

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 14 (1912)

Heft: 1

Bibliographie: Veröffentlichungen von J.R. Rahn zur schweizerischen Kunstgeschichte u. Altertumskunde

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Veröffentlichungen von J. R. Rahn zur schweizerischen Kunstgeschichte u. Altertumskunde.¹⁾

- Die Gotteshäuser Maria Einsiedeln und Wettingen. Beitrag zum neuen historischen Wappenbuche der Stadt Zürich von J. Egli, I. Aufl., 1859.
- Die St. Gallus-Kapelle bei Schänis. Anzeiger für schweizerische Geschichte und Altertumskunde 1861, Nr. 4, S. 70.
- Grabstein zu Grandson, a. a. O. 1862, Nr. 2, S. 35.
- Von dem Chor der Ötenbacher Kirche. Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde 1869, Nr. 1, S. 26.
- Über schweizerische Glasgemälde (Stein und Stammheim). A. a. O. 1869, Nr. 2, S. 50 u. 63.
- Hölzerner Trog mit Schnitzwerk. A. a. O. 1869, Nr. 3, S. 83.
- Über schweizerische Glasgemälde (Sammlung Vincent in Konstanz und Glasgemälde auf dem Staufberg bei Lenzburg.) A. a. O. 1869, Nr. 4, S. 93.
- Grandson und zwei Cluniazenserbauten in der Westschweiz. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XVII, Heft 2, 1870.
- Zwei mittelalterliche Gemäldecyklen im Kanton Graubünden. A. v. Zahns Jahrbücher für Kunstwissenschaft, Bd. IV, 1871, S. 105.
- Wandgemälde in Ponte Capriasca. A. a. O. 1871, S. 135.
- Die mittelalterlichen Kirchen des Cisterzienserordens in der Schweiz. Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XVIII, Heft 2, 1872.
- Die biblischen Deckengemälde in der Kirche von Zillis. A. a. O. Bd. XVII, Heft 6, 1872.
- Zur Deutung der romanischen Deckengemälde in der Kirche von Zillis. Repertorium für Kunstwissenschaft, Bd. V, 1882, S. 406.
- Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. Erste Serie: Romanische Denkmäler. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde 1872—1876. — Zweite Serie: Gotische Denkmäler, A. a. O. 1881—1889.
- Wandgemälde im Seminar zu Küsnacht. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde 1873, Nr. 1, S. 411.
- Der Föhn auf mittelalterlichen Wandgemälden. A. a. O. Nr. 2, S. 429.
- Eine Erinnerung aus der Geschichte des Großmünsters in Zürich. Zum Gedächtnis an J. J. Breiting, † 15. Dez. 1774. Der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz gewidmet bei ihrer Jahresversammlung in Zürich am 19. August 1873.
- Aufruf zum Ankauf der Ehrenstube im Seidenhof in Zürich. Beilage zum Tagblatt der Stadt Zürich. Dezember 1873.
- Aurel Robert. Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich für 1874; wieder abgedruckt in den „Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz“, Wien 1883, S. 346.
- Aufruf zur Erhaltung der Wasserkirche. Beilage zum Tagblatt der Stadt Zürich. Januar 1874.
- Das alte Rathaus in Zug. Neue Zürcher Zeitung, 20. März 1874, Nr. 145.
- Kirche mit Lawinenbrecher. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde 1874, Nr. 4, S. 566.
- Urkunde zur Baugeschichte des Großmünsters in Zürich. A. a. O. 1874, Nr. 1, S. 503.
- Über Kappel. Züricher Freitagszeitung Nr. ?. — Noch einmal Kappel. Neue Zürcher Zeitung, 10. Juli 1875, Nr. 344.

¹⁾ Ein von Rahn selbst geführtes Verzeichnis der sämtlichen Druckschriften (mit Einschluss der Arbeiten über nichtschweizerische Gegenstände, sowie von Bücherbesprechungen, Vortragsreferaten und dgl.) erscheint im „Anzeiger für schweizerische Geschichte“, 1912, Nr. 3.

- Berner Münsteraffäre. Berner Blätter 10. April 1875; 24. April. Tages-Courrier (Beilage zum Berner Intelligenzblatt) Nr. 107, 17. April; Beilage zu Nr. 108, 19. April; Nr. 110, 21. April. Intelligenzblatt 22. April.
- Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz von den ältesten Zeiten bis zum Schlusse des Mittelalters. Zürich, Verlag von Hans Staub, 1876.
- Die Glasgemälde von Maschwanden in der Wasserkirche zu Zürich. I. Teil, Neujahrsblatt der Stadtbibliothek in Zürich, 1877; II., 1878.
