

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 7 (1892)  
**Heft:** 27-3  
  
**Bibliographie:** Litteratur  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

einem Schwerte gegenüber ist keine Spur zu entdecken). Zu Seiten sind Sonne und Mond gemalt. Tiefer, in ihrer Anordnung fast der Bogenlinie folgend, stehen die etwas kleinern Apostel. Die meisten sind in halber Vorderansicht gegen die Mitte gerichtet, während einmal beiderseits ein Jünger, zu dem ihm folgenden sprechend, sich zurückwendet. Jeder Apostel ist mit seinen Attributen versehen. Die Folge zur Linken des Beschauers beginnt dem Heilande zunächst mit dem jugendlichen Johannes, der den Becher beschwört. Dann folgen der greise Andreas, der männlich kräftige Bartholomäus, St. Simon mit der Säge, der um das bartlose Gesicht ein Kopftuch geschlungen hat, Judas Thaddäus mit der Keule und die bis auf sein Attribut, die Lanze, verdeckte Figur des hl. Thomas. Die Reihe gegenüber eröffnet St. Petrus, er hält den Schlüssel und ist baarhaupt mit priesterlichem Gewande angethan. Dann folgen Matthäus mit der Hellebarde, der Pilger Jakobus und der jüngere Jakobus mit der Walkerfuchtel. Die Zeichnung ist mit sicheren schwarzen Linien geführt, an welchen die Schatten mit leichtem Braunrot sich abtönen. Die Behandlung der Gewänder ist einfach, vorwiegend linear und der Wurf der Falten zum Teil mit hübschen Motiven entwickelt. Einzelne Köpfe können als vorzügliche Typen gelten. Johannes und Andreas zeigen Anklänge an die Schongauer'sche Schule. Derb und ziemlich gefühllos erscheinen die Hände. R. — Ueber die *Glasgemälde-Sammlung Martin Usteri's* und ihre Ausstellung im Kreuzgange des Fraumünsters (seit dem 10. Juni) vide den von den Herren Dr. H. Zeller-Werdmüller und Prof. Rahn verfassten Ausstellungskatalog; ferner: „N. Z.-Ztg.“ Nr. 59 II. A., 116 M., 157 II. A., 161 II. A., 163 M., 170 II. A., 171 M., 171 II. A., 173, 180 Feuilleton; „Zürcher Post“ Nr. 134 bis 135, 137, 138; „Allg. Schw. Ztg.“, Beil. zu Nr. 148. — Heierli's „Archäologische Karte des Kantons Zürich“, besprochen von W. O. im Feuilleton der „N. Z.-Ztg.“ v. 6. Juli, Nr. 185, II. A.

### Litteratur.

- Allgemeine Schweizer Zeitung* Nr. 157. Die Häupterstühle im Basler Münster.
- Angst, H.* Die Glasgemälde-Ausstellung im Fraumünster Kreuzgang in Zürich. „Zürcher Post“ Nr. 134, 135, 137 und 138.
- Archives héraldiques suisses.* VIII année. Février-Avril. Chronique de la société suisse d'héraldique. *M. Tripet*, le docteur Stantz; le insegne degli Svizzeri nel principio del secolo XVI, par *E. Tagliabue*; Drapeaux et armoiries de Thoune, par *M. Tripet*. Mai et Juin: La formation des armoiries d'État, par *Jean Grellet*. La fontaine, étude héraldique faite d'après d'anciens documents, par *Ch.-A. Bugnion*.
- Association pro Aventico.* Bulletin VI. Catalogue du médaillier d'Avenches, par *L. Martin* Conservateur du Musée avec une introduction, par *William Cart*. Lausanne, imprimerie Georges Bridel & Co., 1894.
- Bauzeitung, Schweizerische*, Bd. XXIII, Nr 12—14 und 16: Das Münster in Bern. Nr. 15: Umbau der St. Oswaldkirche in Zug. Nr. 26: *F. Kuhn*, Kunstgeschichtliches aus dem Kanton Tessin (Carona).
- Beiträge, Thurgauische, zur vaterländischen Geschichte.* Herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons Thurgau. 33. Heft. In-8°. 157 S. Frauenfeld, Gromann'sche Buchdruckerei. Bericht über den am 7. April 1893 im Schaarenwald bei Diessenhofen gemachten Fund römischer Münzen, von *J. Büchi*. Ein Glasgemälde von Unter-Bussnang aus dem Jahre 1591, von *H. Stähelin*. Das Fischinger Jahrbuch, von *A. Büchi*. Thurgauische Litteratur aus dem Jahre 1892, von *J. Büchi*. Berichtigungen und Nachträge zu der Beschreibung des Diessenhofer Münzfundes.
- Bibliographie der schweiz. Landeskunde.* Fascikel I<sup>a</sup> Bibliographische Vorarbeiten der landeskundlichen Litteratur und Kataloge der Bibliotheken der Schweiz. Von *J. H. Graf*. Bern, K. J. Wyss.
- Bollettino storico della Svizzera italiana.* Anno XVI, No. 1—2. Prevosto Siro Borrani, J Tarilli da Cureglia. Pietro Franca da Mergoscia, fonditore di campane, L'ingegnere Bertola da Novate a Bellinzona? G. R. Rahn, J. monumenti artistici del medio evo nel Cantone Ticino, da G. Simona. Ancora degli affreschi di Lugano No. 3—4. J Tarilli da Cureglia

