Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 102 (2015)

Heft: 7-8: Wallis = Valais

Artikel: Bergkristall : Espace St-Marc in Châble (Val de Bagnes) von Voltolini

architectes und Jean-Paul Chabbey

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-583995

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bergkristall Espace St-Marc in Châble (Val de Bagnes) von Voltolini architectes und Jean-Paul Chabbey









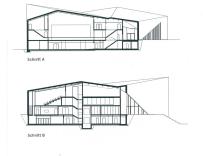


Das Val de Bagnes im Süden von Martigny bildet eine einzige Gemeinde, die troot Höhenlage nicht von Armut geplagt ist. Ihre 8900 Einwohner generieren ein Steueraufkommen von jährlich 30 Millionen Franken: Die Quellen sprudeln im Kraftwerk Mauvoisin und vor allem im mondänen Skiort Verbier. So geriet auch die neue Mehrzweckhalle der Gemeinde, der Espace St-Marz, etwas imposanter als anderswo ein festlich flunkelndes Juwel über dem Einschnitt der Dranse, zwischen Sportanlage und Grossparkplarz der Bergbahn.

Mit der komplexen Geometrie seiner zeltartigen Hülle aus schimmerndem Blech entzieht sich der Bau dem Bilde. Seine Kraft enfaftet der Kristall jedoch im Inneren. Bereits das lichter erfüllte, hohe Poyer künder von der Ambition. Flügelfüren bieren Einlass in den zeutralen Sal, dessen fünfeckeiger Grundriss eine verdelienere Wiedergabe des Gebäudeplans zeigt. Eine enorme Dynamik prägt diesen hoch aufstrebenden Raum, dessen ganzes Gewicht auf einem einzigen Daub stellt einem einzigen Balderien bieren Einlass in den zeutralen Sal, deren und Rickwand lösen sich vom Boden und bilden dreiselige Schauben Scheiben, auf denn ihrerseits zurze Suhlträger aufliegen, die das schwach geneige Dech aus Sankt tragen. Der Verlauf der höhernen Täferung zeichner die Dynamik der Ramifischen nach.

Eigentlich habe die Gemeinden ut einen einzigen Sal bestellt, erklätzt der Architert Sam Voltollni, doch sein Projekt bietet vier: Neben Weiterseite Dezember 2008 Plaungspänne April 2019 Farsgreitung März 2014

Hauptsaal und Foyer zusätzlich einen grossen Raum im Untergeschoss und einen kleinen Saal auf der Nordseite – alle werden rege benutzt, und der Eipzee Se-Mare hat dem klutterlien und gesellschaftlichen Leben der Berggemeinde spürbaren Schub gegeben. — dk





Der weit gespannte Raum des Konferenzsaals scheint auf nur einem Punkt aufzullegen.