- Königsfelder Bilderstreit: Allgem. Schweizerzeitung, 8. Febr. 1877, Nr. 33; 20. Febr., Nr. 43, Beil.; 23. Febr. Schweiz. Handels-Courrier, Biel, 28. Febr., Nr. 50; 8. März, Nr. 57.
- Bestrebungen zur Erhaltung vaterländischer Altertümer. Die Burgunder-Teppiche in Bern. Bund. 28. Januar 1877, Nr. 27.
- Vorwort zum Katalog der Ausstellung von älteren Glasmalereien aus hiesigem Privatbesitz im Künstlergut. Zürich, Mai 1877.
- Die neu entdeckten Wandgemälde in der Kirche von Oberwinterthur. Allg. Schweizerzeitung, 25. Juli 1877, Nr. 174, und 27. Juli, Nr. 176. — Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, 1877, Nr. 4, S. 787.
- Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, Bd. XXI, Heft 4, 1883.
- Studien über die Manessesche Liedersammlung. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, 1877, Nr. 3, S. 774. — Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz, S. 79.
- Aus dem Gewerbemuseum in Zürich. Stube aus dem Anfange des 17. Jahrh. (Seidenhof). Schweiz. Gewerbeblatt, Nr. 20, 15. Okt. 1877.
- Die Chorstühle aus der Kathedrale von Lausanne in der Schloßkapelle zu Chillon. Eisenbahn, 21. Dez. 1877, Nr. 25; 4. Jan. 1878, Nr. 1.
- Das wiederaufgedeckte Nischengemälde am Fraumünster in Zürich. Allg. Schweizerzeitung, Nr. 25, 30. Jan. 1878.
- Ein wiedergefundenes Kleinod des Großmünsters in Zürich: Karls des Kahlen Gebetbuch in der kgl. Schatzkammer in München. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, 1877, Nr. 1, S. 807; Nr. 2, S. 827. — Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz, S. 18.
- Neu entdeckte Wandgemälde in der Bergkirche U. L. Frauen zu Neunkirch, Kt. Schaffhausen. Sonntagsblatt des „Bund“, 1878, Nr. 10, 10. März.
- Gegen den Abbruch des Huwylerturms in Zug. Neue Zürcher Zeitung, 23. März 1878, Nr. 138.
- Die Todesbilder in Chur. Sonntagsblatt des Bund, 1878, Nr. 12—15.
- Das Psalterium aureum von St. Gallen. St. Gallen, 1878.
- Urkundliches über den Werkmeister Hans Felder. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde 1878, Nr. 3, S. 855.
- Geschäftsanzeige eines Glasmalers im 18. Jahrh. A. a. O. 1878, S. 861.
- Neuentdeckte Wandgemälde in Gebistorf, Kt. Aargau, und Burg bei Stein a. Rh. Allg. Schweizerzeitung Nr. 250, 22. Okt. 1878.
- Die Schmiedstube in Zürich. Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1879, S. 141.
- Franz Hegi. Allgemeine deutsche Biographie, 1878.
- Die Glasgemälde in der Rosette der Kathedrale von Lausanne. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XX, Abt. I, 2. Heft, 1879.
- Die neu entdeckten Wandgemälde in Wil, St. Gallen. Allg. Schweizerzeitung 1879, Beil. Nr. 157 und 158. — Repertorium für Kunstwissenschaft, Bd. III, 1880, 2. Heft, S. 191.
- Über die Murerschen Standesscheiben in Luzern, in der Broschüre: Die Glasgemälde im Rathaus zu Luzern. Luzern, Räber. 1879. Vgl. dazu Th. von Liebenau: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde 1880, Nr. 3.
- Das Kreuz von Engelberg. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde 1879, Nr. 3, S. 929. — Mitteilungen der schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, 1882.
- Zwei Grabmäler aus dem Fraumünster in Zürich. Anzeiger für schweizerische Altertumskunde 1879, Nr. 4, S. 951.

- Beschreibung des Glasgemäldes mit Karl dem Großen aus der Propstei am Großmünster. Zürcher Taschenbuch 1880.
- Niklaus Manuel. Repertorium für Kunstwissenschaft, Bd. III, S. 1.
- Zur Legende des hl. Ambrosius. Anzeiger 1880, Nr. 1, S. 7.
- Die Allerheiligenkapelle zu Basel. Allg. Schweizerzeitung 1880, Nr. 52.
- Fahrten und Werke des Bündner Malers Hans Arduser im XVI. und XVII. Jahrhundert. Neue Zürcher Zeitung 1880, Nr. 99, 100, 101 u. 105. — Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz, S. 272.
- Über Fassadenmalereien in den Kantonen Tessin und Graubünden. Anzeiger 1880, Nr. 2, S. 33.
