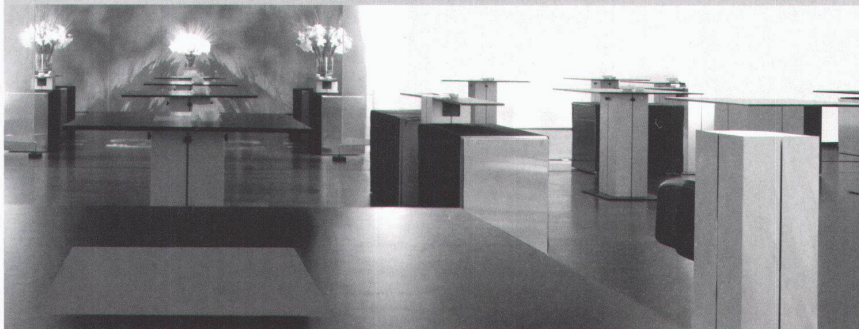
Karlsruhe, Städtische Galerie
Egon Eiermann
bis 9.1.
www.staedtische-galerie.de

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Wilhelm Riphahn, 1889–1963
Architekt in Köln
bis 2.2.
www.museenkoeln.de

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Pure Form: Klassische Möbel
aus China
bis 28.3.
www.museenkoeln.de

**Lausanne, Archives de la
construction moderne, EPF**
12 projects pour une architecture
de la connaissance
bis 19.1.
www.acm.epfl.ch

Leichte Platten – tragende Ideen



Applaus und Anerkennung für die perfekte Inszenierung mit flexibler
Leichtbau-Möblierung im Kultur- und Kongresszentrum Luzern.

