

Zeitschrift: Werdenberger Jahrbuch : Beiträge zu Geschichte und Kultur der Gemeinden Wartau, Sevelen, Buchs, Grabs, Gams und Sennwald
Band: 33 (2020)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungsnachweis

OA Grabs: Ortsarchiv Grabs
OGA Wartau: Ortsgemeindearchiv Wartau
StASG: Staatsarchiv St. Gallen
E-pics: Plattform für Bildkataloge der ETH-Bibliothek, Zürich
H.R.R.: Archiv Hansruedi Rohrer, Buchs
W&O: Werdenberger & Obertoggenburger

Foto Umschlag/Fokus-Titelseite: Anton Heer, Flawil

Foto Dankesseite: Swissair Photo AG, ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv/Stiftung Luftbild Schweiz, E-pics, LBS_P1-721376 / CC BY-SA 4.0

Foto Panorama-Titelseite: Privatsammlung Sepp Azzola, Mels

Foto Chronik-Titelseite: Hanna Rauber, Buchs

Fokus

Heiner Schlegel

S. 14: Eschmannkarte 1850, in: Geodatenportal Kanton St. Gallen, Historische Karten, www.geoportal.ch; **S. 20** und **S. 21:** Karten reproduziert mit Bewilligung von swisstopo (BA20050), www.swisstopo.ch.

Heinrich Speich, Klara Hübner

S. 26, 27 und **S. 30:** Heinrich Speich, IBID Winterthur; **S. 29:** Comet Photo AG, E-pics, Com_F64-02930 / CC BY-SA 4.0, (Ausschnitt).

Anton Heer

S. 29: Adolf Reck, E-pics, SIK_02-01-0618 / CC BY-SA 4.0; **S. 37:** Abb. 1: SBB-Historic, Abb. 2: Adolf Reck, E-pics, SIK_02-01-1540 / CC BY-SA 4.0, Blaupausen 1 und 2: Fotos von Anton Heer, Flawil aus SBB-Historic; **S. 38:** Abb. 1: Foto Gross, 1934, StASG, W 283/1-03321, Abb. 2: Adolf Reck, E-pics, SIK_02-01-1516 / CC BY-SA 4.0, Abb. 3: Archiv H.R.R. Buchs; **S. 39:** Abb. 1: Archiv H.R.R. Buchs, Abb. 2: Theo Zimmermann, Sevelen, Archiv H.R.R.

Buchs, Abb. 3: Adolf Reck, E-pics, SIK_02-01-1519 / CC BY-SA 4.0; **S. 40:** Abb. 1: Adolf Reck, E-pics, SIK_02-01-1533 / CC BY-SA 4.0, Abb. 2: Adolf Reck, E-pics, SIK_02-01-1536 / CC BY-SA 4.0; **S. 41:** Comet Photo AG, Privatararchiv Anton Heer, Flawil; **S. 42:** Adolf Reck, E-pics, SIK_02-01-2489 / CC BY-SA 4.0; **S. 43:** Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich; **S. 44:** Anton Heer, Flawil.

Franz Noser

S. 49–54: Alle Fotos von Franz Noser, Buchs.

Felix Kuhn

S. 57: Abb. 1: Privatsammlung von Familie Kuhn, Buchs, Abb. 2: Archiv H.R.R., Buchs, Abb. 3: Felix Kuhn, Buchs; **S. 58:** Pläne: Archiv der Bauverwaltung Buchs; **S. 59:** Felix Kuhn, Buchs; **S. 60:** Zeichnungen 1 und 2: Rolf Müntener, Buchs, Abb. 3: Felix Kuhn, Buchs; **S. 61:** Privatararchiv Ernst Rissi, Trübbach; **S. 62:** Abb. 1: Felix Kuhn, Buchs, Abb. 2: Archiv H.R.R., Buchs; **S. 63:** Abb. 1: Archiv H.R.R., Buchs, Abb. 2: Privatararchiv Felix Kuhn, Buchs; **S. 64:** Abb. 1: Felix Kuhn, Buchs, Abb. 2: Privatararchiv Ernst Rissi, Trübbach.

Armin Eberle

S. 67: Abb. 1: Schweizerisches Nationalmuseum, LM 39280, Abb. 2: Martin Thurnherr, 1976, Kantonale Denkmalpflege St. Gallen, Abb. 3 und 4: Kantonale Denkmalpflege St. Gallen, o.J.; **S. 68:** Armin Eberle, Kirchberg, 2011; **S. 69:** Abb. 1 und 2: Armin Eberle, Kirchberg, 2018; **S. 70:** Armin Eberle, Kirchberg, 2018; **S. 71:** Armin Eberle, Kirchberg, 2014; **S. 72:** Armin Eberle, Kirchberg, 2018; **S. 73:** Abb. 1: Armin Eberle, Kirchberg, 2011, Abb. 2: Armin Eberle, Kirchberg, 2018; **S. 74:** Abb. 1: Armin Eberle, Kirchberg, 2011, Abb. 2: Armin Eberle, Kirchberg, 2018; **S. 75:** Armin Eberle, Kirchberg, 2014; **S. 77:** Armin Eberle, Kirchberg, 2014.

