

Zeitschrift: Wohnen
Herausgeber: Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger
Band: 83 (2008)
Heft: 4

Artikel: Leben unter dem Halbmond : eine Ausstellung zeigt die Wohnphilosophien der arabischen Welt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-107679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

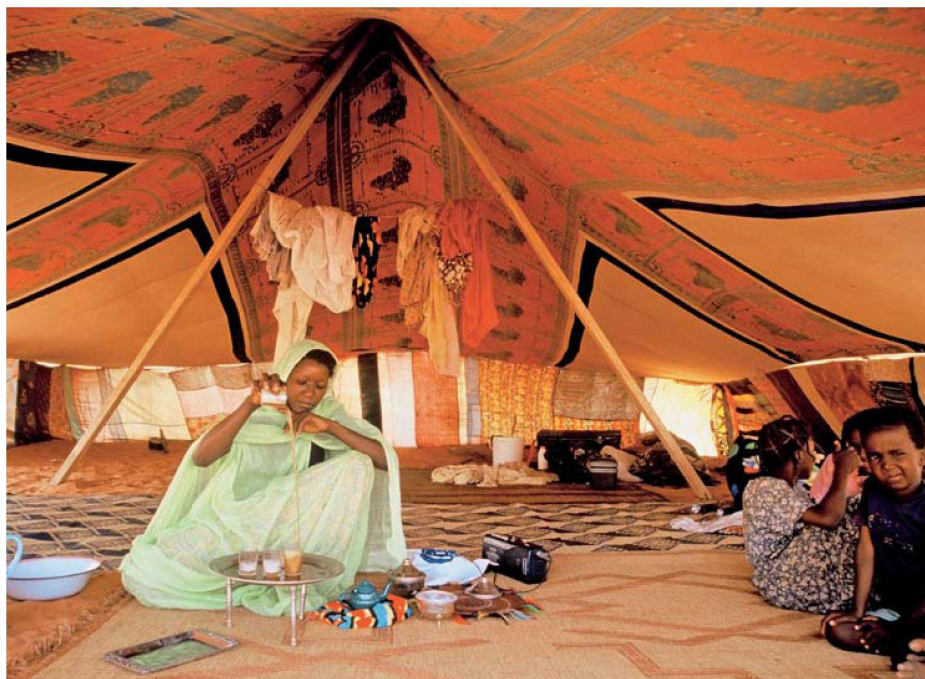
Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine Ausstellung zeigt die Wohnphilosophien der arabischen Welt

Leben unter dem Halbmond

Das Vitra Design Museum in Weil am Rhein bei Basel gibt noch bis zum 31. August einen spannenden Einblick in die Wohnkulturen der arabischen Welt.



Fotos: Daidi van Schaewen

Seltene Einblicke in die Privatsphäre: Wohnungen in Mauretania (oben), Südägypten, Tunesien und Saudiarabien (unten).



Unser Wissen über die arabischen Länder beschränkt sich, bedingt durch die politische Situation, zumeist auf die täglichen Nachrichten aus Politik und Gesellschaft. Mythos und Realität der arabischen Welt untersucht nun das Vitra Design Museum in seiner Ausstellung «Leben unter dem Halbmond», die einen umfassenden Überblick über die faszinierenden arabischen Wohnkulturen gibt. Die Ausstellung zeigt, wie unterschiedlich man zwischen Marokko, Syrien und der arabischen Halbinsel wohnt – von den Nomadenzelten der Tuareg und der Beduinen über marokkanische Kasbahs, prächtige Hofhäuser in Städten wie Marrakech, Damaskus oder Kairo bis hin zu Gebäuden des 20. Jahrhunderts. Mit den Interieurs der Privathäuser öffnet «Leben unter dem Halbmond» dem Besucher zudem eine bislang kaum bekannte Sphäre der arabischen Welt, denn diese wird hier seit je streng vor Fremden geschützt. Weitere Informationen: www.design-museum.de

Wer nicht nach Weil am Rhein reisen mag, dem sei das begleitende Buch «Leben unter dem Halbmond» empfohlen, (Hrsg. Alexander von Vegesack, Mateo Kries, 320 Seiten, 430 Abbildungen, Vitra Design Museum, 60 Euro). (r)

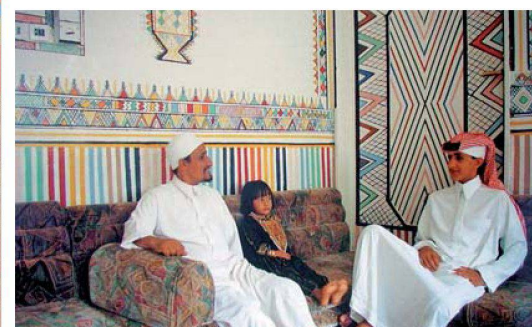
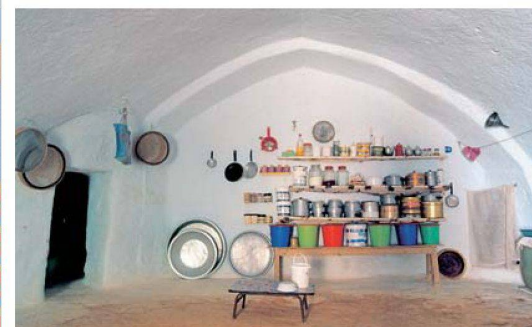


Foto: Thierry Mauger