

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 98 (2011)  
**Heft:** 11: et cetera Cape Town

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**München, Pinakothek der Moderne**  
Bauen mit Holz – Wege in die Zukunft  
bis 5. 2.  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**Münster, LWL-Naturkundemuseum**  
Raumstrukturen nach Motiven  
der Natur  
bis 11. 12.  
[www.lwl.org](http://www.lwl.org)

**Nänikon, Ausstellungshalle Denz**  
Stadt-Bau als Handwerk  
Städtebauprojekte von  
V. M. Lampugnani  
bis 16. 12.  
[www.denz.ch](http://www.denz.ch)

**Oldenburg, Landesmuseum**  
Der zweite Aufbruch in die Moderne  
Expressionismus – Bauhaus – Neue  
Sachlichkeit  
bis 29. 1.  
[www.lamu-ol.niedersachsen.de](http://www.lamu-ol.niedersachsen.de)

**Paris, Cité de l'Architecture**  
Esprit(s) des lieux  
bis 17. 1.  
[www.citechaillot.fr](http://www.citechaillot.fr)

**Paris, Galerie d'architecture**  
Anne Démiens Architecte  
29. 11. bis 14. 1.  
[www.galerie-architecture.fr](http://www.galerie-architecture.fr)

**Potsdam, Luftschiffhafen**  
Der Musikpavillon – ein verstummter  
Klang der Moderne  
bis Ende 2011  
[www.kulturland-brandenburg.de](http://www.kulturland-brandenburg.de)

**Stuttgart, Weissenhof**  
Sunder-Plassmann Architekten  
Museum der Unschuld  
1. 12. bis 29. 1.  
[www.weissenhofgalerie.de](http://www.weissenhofgalerie.de)

**Tokio, MOMA**  
Valerio Olgiati  
bis 15. 1.  
[www.momat.go.jp](http://www.momat.go.jp)

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Rudolf Steiner  
Die Alchemie des Alltags  
bis 1. 5.  
[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

**Wien, Architekturzentrum**  
Glenn Murcutt  
Architecture for place  
bis 13. 2.  
[www.azw.at](http://www.azw.at)

**Wien, MAK**  
Walter Pichler  
Skulpturen Modelle Zeichnungen  
bis 26. 2.  
[www.mak.at](http://www.mak.at)

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
GLASKlar?  
Schillernde Vielfalt eines Materials  
3. 12. bis 28. 5.  
[www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

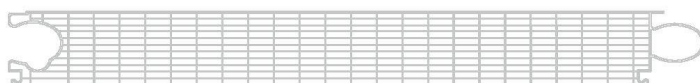
**Zürich, Architekturforum**  
Jacob Müller – Designpioniere  
18. bis 27. 11.  
[www.af-z.ch](http://www.af-z.ch)

**Zürich, ETH Höggerberg**  
Geninasca Delefortrie  
17. 11. bis 31. 1. Architekturfoyer  
Finestra Aperta III  
25 Jahre gta Ausstellungen  
25. 11. bis 31. 1. ARchENA  
[www.gta.arch.ethz.ch](http://www.gta.arch.ethz.ch)

**Zürich, ETH Zentrum**  
Annette Gigon, Mike Guyer  
9. 12. bis 26. 12.  
[www.gta.arch.ethz.ch](http://www.gta.arch.ethz.ch)

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Hochhaus – Wunsch und Wirklichkeit  
bis 2. 1.  
[www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)

# Mit Leichtigkeit zur modernen Fassade.



Die farbigen Polycarbonat-Elemente von neomat überzeugen durch ihre hohe Lichtdurchlässigkeit und besten Isolationswerten. **Neu U-Wert bis 0,71 W/m<sup>2</sup>K**



U-Wert/Valeur U 1,45 W/m<sup>2</sup>K

U-Wert/Valeur U 1,20 W/m<sup>2</sup>K

U-Wert/Valeur U 1,05 W/m<sup>2</sup>K

U-Wert/Valeur U 0,83 W/m<sup>2</sup>K

U-Wert/Valeur U 0,71-0,74 W/m<sup>2</sup>K

Der moderne Glasersatz, der dank geringem Eigengewicht auch filigrane Konstruktionen zulässt.

- In vielen Farben erhältlich
- Riesiges Angebot an Profilen und Zubehör
- Auch in Brandklasse 5.3 erhältlich (mit Schweizer-Prüfzeugnis)
- U-Werte bis 0,71 W/m<sup>2</sup>K

Exklusive und innovative Kunststoffprodukte

## neomat

neomat AG | CH-6215 Beromünster  
Tel. 041 932 41 41 | Fax 041 932 41 32  
[info@neomat.ch](mailto:info@neomat.ch) | [www.neomat.ch](http://www.neomat.ch)