

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 4 (1880-1883)
Heft: 14-3

Bibliographie: Literatur
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur.¹⁾

- Allgemeine Augsburger Zeitung.* Beil. Nr. 120 u. 121. Bernhard Strigel von *R. Vischer.* Nr. 150 u. Beil. 151, *Alpis Poenina* und *Jovis Mons*, von *L. Leutz.*
- Allgemeine Schweizer-Zeitung.* Nr. 91—94. Kloster Wettingen, von *J. R. Rahn.* Nr. 104. *Der Burgunder Onyx* in Schaffhausen, von *Dr. Th. v. Liebenau.*
- Alpenpost, Neue.* Nr. 18. S. 141. *Altes Haus in Dissentis*, mit Abbildung.
- Bollettino storico della Svizzera italiana.* Nr. 3. Berichtigung betreffend die Sammlung Lavizzari in Locarno.
- Bulletin littéraire et scientifique suisse.* Février, Nr. 2. Numismatique épiscopale lausannoise, par *C. F. Trachsel.*
- Educatore della Svizzera italiana* 1880. *Emilio Motta*, Dei diversi scrittori ticinesi appartenenti alla prima metà del nostro secolo. Note biografiche.
- Der Formenschatz.* 1881. *Jost Amman.* Einfassungen aus der kleinen Bibel. Lieferung IV. 52—54. Basel. Entwürfe zu Bechern aus den Goldschmiedrissen der öffentlichen Kunstsammlung. IV. 57. Basler Buchdruckermarken von 1511. III. 33. VI. 74. *Meister HIP*, Glasscheibenriss im k. Kupferstichcabinet zu München. VI. 81—82. *Holbein, H. d. J.* Entwurf zu einem Glasgemälde im k. Museum von Berlin. II. 20. *Lindtmeyer, Daniel.* Entwurf zu einem Glasgemälde der Schützengesellschaft von Schaffhausen. I. 2. 3. *Derselbe.* Scheibenriss mit dem Wappen der Familie Bischof von Basel im k. Kupferstichcabinet in München. IV. 59. 60.
- Germania.* Herausgegeben von *Pfeiffer-Bartsch.* 1881. *Fr. Apfelstedt*, Zur Pariser Liederhandschrift. S. 213—229.
- E. La Roche.* Die älteste Bilderbibel, die sogenannte *Biblia pauperum.* Einladungsschrift zu den Prüfungen der beiden Gymnasien und der Realschule. Basel, Druck von *Ferd. Riehm* 1881. 34 S. 8°, mit einer photolithogr. Tafel.
- Mittheilungen der Bernischen naturforschenden Gesellschaft* 1880. S. 97 u. f. *Th. Studer*, Ueber den Fund von Resten der Gemse in der Pfahlbaustation von Lattringen am Bielersee.
- Musée neuchâtelois.* Nr. 3—5. *Le Schlossberg*, par *A. Quiquerez*, av. pl. Arts et artistes neuchâtelois, par *A. Bachelin.* *Inscriptions campanaires du Canton de Neuchâtel*, par *C. E. Tissot.*
- Riedweg, Math.* Geschichte des Collegiatstiftes Beromünster. Luzern, Gebr. Rüber. 1881.
- J. J. Rüeger.* Chronik der Stadt und Landschaft Schaffhausen. I. Hälfte. Herausgegeben vom Historisch-antiquarischen Verein des Cantons Schaffhausen. Schaffhausen, Commission bei *Carl Schoch.* 1880.
- Scherrer, Gustav.* Verzeichniss der Incunabeln der Stiftsbibliothek von St. Gallen. Herausgeg. auf Veranstaltung des kathol. Administrationsrathes des Cantons St. Gallen. St. Gallen, *Huber & Co.*
- Taschenbuch, Berner*, auf das Jahr 1880. Bern, *B. F. Haller.* 1881, p. 24 f. Zwei bernische Bischöfe, von *Dr. E. Blösch.* Mit Abbildung des Klosters S. Johann bei Erlach, p. 50.
- Taschenbuch, Zürcher*, auf das Jahr 1881. Zürich, *Orell Füssli & Co.* 1881. *G. Meyer v. Knonau*, *Salomon Vögelin*, p. I—XVI. *H. Zeller-Werdmüller*, Der Grabstein *Bernhard Gradners* in der Kirche von Eglisau. Mit Abbildung. *Ad. Bürkli*, Zürichs Indienne- und Türkischroth-Färberei in früherer Zeit. Ein Beitrag zur zürcherischen Handelsgeschichte. *J. R. Rahn*, Die Künstlerfamilie *Meyer* von Zürich. I. *Dietrich Meyer 1572—1658.* Mit Abbiidungen. *Dr. Ed. Escher*, Uebersicht der im Jahr 1880 erschienenen Beiträge und Materialien zur Geschichte von Stadt und Canton Zürich.
- The Times.* London, 15. Sept. 1880. Zuschrift des *Hrn. Thomas Louis Oxley*, betr. die öffentliche Kunstsammlung in Basel.
- Wappenbuch* der Stadt Basel. Herausgegeben von *B. Meyer-Kraus.* Vollständig in 8 Lieferungen à 10 Blatt. Basel, *C. Detloff.* 1880.
- F. Warnecke.* Musterblätter für Künstler und Kunstgewerbtreibende, insbesondere für Glasmaler nach Originalentwürfen von *Haus Holbein*, *Manuel Deutsch*, *Daniel Lindtmair*, *Christoph Maurer* u. A. Berlin, Druck und Verlag von *H. S. Hermann.* 1881. 20 Lichtdrucktafeln, gr. Fol. mit 2 S. Text.
- Wissenschaftliche Studien und Mittheilungen aus dem Benedictinerorden.* Zur Erinnerung an die Ordensjubelfeier, herausgegeben unter der Hauptredaction von *P. Maurus Kinter.* I.—III. Heft. Brünn 1880. *Fridol. Waltenspül*, *Disciplina monasterii Rhenaugiensis.*
- Zeitschrift für bildende Kunst.* Band XVI, Heft 3. *Max Lehrs*, Zur *Holbeinforschung.*
- Zeitstimmen* für die reformirte Kirche der Schweiz. Die Theilnahme der Schweiz an den Kreuzzügen. Von *J. Egli*, Pfarrer in Aussersihl.

¹⁾ Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.