

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 101 (2014)
Heft: 12: Drei Schweden = Trois Suédois = Three Swedes

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Drei Schweden
12 – 2014

Trois Suédois
Three Swedes

Kontinuität und Funktionalismus in Lund –
Klas Anshelm – Bengt Edman – Bernt Nyberg –
Backstein-Brutalismus und New Empiricism –
und: Mailand in Zürich

werk,
bauen+wohnen

100
Jahre

...nar också institutionsbyggandet
inte utgör någon enhetlig "skola" men vars arbeten ändå
förenas av en ovanlig omsorg och medvetenhet.
Lennart Holm, som en gång arbetade tillsammans med en av de
tre, Bengt Edman, har skrivit en inledning.

Bengt Edman: Villa Hågersurand, Lund.

...uppställning av denna arkitektur
redskap för mänskligt liv. Den
installeringen har en stor spe-
der funktionalistiska
dividuell anpassning
funktioner och miljöer till
struktur med flexibla till-
möjligheter till förändring
vändningen. Men det går inte
cera de tre i någon av dessa fall
har de täckt hela skalan från ob-
individualiserande privata miljöer
mångfaldigt anonyma arbetsmiljöer
Nej, det markanta och intressanta
inte ligger i de tre byggnaderna
uppställning av denna arkitektur
redskap för mänskligt liv. Den
installeringen har en stor spe-
der funktionalistiska
dividuell anpassning
funktioner och miljöer till
struktur med flexibla till-
möjligheter till förändring
vändningen. Men det går inte
cera de tre i någon av dessa fall
har de täckt hela skalan från ob-
individualiserande privata miljöer
mångfaldigt anonyma arbetsmiljöer
Nej, det markanta och intressanta
inte ligger i de tre byggnaderna
uppställning av denna arkitektur
redskap för mänskligt liv. Den
installeringen har en stor spe-
der funktionalistiska
dividuell anpassning
funktioner och miljöer till
struktur med flexibla till-
möjligheter till förändring
vändningen. Men det går inte
cera de tre i någon av dessa fall
har de täckt hela skalan från ob-
individualiserande privata miljöer
mångfaldigt anonyma arbetsmiljöer
Nej, det markanta och intressanta
inte ligger i de tre byggnaderna

Klas Anshelm: Villa Oljelund, Göteborg.

Bernt Nyberg: Landsarkivet, Lund.

ETH-Bibliothek
Zeitschriften - ZM
Zürich
Werk, Bauen und Wohnen PRINT
Abn.Nr: 110863
2014 / 68 / 12

P A 2017