- Beiträge zur Geschichte der oberitalienischen Plastik. Repertorium für Kunstwissenschaft, Bd. III, 1880, Heft 4, S. 387.
- Die Tellskapelle am Vierwaldstättersee und ihre Wandgemälde. Geschichtsfreund, Bd. XXXV, 1880.
- Die Künstlerfamilie Meyer von Zürich. I. Dietrich Meyer 1572—1658. II. Rudolf Meyer. III. Konrad Meyer. Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1881, S. 232; 1882, S. 117. — Allgemeine Deutsche Biographie XXI, S. 564, 608, 613.
- Artikel für Erhaltung der Solothurner Schanzen. Neue Zürcher Zeitung Nr. 364, 30. Dez. 1880. Solothurner Tagblatt, 1881, Nr. 3, 5.
- Die mittelalterlichen Wandgemälde in der italienischen Schweiz. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XXI, 1881, Heft 1 u. 2.
- Samuel Hofmann, Allg. deutsche Biographie, Bd. XII, 1881, S. 637.
- Artikel gegen Veräußerung des Onyx von Schaffhausen. Neue Zürcher Zeitung 1881, Nr. 44.
- Eine Ansicht der Klosterkirche von Einsiedeln aus der Zeit um 1610. Anzeiger 1881, Nr. 2, S. 141.
- Kloster Wettingen. Allg. Schweizerzeitung 1881, Nr. 91—94. — Kunst- und Wanderstudien, S. 41.
- Kunstgeschichtliches aus Rheinfelden. Allg. Schweizerzeitung 1881, Nr. 137.
- Elfenbeinerne Madonnenstatuette aus dem XIII. Jahrhundert. Anzeiger 1881, Nr. 3, S. 165.
- Erinnerungen an die Bürkische Sammlung. Neue Zürcher Zeitung 1881, Nr. 173—175, 177—180. — Kunst- und Wanderstudien, S. 298.
- Zur Geschichte des Totentanzes. Geschichtsfreund, Bd. XXXVI, 1881, S. 211.
- Die Grabsteine in der Kapitelstube zu Wettingen. Anzeiger 1881, Nr. 4, S. 195.
- Ein wiedergefundenes Tafelgemälde aus dem XV. Jahrhundert. Anzeiger 1881, Nr. 4, S. 198.
- Zürcherische Zunftscheiben auf Schloß Heiligenberg. Zürcher Taschenbuch 1882, S. 282.
- Zur Geschichte der Renaissance-Architektur in der Schweiz. Das Nachleben der Gotik. Repertorium für Kunstwissenschaft, Bd. V, 1881, Heft 1, S. 1.
- Die Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. Tagblatt der Stadt Zürich 1881, 29. Okt.
- Das Baptisterium von Riva S. Vitale. Anzeiger 1882, Nr. 1, S. 231.
- Bürkianer im Kanton Zürich. Protest gegen den Verkauf der Decke in der Kirche von Weißlingen. Neue Zürcher Zeitung 1882, Nr. 33, 2. Febr.
- Die Kirche von Weißlingen. Neue Zürcher Zeitung 1882, Nr. 124.
- Die Barfüßerkirche in Basel. Neue Zürcher Zeitung 1882, Nr. 35, 4. Febr.
- Wandgemälde in der italienischen Schweiz. Anzeiger 1882, Nr. 2, S. 266; Nr. 3, S. 298.
- Ein Tafelgemälde von Hans Fries (?) in der Kirche von Cugy. Anzeiger 1882, Nr. 3, S. 305.
- Gefährdete Kunstschatze. Die Glasgemälde in der Pfarrkirche von Melligen. A. a. O. 1882, S. 306.
- Die Glasgemälde im Kreuzgang des Klosters Rathausen. Geschichtsfreund, Bd. XXXVII, S. 195.
- Gutachten über die Restauration der Pfarrkirche von Aarau, abgedruckt im Rechenschaftsbericht des Gemeinderates und der Verwaltung der Stadt Aarau 1883/1884, S. 117.
- Referat über den Vortrag über das Zimmer in der Kolonie Bilten. Jahrbuch des historischen Vereins des Kantons Glarus. 19. Heft.
- Ein Patrizierhaus des XVII. Jahrhunderts: der „Wilde Mann“ in Zürich. Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1883, S. 18.
- Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz. Wien, Verlag von G. P. Faesy, 1883. Neue Ausgabe: Zürich, Verlag von Friedrich Schultheß, 1888.

- Fundberichte aus Bero-Münster. Anzeiger 1883, Nr. 1, S. 373.
- Der Schild von Seedorf. Anzeiger 1883, Nr. 2, S. 407.
