

Zeitschrift: Wohnen
Band: 71 (1996)
Heft: 3

Artikel: Umfrage : werden Kinder von Erwachsenen eingeschränkt?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-106346>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

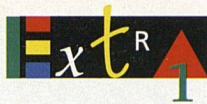
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gewalt



Umfrage

Schlagende Kinder

Fortsetzung

Ab welchem Alter sind Kinder gewalttätig? Kinder können schon sehr früh, sobald sie laufen können, Aggressionen zeigen. Sobald sie realisieren, dass sie sich mit Macht und Gewalt durchsetzen und wehren können.

Wo liegen die Ursachen? Gewalt haben wir Menschen in uns drin, das ist eine anthropologische Konstante. Die Frage ist, ob wir fähig sind, soziale Strukturen zu schaffen, die diese Neigung neutralisieren. Wenn Gewalt auftaucht, hat das damit zu tun, dass dieses System zusammengebrochen ist. Sobald gewisse Regeln und Rituale, die unseren Umgang mit Gewalt betreffen, nicht mehr beachtet werden, nimmt die effektive Gewalt zu. Problematisch ist die Verwahrlosung des öffentlichen Raumes. Wenn Strassen und

Plätze nicht gepflegt werden, wenn niemand dazu schaut, so fördert dies das Gewaltmoment. Es entsteht der Eindruck, dass dieser Raum niemandem gehört.

Ist es sinnvoll, beispielsweise am Schulsilvester im Quartier Wache zu schieben, um das Schlimmste zu verhindern? Das Schulsilvester ist ein Ritual. Die Kinder wollen ihre Gegenmacht demonstrieren, und die Rolle der Erwachsenen besteht darin, nachts aufzuwachen und sich aufzuregen. Wenn sie ihre Klingeln ausschalten und sich nicht mehr ärgern, dann besteht die Gefahr einer Eskalation. Insofern ist es sinnvoll, sich auf die Strasse zu begeben, weil es dann zu einer Auseinandersetzung kommt. Ich finde aber, das wäre nicht die Aufgabe der Verwaltung, sondern der Bewohnerinnen und Bewohner.

Wie sollte sich die Verwaltung verhalten, wenn es Reklamationen wegen Kindern gibt? Wenn in Wohnhäusern Probleme mit Kindern auftreten, wäre es vorbildlich, wenn Hilfe angeboten oder vermittelt würde, anstatt einfach die Wohnung zu kündigen.

Wie muss das Wohnumfeld gestaltet werden? Der Raum darf nicht rein ästhetisch und funktional gestaltet werden; auch Aspekte der Aggression und der ausgelösten Bewegungen sind einzubeziehen. Man muss sich fragen: Wie reagieren Kinder? Dieses Thema wird teils völlig vernachlässigt. Es gibt viele Wohngegenden, wo Kinder nichts unternehmen können, wo es keinen Auslauf gibt, wo sie die Raumgestaltung aggressiv macht und wo sich niemand um den öffentlichen Raum kümmert.

Welche Bedeutung hat die Durchmischung im Quartier? In Siedlungen, in denen es fast keine Kinder gibt, finden sie kaum Anschluss. Ein solches Quartier ist für Kinder gewissermassen eine Wüste. Aus Verzweiflung suchen sie dann irgendein Objekt, mit dem sie sich auseinandersetzen können. Das kann zu Vandalismus führen.

Text und Interview: Jürg Zulliger

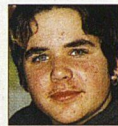
Der 43jährige Allan Guggenbühl ist Lehrer und Psychologe. Er selbst hat drei Kinder.

Werden Kinder von Erwachsenen eingeschränkt?

Dieser Frage ging «wohnen»-Redaktor Bruno Burri nach



Sandra Fonseca, 10 Jahre, 4. Klasse. Ja schon, die Lehrer vor allem, die sagen meistens, ich müsse jetzt aufräumen. Und wenn ich das nicht mache oder wenn ich nicht aufpasse in der Schule, bekomme ich eine Strafaufgabe. Aber sonst sind sie lieb und helfen einem auch. Meine Nachbarn sind auch meistens nett, sie motzen fast nie. Mich ärgert nur, wenn ich nicht mit meiner Freundin spielen darf. Am liebsten spiele ich Monopoly oder gehe auf den Spielplatz.



Tobias Steiner, 13 Jahre, 1. Sekundarklasse. Ich finde die Erwachsenen meinen immer, dass sie besser wissen als ich, was gut und richtig ist. Vielleicht haben sie auch recht – ich weiss nicht –, aber lieber würde ich die Sachen selber ausprobieren. Meine Lehrer sind ganz verschieden, aber eigentlich schon gut. In meiner Freizeit gehe ich zu Freunden nach Hause oder zum Hockey-Match, aber dafür fehlt mir oft das Geld. Überhaupt, alles kostet so viel!



Rüdiger Dechow, 36 Jahre, Hortleiter. Kinder sehen sich heute in einem Spannungsfeld zwischen Überforderung und Unterforderung. Das heisst, sie haben heute verschiedenste Möglichkeiten zur freien Betätigung, werden aber auf der anderen Seite von ihren Eltern daran gehindert, eigene Erfahrungen zu sammeln. Das Bedürfnis nach Ruhe und Ordnung und der zunehmende Verkehr schränken den freien Spielraum der Kinder zusätzlich ein.



Roger Speck, 36 Jahre, Vater. Ein grosser Spielplatz in jedem Quartier, wo gross und klein nebeneinander sich vertun können, wäre schon ein echter Gewinn. Vor allem in städtischen Gebieten bleibt den Kindern oftmals nur die Strasse zum Spielen, und das ist natürlich gefährlich. Wenigstens ist es bei uns im Haus gut geregelt oder eben nicht geregelt. Wir haben keine geschriebene Hausordnung. Das schafft zwar andere Probleme, aber immerhin fühlen wir uns frei, Erwachsene und Kinder.



Anna Speck, 6 Jahre, 2. Jahr Kindergarten. Am meisten stören mich die Autos beim Spielen. Sie sind so laut, und ich muss immer wieder von vorne beginnen. Aber mich stört auch, wenn mir meine Mutter befiehlt, ich solle das Zimmer aufräumen. Dann stinkt es mir immer. Aber ein sauberes Zimmer habe ich schon gern. Und wenn ein Hund auf die Strasse macht und ich das nicht sehe und hineinrampe, dann finde ich das grusig.