

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 8 (1896-1898)
Heft: 30-4

Rubrik: Miscellen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Miscellen.

Nachrichten über Glasmaler und Glockentaufen.

In dem Bruchstück einer Autobiographie Renwart Cysats, im Staatsarchiv Luzern, lesen wir:

„Uff Zinstag 6 Novemb. 1584 hub Ich gfatter Eckhart Margkgraff dem glassmaler 1 Son uss der Touffe, ward Renwart genannt. Hab Ingebunden j halb kronen, die gotte war M. Hans Rabs frow.“

Anno 1576. Uff... (Datum ausgelassen) ward die glogg In S. Michels Cappell Im Hoff vom H. probst gewyht Und Ich ouch für ein Züge darzu berüfft mitt andern, Hab gabet j Sonnenkronen.

In gemeltem Jar uff Zinstag 16 octobris alls H. Wyhbischoff von Costanz Die Cappell und gloggen zu göwensee gewyht, ward Ich zu der gloggen mit andern ouch Zu einem Zügen bruffen hab gabet ein einfache Ducaten.

It. uff Sontag 18 february 1582 ward ein glogk zu Ruswyl gewyht und Ich darzu beruffen (doch nit erschynen mögen) schickt min gab j golds.

Vide lib. D. fol. 242.

B. Reber, Genf.

Façadenmalereien in der Schweiz.

Im Jahre 1646 wandte sich Christoph Taubenmann, Pfarrer in Stammheim von 1632 bis 1649 (geb. 1597), ein Sohn des Glasmalers Balthasar Taubenmann, nach Zürich mit einer Beschwerde über das magere Einkommen seiner Pfründe und andere Übelstände. Es heisst darin u. A : „Weil das Pfarrhaus in der Höhe liegt und an *dem äbtischen Speicher zunächst dabei alle gmäl und Patriarchen gmalt sind*, so klopfen deshalb allerlei Ordenspersonen bei uns an, Mönche, Pfaffen und Klosterfrauen etc.“ Angestellte Untersuchungen haben ergeben, dass von diesen Gemälden an dem jetzt noch bestehenden, aber in den vierziger Jahren unseres Jahrhunderts zu cinem Wohnhaus umgewandelten ehemaligen äbtisch st. gallischen Speicher nichts mehr vorhanden ist.

A Farner, Pfarrer in Stammheim.

Un drapeau historique.

M. le pasteur Vaucher, de la Brévine, vient d'envoyer au Musée historique de Neuchâtel les restes d'un trophée qui ornait une des murailles du temple de sa paroisse avant 1848. Ce trophée était formé de trois bannières et d'un aigle à chevrons surmonté de cette inscription aux trois quarts effacée :

Tout hommage à Dieu
 Au Roy tout honneur
 Louange à la patrie
 Des vœux pour son bonheur !

En 1848, M. le pasteur Châtelain avait enlevé ces bannières du temple, de peur qu'on ne les détruisit comme emblèmes prussiens, et les avait cachées dans les combles de la Cure. L'une d'elles est remarquable, car elle a été rapportée de la bataille de Vilmergen par un citoyen de la Brévine, et Jean Müller la mentionne dans son Histoire Suisse, dans les termes suivants :

„Les Valanginois contemplaient le drapeau criblé de balles qui, 70 ans encore a rallié les milices de la Brévine, et repose aujourd'hui dans le Temple du Dieu de paix.“

Malheureusement il ne reste guère que des lambeaux de ces intéressantes reliques.

(„Echo du Vallon“, Tramelan, 19. Jan. 1897).