

Zeitschrift: Werdenberger Jahrbuch : Beiträge zu Geschichte und Kultur der Gemeinden Wartau, Sevelen, Buchs, Grabs, Gams und Sennwald
Herausgeber: Historischer Verein der Region Werdenberg
Band: 19 (2006)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Anschriften der Autoren und der Redaktionsmitglieder

Pius Bamert, Musiker, Unterstüdtli 22,
9471 Buchs

Mathias Bugg-Saxer, lic. phil.,
Mittelschullehrer, Grof, 8892 Berschis

Hansjakob Gabathuler, Primarlehrer,
Arvenweg 2, 9470 Buchs

Heinz Gabathuler, lic. phil., Plans,
9479 Oberschan

Christoph Good, lic. iur., Doktorand,
Efeuweg 3, 7310 Bad Ragaz

Felix Götti-Nett, Gemeindeangestellter,
Velturrietstrasse 12, 9475 Sevelen

Prof. Dr. Lukas Gschwend, Lehrstuhl für
Rechtsgeschichte und Rechtssoziologie,
Universität St.Gallen (HSG), Tigerberg-
strasse 21, 9000 St.Gallen;
Privatdozent für Rechtsgeschichte und
Rechtsphilosophie an der Universität
Zürich, Rechtswissenschaftliches Institut,
Rämistrasse 74, 8006 Zürich

Dr. Werner Hagmann, Historiker,
Hochstrasse 36, 8044 Zürich

Anton Heer, Elektro-Ing. HTL,
Birkenstrasse 35, 9230 Flawil

Markus Kaiser, Archivar, Staatsarchiv
St.Gallen, Regierungsgebäude,
9001 St.Gallen

Georg Kramer, lic. iur., wiss. Assistent
am Lehrstuhl für Rechtsgeschichte und
Rechtssoziologie, Universität St.Gallen,
Tigerbergstrasse 21, 9000 St.Gallen

Miriam Lendfers, lic. iur., Juristin,
Tivolistrasse 7, 7000 Chur

Vorwort

8

Lukas Gschwend / Georg Kramer

Gerichtshoheit und Landesherrschaft

9

Christoph Good

Strafvollzug und Strafformen

29

Hans Jakob Reich

Vom Mordbrenner Hotterer

38

Hans Stricker

Der Landvogt in Verlegenheit

45

Mathias Bugg-Saxer

«Von einem Fryherren von Sax zuo Sangans entlybt...»

47

Hans Jakob Reich

Wie ist Johann Philipp von Hohensax wirklich zu Tode gekommen?

52

Miriam Lendfers

«Die gesunde Vernunft verlohren» – ein Sieg des Satans?

66

Markus Kaiser

Stocker Michels Sepp – das Ende eines grossen Diebes

75

Hansjakob Gabathuler

Die kantonale Kriminalrechtspflege im Vorfeld der modernen Strafjustiz

79

Hansjakob Gabathuler

Crescentia Giger – 1836 gerichtet nach dem hochnotpeinlichen Blutgesetz

112

Hansjakob Gabathuler

«Prozedur» um das Tötungsdelikt des Paulus Lippuner von Grabs 1842

118

Maja Suenderhauf

Aus dem «Stammbuch der Weiber»

139 5

Markus Kaiser			
Als der Scharfrichter arbeitslos wurde	159	Reto Neurauder, Journalist, Schwanenweg 1A, 9472 Grabs	
Maja Suenderhauf			
Werdenberger Kunstschaffen: Hana Matthews, Sevelen	166	Prof. Dr. Margarita Primas, Kusenstrasse 21, 8700 Küssnacht	
Margarita Primas			
Werkplätze und Handelsbeziehungen in der Stein-, Kupfer- und Bronzezeit	170	Hans Jakob Reich, Journalist/Publizist, Oberdorf 1/Stofel, 9465 Salez	
Heinz Gabathuler			
Haus und Herrschaft Wartau	179	Hans Schäpper, SBB-Beamter i. R., Ornithologe, Marhaldenstrasse 6, 9472 Grabs	
Anton Heer			
Aus der Frühzeit der Eisenbahnen	193	Dr. Martin Peter Schindler, Leiter Kantonsarchäologie St.Gallen, Rorschacher Strasse 23, 9001 St.Gallen	
Werner Hagmann			
Das «Rote Werdenberg»	197	Ralph Schlaepfer, Mittelschullehrer, Spitalstrasse 23, 9472 Grabs	
Pius Bamert			
Der Mensch lebt nicht vom Brot allein	205	Heini Schwendener, lic. phil., Redaktor W&O, Badstrasse 5, Rans, 9475 Sevelen	
Hans Jakob Reich / Martin Peter Schindler			
Dokumentation: Die Kirche Salez	212	Prof. Dr. Hans Stricker, Leversberg, 9472 Grabs	
Buchbesprechungen	225	Maja Suenderhauf, Lehrerin, Technikumstrasse 27, 9470 Buchs	
Ralph Schlaepfer			
HHVW/Stiftungen	230	Georg Willi, Forstingenieur ETH, Rennhofstrasse 8, FL-9493 Mauren	
Chronik: Jahresrückblick, Statistisches, Volksabstimmungen, Wahlen	237		
Felix Götti-Nett / Georg Willi / Hans Schäpper			
Wetter und Natur	258		
Unsere Verstorbenen	264		

