

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 94 (2007)  
**Heft:** 5: Grazioli Krischanitz et cetera

**Buchbesprechung:** Neuerscheinungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Luis Barragán**  
**The Eye Embodied**  
 Text: Wim van den Bergh  
 Fotos: Kim Zwartz  
 256 S., 130 teils farb. Abb., brosch.  
 Fr. 118.–/€ 76.90  
 2006, 30 x 38 cm  
 Pale Pink Publishers, Maastricht  
 ISBN 9081008919/978981008914

Schöne Bücher über Louis Barragán gibt es bereits einige. Seine Architektur inspiriert Fotografen immer wieder zu wunderbaren Bildern, so auch Kim Zwartz, dessen Aufnahmen den bekannten Ikonen von Armando Salas Portugal oder René Burri in nichts nachstehen. Sie sind atmosphärisch dicht und rechtfertigen das grosse Format des Buches. Ein Problem bisheriger Publikationen waren jedoch stets die ungenügenden Pläne – Barragán entwarf auch auf der Baustelle, sodass verlässliche Pläne oft fehlten. Neue Zeichnungen des Autors Wim van den Bergh erlauben nun ein vertieftes Verständnis dieser «szenographischen» Architektur. Bemerkenswert sind namentlich die mit Luftaufnahmen kombinierten Lagepläne, die an Barragáns Vorliebe für Luftbilder erinnern. Ein informativer Text zur Biographie, zu den Werken und ihren Kontexten rundet die chronologisch geordnete Monographie ab, die anhand ausgewählter Bauten alle Schaffensperioden des Architekten berücksichtigt. Erwähnt sei schliesslich die Gestaltung dieses prächtigen Buches, das auch als Artefakt seinem Gegenstand Ehre erweist. *mt*



**Günther Vogt**  
**Miniatur und Panorama**  
**Vogt Landschaftsarchitekten –**  
**Arbeiten 2000–2006**  
 575 S., ca. 1000 Farb- und SW-Abb.,  
 Fr. 80.–/€ 50.–  
 2006, 16,5 x 24 cm, gebunden  
 Lars Müller Publishers  
 ISBN: 978-3-03778-068-8 (deutsch)

Als Lese- und Bilderbuch zugleich präsentiert sich diese sorgfältig publizierte Monographie über das international tätige, in Zürich und München domizilierte Büro Vogt Landschaftsarchitekten. Aus wechselnder Perspektive, mit Lupe und Fernglas, begleitet Günther Vogt den Leser zu dreissig seiner Projekte, von der Umgebungsgestaltung der Münchner Allianz Arena über die Masoala-Halle im Zürcher Zoo bis zu intimen Gartengestaltungen und temporären Inszenierungen. Geordnet nach den Typologien Landschaft, Park, Platz, Garten, Friedhof, Hof, Promenade und Innenraum beschreibt Vogt Situation und Aufgabe, weist auf erforderliche Recherchen naturwissenschaftlicher, historischer und kultureller Art hin, gibt Einblick in den Entwurfsprozess. Natur und Gesellschaft sind unterschiedlichen Bedürfnissen und Zeithorizonten unterworfen, das Miteinander zu gestalten eine faszinierende wie vielschichtige Aufgabe. Die in die Dokumentation eingestreuten Bild- und Textbeiträge von Freunden Vogts zeigen, wie unterschiedlich dieses Miteinander auch wahrgenommen werden kann. *rh*

**Forbo**  
**artoleum®**

**topshield**

**Manchmal hängt das, was Sie sehen, von Ihrer Perspektive ab**  
 Artoleum ist ein einzigartiges Bodendesign. Es ist einzigartig, da die Muster dieses natürlichen Linoleum-Bodenbelags die wirklichen Eigenschaften des Materials erst auf den zweiten Blick Preis geben: Es ist robust, reichhaltig und raffiniert. Aus der Entfernung und im Kontext betrachtet, passen sich die Bodenbeläge einander an und erzeugen Effekte, bei denen kein anderer Bodenbelag mithalten kann. Erfahren Sie mehr und betrachten Sie [www.forbo.ch](http://www.forbo.ch) aus der Nähe.

**Forbo-Giubiasco SA**  
 CH-6512 Giubiasco  
 Tel. +41 91 850 01 11  
 Fax +41 91 850 01 41  
 info@forbo.ch  
 www.forbo.ch

**Forbo**  
 creating better environments

**For better living**