Mathäus Lippuner

S. 59: Abb.1: Fotoarchiv OA Grabs, Abb. 2: Planskizze: OA Grabs; **S. 82:** Fotoarchiv OA Grabs; **S. 84:** Friedrich Müller, sen., Buchs, OA Grabs; **S. 86–89:** Fotoarchiv OA Grabs.

Hannes Albertin

S. 90–107: Alle Fotos von Hannes Albertin, Buchs.

Daniela Ulrich

S. 109–113: Alle Fotos und Zeichnungen (ausser S. 112, Abb. 2) Sepp Steiger, Holzbau AG, Kriessern SG; **S. 112:** Abb. 2: Firma Uniquefloor Switzerland AG, Cham.

Josef Gähwiler

S. 115: Abbildung Siedlungsprojekt Weissensteingut in: Anna Bähler, Geschichte der Eisenbahnergenossenschaft Bern, <https://www.ebgbern.ch/die-ebg-bern/geschichte-der-ebg> [Stand: 08.05.2020]; **S. 116:** Privatarchiv Familie Gähwiler, Buchs; **S. 120:** Werner Göldi, Buchs, in: Festschrift 50 Jahre SWEBAHOV; **S. 121:** Archiv H.R.R., Buchs; **S. 122:** Hausbau Schöb, Gams, aus Archiv Wohnbaugenossenschaft Glana.

Christiane Thomas

S. 125–129: Alle Fotos aus dem Nachlass von Werner Gantenbein.

Köbi Gantenbein

S. 132: Hansruedi Rohrer, Buchs.

Panorama**Heinz Gabathuler**

S. 137: Stiftsarchiv St. Gallen II.122.

Moritz Flury-Rova

S. 143: OA Grabs K1.49; **S. 144:** Damian Imhof, kurzschluss photography, Speicher, 2020; **S. 145:** Abb. 1: Moritz Flury-Rova, Kantonale Denkmalpflege St. Gallen, Abb. 2: Sebastiano Serlio (1475–ca.1554): Sette libri d'architettura, Buch 3, Blatt 74v., in: E-rara, ETH Bibliothek, Zürich, <https://www.e-rara.ch/zut/content/zoom/109085> [Stand: 08.06.2020]; **S. 146:** Privatarchiv Werner Rohrer, Buchs.

Otto Ackermann

S. 153: Abb. 1: Siegfriedkarte 1905, in: Gutachten Weber/Hungerbühler, Altstätten, reproduziert mit Bewilligung von swisstopo (BA20050), www.swisstopo.ch, Abb. 2: Privatarchiv Christa Bärtschi, Weite; **S. 154:** Abb. 1: Sammlung Hansruedi Ammann, Abb. 2: Sammlung Hansruedi Ammann, Abb. 3: Briefkopf, StASG, ZMH 13/032d; **S. 155:** Abb. 1: Inserat W&O, 01.01.1901; Abb. 2: Sammlung Hansruedi Ammann; **S. 156:** Abb. 1: Sammlung Hansruedi Ammann, Abb. 2: Grundbuchplan: OGA Wartau; **S. 157:** Abb. 1: Lageplan: OGA Wartau, Abb. 2: Sammlung Hansruedi Ammann; **S. 158–162:** Sammlung Hansruedi Ammann; **S. 163:** Abb. 1: Plan: OGA Wartau, Abb. 2: René Düsel, Buchs, **S. 164:** Abb 1: Otto Ackermann, Fontnas, Abb. 2: Logo: Privatarchiv Christa Bärtschi; **S. 165:** Abb. 1: Otto Ackermann, Abb. 2: Privatarchiv Christa Bärtschi, Weite, Abb. 3: Bearbeitete Karte, in: Gutachten Weber/Hungerbühler, Altstätten, reproduziert mit Bewilligung von swisstopo (BA20050), www.swisstopo.ch

Jürg Mäder

S. 170–174: Alle Fotos von Jürg Mäder, Buchs.

Asha Ospelt-Riederer

S. 201–204: Privatsammlung Sepp Azzola, Mels; **S. 205:** Sophia Mehrmann, Buchs.

Chronik**Vereinsberichte**

S. 209: Adi Lippuner, Archiv W&O, Buchs; **S. 210** und **S. 211:** Hanna Rauber, Buchs; **S. 213:** Abb. 1: Urs Baerlocher, Abb. 2: Loris Berchtold; **S. 214** und **S. 215:** Archiv Schloss Werdenberg; **S. 217:** Julius Buchmann, aus Archiv Verein Mühlbach, Grabs.