Umschlag (vorne)

Im Jahr 1537 kam es in Chur zu einer Hinrichtung von mehrfacher Tragik: Wegen Trunkenheit war der Scharfrichter nicht fähig, drei Missetäter mit dem «Meisterstreich» zu richten, das heisst, ihnen den Kopf in einem einzigen Schwerthieb vom Leib zu trennen. Das für die Verurteilten qualvolle Versagen empörte die Zuschauer so sehr, dass sie den Scharfrichter mit Steinen bewarfen, wodurch die Hinrichtung letztlich auch für ihn tödlich endete. Bildlich festgehalten ist die schreckliche Szene in der Nachrichtenchronik des evang.-ref. Pfarrers und Chronisten Johann Jakob Wick (1522–1588), der «Wickiana» (Zentralbibliothek Zürich).

H. J. R.

Umschlag (hinten)

Wie das Ausstellen am Pranger gehörte auch die Verurteilung zur Trülle zu den sogenannten Ehrenstrafen. Es handelt sich bei diesem Gerät um einen drehbaren Stangenkäfig, in dem vor allem Personen, die sich einen leichten Diebstahl zu Schulden hatten kommen lassen, zur Schau gestellt wurden – zur Belustigung des Publikums, konnte doch jeder Vorbeigehende am Käfig drehen, so viel und so schnell er mochte. Manches Dieblein wird darob in Ohnmacht gefallen sein. Eine Trülle soll auch auf Schloss Werdenberg gestanden haben. Die Radierung von Le Barbier stammt aus dem 18. Jahrhundert und zeigt die Trülle in Bern («Piloni à Berne»).

H. J. R.

Die bisher erschienenen Werdenberger Jahrbücher

Von der Historisch-Heimatkundlichen Vereinigung des Bezirks Werdenberg sind im Verlag BuchsMedien, Buchs (vormals BuchsDruck und Verlag), bisher folgende Werdenberger Jahrbücher herausgegeben worden:

1988: Hauptthema «Auswanderung»; 150 Seiten (vergriffen).

1989: Hauptthema «Werdenberger Alp-
wirtschaft»; 191 Seiten (vergriffen).

1990: Hauptthema «Rhein/Rheinkorre-
ktion»; 240 Seiten (vergriffen).

1991: Hauptthema «Das Werdenberg und
die Eidgenossenschaft»; 211 Seiten.

1992: Hauptthema «Sprachgeschichte des
oberen Rheintals»; 196 Seiten.

1993: Hauptthema «Volksmedizin – me-
dizinische Selbsthilfe des Volkes»; 236
Seiten (vergriffen).

1994: Hauptthema «Burgen und Schlös-
ser»; 225 Seiten.

1995: Hauptthema «Volksschule im Wer-
denberg»; 294 Seiten (vergriffen).

1996: Hauptthema «Kulturlandschaft Wer-
denberg»; 336 Seiten.

1997: Hauptthema «Strassen und Wege»;
334 Seiten (vergriffen).

1998: Hauptthema «Revolution 1798 und
Helvetik»; 216 Seiten.

1999: Hauptthema «Die Werdenberger
Bergbäche»; 303 Seiten.

2000: Hauptthema «Zeit und Zeitmes-
sung»; 244 Seiten.

2001: Hauptthema «Die Eisenbahn im
Rheintal»; 318 Seiten.

2002: Hauptthema «Heimat Werden-
berg»; 303 Seiten.

2003: Hauptthema «Die Wälder zwischen
Gonzen und Hirschsprung»; 272 Sei-
ten.

2004: Hauptthema «Wald- und Holznut-
zung im Werdenberg»; 320 Seiten.

2005: Hauptthema «Werdenberg – Gla-
rus»; 304 Seiten.

Begleitpublikationen

In der Reihe Begleitpublikationen zum
Werdenberger Jahrbuch sind erschienen:
HAGMANN, WERNER, *Krisen- und Kriegs-
jahre im Werdenberg. Wirtschaftliche Not
und politischer Wandel in einem Bezirk
des St. Galler Rheintals zwischen 1930 und
1945*. vol. 1. Buchs/Zürich 2001 (vergrif-
fen).

GRABER, MARTIN, *Die Burg Wartau. Bau-
beschreibung, Geschichte, Rechte und
Besitzungen, Urkundensammlung*. vol. 2.
Buchs 2003.

TANNER-TINNER, BERTY, *Das Obertscheel
– unser ehemaliges Zuhause. Erinnerun-
gen an die Jugendzeit auf einem Berghei-
met in Frümsern*. vol. 3. Buchs 2004 (ver-
griffen).

STÄHLI, MARKUS P., *Alpensteinbock. Be-
gegnungen mit dem König der Berge*.
vol. 4. Buchs 2005.