- Beiträge zum Offiziellen Katalog der schweizerischen Landesausstellung, Gruppe 38, „Alte Kunst“. Zürich, Orell Füßli & Co., 1883: Zur Ausstellung tessinischer Renaissanceskulpturen, S. 7—10; Glasmalerei, S. 37.
- Bericht über Gruppe 38 (Alte Kunst) der schweizerischen Landesausstellung. Zürich, Orell Füßli & Co., 1883.
- Die Glasgemälde Christoph Murers im Germanischen Museum zu Nürnberg. Anzeiger 1883, Nr. 4, S. 465.
- Altes und Neues aus Zug (für Erhaltung der Brunnen und Stadttürme). Neue Zürcher Zeitung 1883, 12. Okt., Nr. 285.
- Zimmerschmuck im Schirmvogteiamt zu Zürich. Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1884, S. 199.
- Zur Kritik über die Restauration der Kirche in Lachen. Vaterland 1884, Nr. 78.
- Die Wandgemälde in der Klosterkirche zu Kappel. Anzeiger 1884, Nr. 2, S. 43; Nr. 3, S. 63; Nr. 4, S. 90.
- Das Glasgemälde im Chor der Kirche von St. Saphorin im Kanton Waadt. Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, 1884.
- Die Glasgemälde im Gotischen Hause zu Wörlitz. In: Gesammelte Studien zur Kunstgeschichte, Festgabe für Anton Springer. E. A. Seemann, 1885.
- Das Antiquarium im Helmhaus in Zürich. Allg. Schweizerzeitung 1885, Nr. 168.
- Die Wandgemälde in der Kapelle von Seegräben. Antiqua 1885, Nr. 7—8, S. 120.
- Gotthart Ringgli. Ein Zürcher Maler des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Zürcher Taschenbuch für 1886, S. 323.
- Christoph, Jos., und Josyas Murer. Allg. deutsche Biographie, Bd. XXVIII, 1886, S. 58, 62, 62.
- Skulpturfragmente in S. Vittore in Muräto. Anzeiger 1886, Nr. 2, S. 261.
- „Faule Possen“, Protest gegen den Vorschlag des Verkaufs von Manuskripten aus der St. Galler Stiftsbibliothek. Allg. Schweizerzeitung, 15. Juni 1886, Nr. 139.
- Die Kirche zu Küsnacht, Kanton Zürich. Anzeiger 1886, Nr. 3, S. 294.
- Neue Tessinerfahrten. Streifzüge in der Leventina, im Bleniotal und der Riviera. Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1887, S. 1.
- Geschichte und Beschreibung des Schlosses Chillon. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XXII, Heft 3, 4, 5 (1887, 1888, 1889). — Schweizerische Bauzeitung, Bd. X, 1887, Nr. 1, 10, 11, 12, 13.
- Eine Musterrenovation und die neuesten Funde im Schlosse Chillon. Sonntagsbeilage zur Allg. Schweizerzeitung, 1898, Nr. 1.
- Wieder aus Chillon. A. a. O. 1899, Nr. 32 u. 33 (6. u. 13. August).
- Christophorusbild aus der Kirche von Rossura, Tessin. Anzeiger 1887, Nr. 1, S. 397.
- Die Todesbilder im Beinhaus von Leuk. Anzeiger 1887, Nr. 1, S. 398.
- Wandgemälde in der Kirche von Hemmenthal. Anzeiger 1887, Nr. 2, S. 436.
- Die Wandgemälde in der St. Katharina-Kapelle zu Wiedlisbach. Anzeiger 1887, Nr. 4, S. 498.
- Glasgemälde in Muri-Gries bei Bozen. Anzeiger 1888, Nr. 2, S. 45.
- Die schweizerischen Städte im Mittelalter. Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses in Zürich, 1889.
- Die Malereien aus dem Renaissancezeitalter in der italienischen Schweiz. Repertorium für Kunstwissenschaft XII, Bd. 1889, Heft 1, S. 1; Heft 2, S. 115.
- Zimmerschmuck im Freulerpalast zu Näfels. Schweiz. Bauzeitung, Bd. XIII, Nr. 4, S. 20.
- Der Munoth in Schaffhausen. Schweiz. Bauzeitung, Bd. XIII, 1889, Nr. 22—24.
- Die schweizerischen Glasgemälde in der Vincentschen Sammlung in Konstanz. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XXII, 6. Heft, 1890.
- Das älteste Glasgemälde in der Schweiz (Glasgemälde aus St. Jakob in Flums). Anzeiger 1890, Nr. 2, S. 314.
- Der Schnitzaltar von Lavertezzo-Verzasca. Anzeiger 1890, Nr. 2, S. 327.

- Die Casa Borrani in Ascona. Mitteilungen der schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler VII, 1890.
