

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 5 (1884-1887)
Heft: 17-1
Autor: [s.n.]
Erratum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

rohen Steinplatten bedeckte Raum war ganz mit durch die Spalten eingedrungenem Sand angefüllt und barg zu unterst das wohlerhaltene Gerippe auf dem ursprünglichen Boden ausgestreckt. Beigaben irgendwelcher Art wurden in keiner dieser Grabstätten gefunden.

Literatur.¹⁾

- Antiqua*, Unterhaltungsblatt für Freunde der Alterthumskunde. Herausgegeben von *H. Messikommer* und *R. Forrer jr.* Zürich, Druck von *F. Lohbauer*.
- Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit*. 1883. Nr. 8. *M. Heyne*, Ueber Basler Goldschmiedezeichen.
- Ausland*, das. Stuttgart und München, *J. G. Cotta*. 1883. Nr. 42. *H. Messikommer*, Sohn, Holzgeräthe aus den Pfahlbauten Robenhausen. Mit Abbildungen. Nr. 46. Ders., Die Industrie auf der Pfahlbaute Robenhausen.
- Ausstellungs-Zeitung*. Offizielles Organ der Schweizerischen Landesausstellung 1883. Nr. 38 u. f. *G. Fraschina*, Il genio artistico dei Ticinesi. Nr. 42. Die alte Bauart im Engadin und Albulabezirk, von *E. Gladbach*. Mit Abbildgn. Nr. 43 u. 44. Der Kreuzgang beim Grossmünster in Zürich. Zimmer im Winkelriedhause zu Stanz.
- Basler Jahrbuch* 1884. Herausgegeben von *Albert Burckhardt* und *Rudolf Wackernagel*. Dr. *Tr. Geering*, der Neubau des Zunfthauses zum Schlüssel durch *Roman Fäsch* 1485 - 88.
- Basler Nachrichten* 1883. Basler Stadtbilder, von *F. A. Stocker*. Beil. zu Nr. 215 u. 216. Das Haus zum »Kardinal«. Beil. zu Nr. 242 u. 243. Der Gasthof zum »Weissen Kreuz«. Beil. zu Nr. 254 u. 255. Die Entstehung der Basler Messe, von *Tr. Gering*.
- Bauriss*, ein alter, zu einem Thurmhelm am Strassburger Münster. Herausgegeben von der Bernischen Künstlergesellschaft. Bern, *J. Dalp* (*K. Schmid*) 1883.
- Berner Taschenbuch* auf das Jahr 1884. Bern, *B. F. Haller*. Die Leute von Grandson, von *Berchtold Haller*. Dr. *Aug. Quiquerez*, Gelehrtenbild von *Prof. Dr. H. Hagen*.
- Bollettino storico della Svizzera italiana* 1883. Nr. 9. La parrocchia ed i parroci di Ascona, per *Siro Borrani*. Memorie Biascheri, per *Isidoro Rossetti*. Nr. 10, 11 u. 12. *J. Fossati*, una famiglia d'artisti.
- Combe, Ernest*, Le temple de Grandson. Lausanne, *Georges Bridel*. 1883.
- Constanzer Tagblatt*. *B. Schenk*, die römischen Ausgrabungen bei Stein a. Rh. Nr. 222, 223. *Meyer v. Knonau*, Rügger und seine Chronik von Stadt und Landschaft Schaffhausen. Nr. 221 u. 228. *Ferd. Vetter*, Abt *David* von Winkelsheim und die Künstler-Blüthe Wiens im XVI. Jahrhdt. Nr. 224, 225 u. 227.
- Formenschatz*, der. 1883. Heft X, Nr. 138. *Peter Flötner*, Zierleisten. Heft XI, Nr. 160 *Jost Ammann*, Wappen des *Neidhard* von Thüngen, Präpositus der Metropolitanschule zu Würzburg 1587. Heft 12. Nr. 170. *Peter Flötner*, Entwurf zu einer Bettstatt. Nr. 174. *Jost Ammann*, Vier Wappen aus dem Turnierbuche. Frankf. a. M. 1566. *Tobias Stimmer*, Titelblatt zur deutschen Ausgabe der »Fünfzehn Bücher vom Feldbau« von *Libalto*. Strassburg 1588.
- Hermes XVI. Mommsen*, Schweizer Nachstudien.
- Meyer, Dr. Hermann*. Die schweizerische Sitte der Fenster- und Wappensendung vom XV. bis XVII. Jahrh. Nebst Verzeichniss der Zürcher Glasmaler von 1540 an und Nachweis noch vorhandener Arbeiten derselben. Eine kulturgeschichtliche Studie. Frauenfeld, *J. Huber*. 1884.
- Musée Neuchâtelois*. 1883. Sept. Les antiquités de Bonneville par *L. H. Evard*. Cheminée à Cressier (avec pl.), par *L. Reutter*. Nov. *Huguenin, O.*, Le quartier »La Roche« à Auvernier. Déc. Porte du château de Fénin avec pl. par *L. Reutter*.
- Sitzungsberichte* der philos., philol. und histor. Klasse der K. bayer. Akademie der Wissenschaften. 1883. Heft III. S. 424 u. ff. *W. Meyer*, Ueber das Gebetbuch Karls des Kahlen in der Kgl. Schatzkammer in München.
- Zeitschrift für Kunst- und Antiquitätensammler*. Bd. I. 1883. Nr. 5. Die Monogramme auf den Glasgemälden der Schweiz. Landesausstellung in Zürich.
- Zeitung, Allgemeine*. München 1883. Beil. zu Nr. 268 u. 270. Briefe von der Schweiz. Landes-Ausstellung (Alte Kunst), von *Hans Blum*.
- Zürcher Taschenbuch* auf das Jahr 1884. *J. R. R.*, Zimmerschmuck im Schirmvogteiamt zu Zürich.
- Zürcher-Zeitung, Neue*. 1883. Nr. 285, zweites Blatt. Altes und Neues aus Zug. Nr. 335. *M.*, Alte Strassen.

¹⁾ Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autorer und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.

Berichtigung. Das im »Anzeiger« Nr. 4, 1882, Seite 323, Nr. 98, beschriebene und auf Taf. XXV, Fig. 2 abgebildete Steinbeil wurde nicht »nordwärts des Dorfes Unterägeri«, sondern in einem Acker in der Gemeinde Steinhausen bei Knonau gefunden.