- ed un notiziario inedito. Ritrovo di affreschi (nell' oratorio di S. Bartolomeo di Lugaggia distr. di Lugano).
- Cistercienser Chronik*. 6. Jahrg. Bregenz, J. N. Teutsch. Nr. 62–64. P. *Dominicus Willi*, Abt von Marienstatt, Baugeschichtliches über das Kloster Wettingen.
- Doer, W. H.* Dr. Katalog der historischen Abteilung der Zürcher Fischerei-Ausstellung 1894. Zürich, Druck von Zürcher & Furrer.
- Engel, A.*, et *Serrure, R.* *Traité de numismatique du moyen-âge*, tome deuxième. Paris, Leroux, 1894. (Enthält auch die schweizerischen Münzstätten.)
- Festbuch zur Eröffnung des historischen Museums in Basel*. Basel, R. Reich, 1894. *E. A. Stückelberg*, Die Palmsonntagsfeier im Mittelalter, mit Tafel. *Daniel Burckhardt*, Studien zur Geschichte der baslerischen Malerei des spätern Mittelalters, mit 4 Tafeln. *H. Wölfflin*, Das Grabmal der Königin Anna im Münster zu Basel, mit Tafel. *Rudolf Wackernagel*, Geschichte des Barfüsserklosters zu Basel, mit Tafel.
- Flückiger, F. A.* Die historische pharmaceutisch-medicinische Sammlung des Apothekers Burkhard Reber in Genf. Sonderabdruck aus der Apotheker-Zeitung 1894, Nr. 31–35.
- Garnier, Edouard*. *Dictionnaire de la céramique*. Paris, Librairie de l'art. (Enthält auch die schweiz. keram. Manufakturen.)
- Grellet, Jean*, et *Maurice Tripet*. *Les Ex-libris neuchâtelois*. Institut héraldique. Neuchâtel 1894.
- Heierli, J.* Archäologische Karte des Kantons Zürich. Verlag der Erziehungsdirektion. Nebst Erklärungen und Register.
- Huguenin, D. G.* *Les châteaux neuchâtelois anciens et modernes*. Nouvelle édition revue et augmentée, par *Max Diacon*, avec collaboration de Mr. *Alfred Godet*, illustrée par *M. Tripet*, *Jules Colin* et *Alfred Godet*. Publication de H. Messeiller, imprimeur, Neuchâtel 1894.
- Idiotikon, Schweizerisches*. XXVI. Heft, Bd. III, Bogen 49–58. Frauenfeld, J. Huber, 1894.
- Katalog der Ausstellung von Glasgemälden* aus dem Nachlasse des Dichters Martin Usteri (1763 bis 1827) auf Schloss Gröditzberg in Schlesien, zurückerworben im April 1894. Zürich, Druck von Ulrich & Co. im Berichthaus, 1894.
- Kleine Mittheilungen*. Verkehrsorgan der Mittelschweiz. geograph.-kommerz. Gesellschaft in Aarau. I. Jahrg., 5. und 6. Heft, S. 65. Dr. *W. Merz*, Johannes Brandenburg malt das Rathhaus in Aarau. Dr. *H. Lehmann*, Verzeichnis der Glasgemälde des Kantons Aargau.
- Lehmann, H.*, Dr. Führer durch die ehemalige Cistercienser-Abtei Wettingen beim Thermal-Kurort Baden. Mit 10 Tafeln nach photographischer Aufnahme von Dr. O. Lindt, sowie Original-Initialen und Vignetten von E. Steimer (Mittelschweiz. geograph.-kommerzielle Gesellschaft in Aarau.) Aarau, Druck von Emil Wirz, vorm. J. J. Christen, 1894.
- Mülinen, W. Fr.* Verzeichnis der Burgen, Schlösser und Ruinen im Kanton Bern deutschen Theils. Bern, „Berner Tagblatt“.
- Musée neuchâtelois* No. 5. Claude Boucherain, maître-graveur de la monnaie à Neuchâtel de 1509 à 1607 (Ad. Planche), par *W. Waare*.
- Næf, A.* Guide au château de Chillon. Havre, imprimerie H. Micaux, 1894.
- Neue Zürcher-Zeitung*, Abendblatt 27. April. *E. A. Stückelberg*, Das historische Museum in Basel. Beilage zu Nr. 180. *J. Messikommer*, Die Kirche in Wetzikon.
- Reichlen, F.* Archéologie fribourgeoise. Fribourg, Imprimerie Fragnière, 1894.
- Stammler, Jakob*. Der Domschatz von Lausanne und seine Ueberreste. Zugleich eine Untersuchung über den ältern Bestand des historischen Museums in Bern. Bern, Kommission von Nydegger und Baumgart, 1894.
- Wackernagel, Rudolf*. Ueber Altertümer-Sammlungen. Festrede, gehalten bei der Eröffnung des historischen Museums in Basel am 21. April 1894. Basel, Buchdruckerei Wackernagel, 1894.
- Winteler, Prof. Dr.* Ueber einen römischen Landweg am Walensee. Mit sprachgeschichtlichen Exkursen. Aarau, H. R. Sauerländer & Co., 1894.
- Zuppinger, J. C.* Die Prämonstratenser-Abtei Rüti. Beitrag zur Heimatkunde. Verlag der Lesegesellschaft Rüti, 1894.