

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 5 (1884-1887)  
**Heft:** 18-2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ANZEIGER

FÜR

## SCHWEIZERISCHE ALTERTHUMSKUNDE

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

N<sup>o</sup> 2.

ZÜRICH.

April 1885.

**Abonnementspreis:** Jährlich 3 Fr. — Man abonnirt bei den Postbureaux und allen Buchhandlungen, sowie auch direkt bei der Verlagsbuchhandlung von **J. Herzog in Zürich.**

Die auswärtigen Herren Abonnenten belieben ihre Zahlungen, resp. allfällige Reklamationen an das Bureau der Antiquarischen Gesellschaft, Helmhaus, Zürich, inländische Abonnenten, sowie Buchhandlungen des In- und Auslandes an **J. Herzog, Buchdruckerei, Zürich, zu adressiren.**

**Inhalt.** 35. Station lacustre du bronze de Cortailod, au canton de Neuchâtel, par A. Vouga. S. 139. — 36. Station lacustre du bronze de la Creuse ou Grouza près d'Estavayer, au canton de Fribourg, par le même. S. 140. — 37. Ebrudunum Sapaudiaë (*Εβρόδουρον*), von Dr. W. Gisi. S. 140. — 38. Fundberichte aus dem Wallis. 1. Ausgrabungen in Martigny; 2. Neue Gräberfunde, von R. Ritz. S. 144. — 39. Zuschrift des Herrn Prof. Dr. A. Schneider an die Redaktion. S. 148. — 40. Königin Bertha von Burgund als Kirchenbauerin, von Dr. Th. v. Liebenau. S. 148. — 41. Vom Aufkommen der Glasgemälde in Privathäusern, von Demselben. S. 149. — 42. Nachträge zur Thätigkeit des Zürcher Glasmalers Christoff Murer, von H. Bendel. S. 151. — 43. Façadenmalerei in der Schweiz, von S. Vögelin. S. 155. — Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler (IX. Kanton Luzern), von J. R. Rahn. S. 161. — Miscellen, von Dr. Hans Herzog. S. 168. — Kleinere Nachrichten, von C. Brun. S. 171. — Literatur. S. 173.

35.

### Station lacustre du bronze de Cortailod, au canton de Neuchâtel.

(Planche XI.)

Les eaux du lac de Neuchâtel ayant subi une baisse considérable pendant l'automne dernier, la station du bronze de Cortailod s'est trouvée presque complètement exondée, offrant ainsi un aspect des plus intéressants par la mise à sec de ses nombreux pilotis.

Un grand nombre de curieux sont venus la visiter, attirés par la nouveauté de ce spectacle; quelques-uns peut-être aussi dans l'espérance de pouvoir y recueillir quelques beaux spécimens de l'industrie lacustre. Malheureusement leur attente a été déçue et ils n'ont réussi à trouver que des fragments d'os insignifiants et quelques débris de poterie.

Cependant on a pêché quelques objets assez remarquables dans cette station l'été passé, lorsqu'elle était encore recouverte par les eaux.

On a trouvé entr'autres :

Un hameçon de très-grande taille, mesurant 0,12 cm (Musée de Boudry).

Un bracelet ouvert, creux et très-bombé; il est orné de gravures représentant des cercles concentriques reliés les uns aux autres par des traits et il mesure 0,12 cm de diamètre (vendu à un amateur pour la somme de 80 frs.).

Un morceau de bois entouré de deux plaques de cuivre rouge, mesurant chacune 0,4 cm.

M. *Escher-Ziiblin* de Zurich, auquel cet objet a été envoyé, a eu l'obligeance de le déterminer; il croit que c'est un manche de couteau ou d'outil, raccommodé et solidifié au moyen de ces deux plaques de cuivre (Musée de Boudry, fig. 1).