Jahresrückblick

S. 221: Archiv W&O, Buchs; **S. 223:** Hanna Rauber, Buchs; **S. 224–235:** Archiv W&O, Buchs.

Michael Berger**Nachruf**

S. 243: Privatarchiv Graf, St. Gallen.

Die bisher erschienenen Werdenberger Jahrbücher

**Diese Bücher sind vergriffen*

- 1988 Auswanderung*
- 1989 Werdenberger Alpwirtschaft
- 1990 Rhein/Rheinkorrektion
- 1991 Das Werdenberg und die Eidgenossenschaft
- 1992 Sprachgeschichte des oberen Rheintals
- 1993 Volksmedizin – medizinische Selbsthilfe des Volkes
- 1994 Burgen und Schlösser
- 1995 Volksschule im Werdenberg
- 1996 Kulturlandschaft Werdenberg
- 1997 Strassen und Wege
- 1998 Revolution 1798 und Helvetik
- 1999 Die Werdenberger Bergbäche
- 2000 Zeit und Zeitmessung
- 2001 Die Eisenbahn im Rheintal
- 2002 Heimat Werdenberg
- 2003 Die Wälder zwischen Gonzen und Hirschsprung
- 2004 Wald- und Holznutzung im Werdenberg
- 2005 Werdenberg – Glarus
- 2006 Verbrechen und Strafe
- 2007 Brandfälle und Feuersbrünste im Werdenberg
- 2008 Hungersnöte und Kartoffelsegen
- 2009 Elektrifizierung des Werdenbergs
- 2010 Wein, Most und Bier
- 2011 Mensch und Landschaft
- 2012 Zuwanderungsland Alpenrheintal
- 2013 Sagenhaftes Werdenberg
- 2014 Befestigungen am Alpenrhein*
- 2015 Trink-, Tränke- und Löschwasser
- 2016 Nachbarschaft am Alpenrhein
- 2017 Von der Revolution zum Sonderbundskrieg
- 2018 Kindheit
- 2019 Kommunikation

Begleitpublikationen zum Werdenberger Jahrbuch

**Diese Bücher sind vergriffen*

- vol. 1 Hagmann, Werner (2001): *Krisen- und Kriegsjahre im Werdenberg.*
- vol. 2 Graber, Martin (2003): *Die Burg Wartau.*
- vol. 3 Tanner-Tinner, Berty (2004): *Das Obertscheel – unser ehemaliges Zuhause.**
- vol. 4 Stähli, Markus P. (2005): *Alpensteinbock.**
- vol. 5 Sulser, Hans (2006): *Erinnerungen an Erlebtes in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg.*
- vol. 6 Broggi, Mario F, Hg. (2006): *Alpenrheintal – eine Region im Umbau.*
- vol. 7 (2007) *Werdenberger Jahrbuch 1988–2007. Bibliografie der Jahrgänge 1–20.*
- vol. 8 Stähli, Markus P. (2009): *Rothirsch.**
- vol. 9 (2009): *Hansruedi Rohrsers Fotoarchiv Werdenberg 1890–2000.*
- vol. 10 Vetsch, David (2010): *Grabser Fibel.*
- vol. 11 Reich, Hans Jakob (2011): *Wasser und Kraft aus dem Sennwalder Berg.*
- vol. 12 Gabathuler, Heinrich (2019): *Gliach, aber uugliachlig – Wartauer Mundart.*

Baukultur, in unserem Alltag immer gegenwärtig, steht im Fokus des Werdenberger Jahrbuchs 2020. 13 Autorinnen und Autoren, darunter Architekten, Siedlungsexperten und Kunstschaffende, widmen sich mit unterschiedlichen Fragestellungen und Herangehensweisen der Architektur und Baukultur im Werdenberg. Es gibt eine Bildreportage zu speziellen Hausbauten und ein Porträt des Architekten Werner Gantenbein. Andere Beiträge widmen sich eingestürzten Alphütten, Bauernhäusern und einstigen Stickerhäusern. Nicht zu vergessen ein geschichtlicher Abriss über regionale Baugenossenschaften und Themen der Siedlungsentwicklung und des Ortsbildschutzes. Auch die Rubriken «Objekt des Jahres» und «Werdenberger Kulturschaffen» haben ihren Platz. Abschliessend wird in der Chronik an Geschehnisse des vergangenen Jahres in den Werdenberger Gemeinden erinnert. Längst ist das Werdenberger Jahrbuch zu einem Liebhaberbuch geworden.

HHVW 
Historisch-Heimatkundliche Vereinigung
der Region Werdenberg

www.formatost.ch