- Noch einmal die Krypta von St. Luzius in Chur. Bündner Tagblatt, 18. Mai 1890, Nr. 115, Ausführung einer Notiz im Anzeiger für schweizerische Altertumskunde 1890. Nr. 2, S. 334, und Erwiderung auf die Ausführungen von Prof. Dr. Niederberger: „Die Restauration der Krypta in der Seminarkirche in Chur“. Bündner Tagblatt Nr. 108.
- Die Casa di ferro (Vignaccia) bei Locarno. Eine Werkkaserne aus dem XVI. Jahrhundert und ihre Erbauer. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XXIII, Heft 2, 1891.
- Neue Funde in der Klosterkirche von Königsfelden. Anzeiger 1891, Nr. 3, S. 532.
- Mitarbeit an der Abhandlung von Staatsarchivar Dr. Hans Herzog in Aarau über Christoph Silbersen. Turicensia, Beiträge zur zürcherischen Geschichte. Zürich. 1891, S. 67.
- Mitarbeit an dem Neujahrsblatte der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich: Heinrich Bullingers Beschreibung des Klosters Kappel und sein heutiger Bestand, von M. Hottinger, H. Zeller-Werdmüller und J. R. Rahn. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, XXIII. Heft 4, 1892.
- Neueste Funde von Wandgemälden im Tessin: S. Maria degli Angioli in Lugano, Chiesa del Collegio in Ascona, Kirche von Mairengo. Anzeiger 1892, Nr. 3, S. 96.
- Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Tessin. Sonder-Abdruck der Beilage „Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler“ des Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, Zürich, Verlag der Antiquarischen Gesellschaft, 1893.
- I monumenti artistici del medio evo nel cantone Ticino. Traduzione con aggiunte all'originale tedesco eseguita per cura del dipartimento della pubblica educazione da Eligio Pometta. Bellinzona Tipo-Litografia die C. Salvioni, 1894.
- L'église abbatiale de Payerne. Mémoire traduit de l'allemand par William Cart. Société d'histoire de la Suisse romande. Lausanne, Georges Bridel et Co., éditeurs. 1893.
- Zur Frage des Umbauprojektes von St. Oswald in Zug. Neue Zürcher Zeitung 1894, Nr. 74.
- Schweizerische Glasgemälde. Erwerbung aus dem Schloß Gröditzberg (Schlesien). Neue Zürcher Zeitung 1894, Nr. 59 u. Nr. 116. Deren Ausstellung: Nr. 157, Nr. 163.
- Ausstellung von Glasgemälden aus dem Nachlasse des Dichters Johann Martin Usteri (1763—1827) aus dem Schloß Gröditzberg in Schlesien zurückerworben im April 1894. Zürich, Druck von Ulrich & Co. im Berichthaus, 1894.
- Marmorrelief am Glockenturme von S. Vittore in Muralto. Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, IX, 1895.
- Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Im Auftrage der eidgenössischen Landesmuseums-Kommission beschrieben von J. R. Rahn unter Mitwirkung von cand. phil. Robert Durrer, Dr. K. Meisterhans und cand. phil. Josef Zemp. Zürich, Verlag der Antiquarischen Gesellschaft, 1893.
- Zu dem Wappenrelief von Riehen. Archives héraldiques suisses 1895, März.
- Schalltopf aus der ehemaligen Kapelle der hl. drei Könige in Baden. Anzeiger 1895, Nr. 2, S. 442.
- Ein Bilderzyklus aus der Frührenaissancezeit. Anzeiger 1895, Nr. 3, S. 463.
- Der Altar in der Kirche des Collegiums von Ascona. Mitteilungen der schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, X, 1896.
- Streifzüge im Thurgau. Neue Zürcher Zeitung 1896, Nr. 128, 129, 131, 132, 135, 136, 138.
- Zur Geschichte der Glasmalerei. Anzeiger 1896, Nr. 2, S. 47.
- Die letzten Tage des Klosters Rheinau. Erinnerungen aus der Studentenzeit. Neue Zürcher Zeitung 1896, Nr. 201—205. Wieder abgedruckt im Zürcher Taschenbuch 1900, S. 185.
- Über Mißbrauch des Wappens. Neue Zürcher Zeitung 1896, Nr. 288, 16. Oktober.
- Wanderungen durch zwei Bündner Täler, 1893. Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1897, S. 81.

- Bericht über die Glasgemälde in der Klosterkirche von Königsfelden, erstattet in der am 4. Januar 1897 zu Königsfelden abgehaltenen Konferenz des Vorstandes der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler mit Herrn Bundesrat Ruffy und den Delegierten des Regierungsrates des Kantons Aargau. Basel, Buchdruckerei Emil Birkhäuser, 1897.
- Zwei Saxische Grabsteine. Archives héraldiques Suisses XI, 1897, Nr. 1, S. 10.
