

Zeitschrift: Werdenberger Jahrbuch : Beiträge zu Geschichte und Kultur der Gemeinden Wartau, Sevelen, Buchs, Grabs, Gams und Sennwald
Herausgeber: Historischer Verein der Region Werdenberg
Band: 12 (1999)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bergbäche sind vielseitige Wesen: Sie formen die Landschaft, und sie sind deren Lebensadern. Sie sind Lebensraum einer vielfältigen Tier- und Pflanzenwelt und bieten den Menschen beschauliche Orte der Erholung, sind Biotop und Psychotop. Sie versorgen die Bevölkerung mit Trink-, Lösch- und Brauchwasser, sie trieben früher die Wasserräder verschiedenster dörflicher Gewerbebetriebe, heute treiben sie Turbinen für die Stromproduktion. Bergbäche können aber auch zu reissenden, lebensbedrohenden Ungeheuern werden, können Brücken und Wege zerstören, Siedlungen und Kulturland überschwemmen und mit Geröll und Schlamm überführen. Dementsprechend zwiespältig und widersprüchlich ist das Verhältnis der Menschen zu den Bergbächen, zum Wasser überhaupt. Sie werden besungen und bestaunt, gefürchtet und gezähmt, genutzt und übernutzt. «Seele des Menschen, wie gleichst du dem Wasser», sagt Goethe. – Die Bergbäche Werdenbergs, ihre Vielfalt, ihre Faszination, ihre guten und bösen Seiten und unser zwischen Umsicht und Kurzsichtigkeit schwankender Umgang mit ihnen sind das Hauptthema dieses Buches.