- Über mittelalterliche Polychromie (Großmünster in Zürich und Kirche von Windisch). Neue Zürcher Zeitung, 3. Juli 1897, Nr. 182.
- Eine neue Entdeckung in der Kirche von Zillis. Anzeiger 1897, S. 59.
- Eine romanische Reliquienbüste aus dem Stifte Rheinau. Anzeiger 1897, S. 56. Abgedruckt im Berichte der Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung, 1897, S. 4.
- Die Wandgemälde in der Kirche von Dättlikon bei Pfungen. Anzeiger 1897, S. 61.
- Zuschrift an das Comité für Erhaltung der Tour de l'Île in Genf. Journal de Genève 1897, Nr. 183, 5 Août.
- Das Großmünster in Zürich. Neue Zürcher Zeitung 1897, Nr. 214, 215, 216, 217, 219, 220, 221, 222 (4.—12. August). — Sonderausgabe: Das Großmünster in Zürich. Zur Erinnerung an die im Sommer 1897 vorgenommenen Wiederherstellungsarbeiten. Zürich, Buchdruckerei der Neuen Zürcher Zeitung, 1897.
- Beobachtungen über die Bauart und die Ausstattung des Großmünsters in Zürich. Anzeiger 1898, Nr. 2—4, S. 38, 68, 115, 125.
- Heraldisches aus dem Großmünster in Zürich. Archives héraldiques suisses, XII, 1898, Nr. 1, S. 1, Nr. 2, S. 41.
- Die Wandgemälde in der Kirche von Windisch. Anzeiger 1897, Nr. 3, S. 105.
- Über Flachschnitzereien in der Schweiz. In: Festgabe auf die Eröffnung des schweizerischen Landesmuseums in Zürich am 25. Juni 1898. Zürich, Polygraphisches Institut A.-G.
- Verzeichnis der Inschriften auf den schweizerischen Flachschnitzereien. Anzeiger 1898, Nr. 3/4, S. 92, 127.
- Das schweizerische Landesmuseum in Zürich. Zeitschrift für bildende Kunst, N. F. IX, 1898, Heft 10, S. 225; Heft 11, S. 262.
- Zwei Bilder aus der Fraumünster-Abtei Zürich. Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1898, S. 217.
- Die mittelalterlichen Architektur- und Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. Im Auftrage der Eidg. Landesmuseums-Kommission beschrieben von J. R. Rahn unter Mitwirkung von Dr. phil. Ernst Haffter. Mit historischem Text von Dr. Robert Durrer. Frauenfeld, Kommissionsverlag von J. Huber, 1899.
- Die Schnitzaltärchen aus Unterschächen und Katzis. Mitteilungen der schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler XIII, 1899.
- Mariaberg bei Rorschach. Neue Zürcher Zeitung Nr. 65, Nr. 66, Nr. 67 und 68.
- Die neu entdeckten Wand- und Gewölbmalereien in Mariaberg bei Rorschach. Anzeiger, neue Folge, Bd. I, Nr. 1, S. 21, Nr. 2, S. 76.
- Offener Brief an Herrn Prof. Dr. E. Hagenbach-Bischoff in Basel über die Projekte zum Umbau der Rathaus-Fassade daselbst. Abgedruckt in der Allg. Schweizerzeitung 1899, 23. April; Basler Anzeiger 1899, 22. April. — Erklärung betr. den Rathaus-Umbau in Basel. Allg. Schweizerzeitung Nr. 140.
- Glasgemälde in Stein am Rhein. Anzeiger 1899, Nr. 1, S. 30.
- Die Kirche von Veltheim und ihre neu entdeckten Wandmalereien. Neue Zürcher Zeitung 1899, 15. August, Nr. 205. — Anzeiger 1899, S. 192.
- Gutachten über den Befund und die künftige Behandlung des Fraumünsters in Zürich. Verfaßt im Auftrage der löblichen Kirchenpflege. August 1898. Gedruckt als Vorlage an die verehrlichen Glieder der Fraumünstergemeinde, anlässlich der Kirchgemeindeversammlung im Zunfthaus zur „Meise“ am 29. Oktober 1899.

- Das Fraumünster in Zürich. I. Aus der Geschichte des Stiftes. Unter Mitwirkung von H. Zeller-Werdmüller. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XXV, 1. Heft. 1900. — II. Die Baubeschreibung, von J. R. Rahn und H. Zeller-Werdmüller. A. a. O. Bd. XXV, 2. Heft, 1901. — III. Die spätgotischen Abteigebäude. A. a. O. Bd. XXV, Heft 3, 1902.
- Aus dem Fraumünster (die karolingische Krypta). Neue Zürcher Zeitung, 4. August 1900, Nr. 24. Bericht von der Wiederauffindung des Grabsteins von Waldmanns Gattin im Fraumünster. Neue Zürcher Zeitung, 15. Mai 1902, Nr. 134.
- Trümmer einer Bilderfolge aus dem XIV. Jahrhundert im Schloßturme von Maienfeld. Anzeiger, S. 125.
- Die Wandgemälde im Turm des Schlosses Maienfeld. Neue Funde. Anzeiger 1901, S. 117.
- Zwei weltliche Bilderfolgen aus dem XIV. und XV. Jahrhundert: I. Die Wandgemälde im Schloßturme von Maienfeld. II. Die Wandgemälde im Schlosse Sargans. Kunstdenkmäler der Schweiz. Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, N. F. II, 1902.
- Schweizerische Glasgemälde im Auslande. Anzeiger 1899, S. 134.
- Eine Sage aus Raron. Anzeiger 1899, S. 166.
- Christian Brügger. Anzeiger 1899, S. 157.
- Denkmalpflege und Erforschung vaterländischer Kunst. In: Seippel, Die Schweiz im XIX. Jahrhundert, Bd. II, Bern, Schmid & Francke, S. 433.
- Ein spätgotischer Opferstock. Anzeiger 1899, S. 191.
- Die Wandgemälde im Oberhof zu Dießenhofen. Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, XIV, 1900.
- Ergänzungen zur Literatur über die schweizerische Glasmalerei von J. R. Rahn und H. Lehmann. Anzeiger 1900, S. 69.
- Die Stiftskirche St. Verena in Zurzach. Anzeiger 1900, S. 94.
- Aus dem Schlosse von Locarno. Anzeiger 1900, S. 149.
- Romanisches in Rheinau. Neue Zürcher Zeitung Nr. 127. Abgedruckt im Anzeiger 1901, S. 92.
- Studien über die ältere Baugeschichte Rheinaus. Anzeiger 1901, S. 252.
- Mutmaßliche Reste eines altchristlichen Oratoriums in der Kirche von Pfyn. Anzeiger 1901, S. 36.
- Glasgemälde aus dem Anfang des XVI. Jahrhunderts und ihre Vorlagen. Anzeiger 1901, S. 58.
- Bericht über die St. Annakapelle in Oberstammheim nach A. Farner. Anzeiger 1901, S. 93.
- Das „große Haus“ in Schaffhausen. „Die Schweiz“, V. Jahrg. 1901, Nr. 13/14, S. 314.
- Die Glasgemälde in der Kirche zu Oberkirch bei Frauenfeld. Kunstdenkmäler der Schweiz. Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. Neue Folge I, 1901.
- Der löblichen Schmiedenzunft zum 18. November 1901. Zürcher Taschenbuch 1902, S. 253.
- Die Wandmalereien im Chore der Kirche von Kulm. Anzeiger 1901, S. 270.
- Aus Allerheiligen in Schaffhausen. Neue Zürcher Zeitung, 15. Mai 1901, Nr. 134.
- Wandgemälde in der Kirche von Fehraltorf, Kanton Zürich. Anzeiger 1902, S. 45.
- Eine Türe aus der Frührenaissancezeit in Schaffhausen. Anzeiger 1902, S. 50.
- Wandgemälde in der Kirche von Nußbaumen (Thurgau). Anzeiger 1902, S. 157.
- Ein Wandgemälde an der St. Johannkirche in Schaffhausen. Anzeiger 1902, S. 170.
- Schaffhauser Brunnen. Anzeiger 1902, S. 175.
- Beiträge zum schweizerischen Künstlerlexikon, herausgegeben von Carl Brun: Carl, Hans, Rudolf, Jakob, Johannes, Johann, Heinrich und Ursus von Aegeri, Franz Ahorn, Andreas, Ant. Ballanche, Peter von Bamberg, Baumgart, Barthelome, Pietro Beretoli, Betolo, Bianchi, Nikl. Bierenvogt, Balth. Bilgeri, Hans Balthasar, Niklaus und Rudolf Bluntschli, Joh. Boine, Klaus Bosse, Ursus Byß, Andreas Bühler, Geogorius Bungar, Martin Buy, Caluré, Jakob von Castelmur, Chunibert, Dieß, Dotzinger, Gerold Edlibach, Ello, Franz und Jost Fallenter, Georg Falw, Hans Felder, Caspar Fischli, Folchardus, Frantz, Friedrich Frei, Hans Frei, David Frischherz, Jos. Ant. Fuchs, Welti, Furter, Sebastian Giseli, Joh. von Gmünd, Sebastian Götz, Jean de Grandson, Asmus Grasser, Hans Jakob Greutter, Hans

von Gutemberg, Lux und Hans Haggenberg, Henz, Matth. Hoebel, Georg Horer, Hans Hürnling, Ulrich gen. Hüseren, Erhart Hunzikon, Baschi Hirt, J. J. Hoffer, Jacobinus de Halacridis, Jacobinus de Vaulate, Johannes von Morcote, Anton Isenmann, Juwo, G. Keller, Hans Balthasar, Hans Jakob, Josef und Salomon Keller, Hans Küng, Giov. Ant. Lagaia, Georg Lasius, Joh. Jak. Lavater, Linculfus, Hans Heinrich, Hans Rudolf, Mathias und Simon Lindinner, Hans Konrad und Lorenz Lingg, Lintbaldus, Dominicus de lacu Lugani, Christophorus und Nicolaus de Lugano, Luitherus, St. Marius, Martin Martini, Conrad, Dietrich, Johannes, Johann Jakob und Rudolf Meyer, Jakob Neggi, Notker, Ulrich Öri, Hans Österreicher, Ratger, Hans Rubli, Stephan Rützenstorfer, Ruostaller, Abt Salomo, Christoph Schweizer, Nicolao da Seregno di Lugano, Fridolin Sicher, Christoph Silberysen, Sindram, Heinrich und Paul Stacker, Ivo Strigel, Stracholfus.

- Fund eines Regensberger Grabsteines in Zürich. Basler Nachrichten 1903, Nr. 24.
 Die Sankt Jakobskapelle an der Sihl. Neue Zürcher Zeitung 1903, Nr. 48.
 Der Kreuzgang beim Allerheiligen-Münster in Schaffhausen. Anzeiger 1903, S. 283.
 Die St. Jakobskapelle an der Sihl bei Zürich und ihre Wandgemälde. Anzeiger 1903, S. 14.
 Konfessionell-Polemische auf Glasgemälden. Zwingliana 1903, Nr. 2, S. 355.
 Aus Rüti (Bericht über einen Fund von Wandgemälden). Neue Zürcher Zeitung, Nr. 317, 15. Nov.
 Die Wandgemälde im Chor der ehemaligen Prämonstratenser-Klosterkirche von Rüti im Kanton Zürich. Anzeiger 1904, S. 279.
 Wandgemälde im Chor der Ötenbacherkirche in Zürich. Anzeiger 1903, S. 150.
 Wandgemälde in der Kirche von Wila, Kanton Zürich. Anzeiger 1903, S. 157.
 Zur Erklärung der Tafeln (Ötenbach). Zürcher Taschenbuch 1904, S. 311.
 Bericht über die Ausgrabungen auf der Burgstelle von Hohenlägern. 48 Bericht über die Verrichtungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich in den Jahren 1902 und 1903.
 Die Ausgrabungen in der Burgruine Wädenswil. Neue Zürcher Zeitung Nr. 215 und 216.
 Das Dominikanerinnenkloster Töß. Seine Bauten und Wandgemälde. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich, Bd. XXXVI, Heft 3, 1905.
 Der Kupferstecher Martinus Martini und sein Werk. Anzeiger 1905, Nr. 1, S. 38, Nr. 2/3, S. 139.
 Nachtrag zu dem Werke Martin Martinis. Anzeiger 1906, S. 59.
 Zum Titelblatt (Helfensteinzimmer aus der Fraumünsterabtei Zürich). Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1906, S. 248.
 „Denkmalpflege“. Restauration der Kapelle auf der Luziensteig. Neue Zürcher Zeitung, 26. Sept. 1906, Nr. 267. Abgedruckt Anzeiger 1905, S. 252.
 Mittelalterliche Wandgemälde in den Bündner Tälern Schams und Domleschg. Anzeiger 1906, S. 198.
 Das Schlößchen in Flims. Anzeiger 1906, S. 251.
 Eine Ausstellung aus dem Archiv der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler im Schwurgerichtssaale in Zürich. Neue Zürcher Zeitung 1907, 7. April, Nr. 96; 11. April Nr. 100; 12. April Nr. 101; 14. April Nr. 103; 17. April Nr. 106.
 Katalog der Ausstellung aus dem Archiv der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler vom 21. April bis 2. Mai 1907, im Schwurgerichtssaale in Zürich. Druckerei der Neuen Zürcher Zeitung, 1907.
 Bericht über die Restauration des Hauptportales am Großmünster in Zürich 1907. Anzeiger 1907, Heft 2, S. 174.
 Ein gefährdetes Denkmal. Artikel gegen Verkauf des Ofens und der Glasgemälde in der Gemeinde-stube Unter-Stammheim. Neue Zürcher Zeitung 1907, Nr. 360. — Bericht von dem Gemeindebeschluss vom 2. Januar 1908. Neue Zürcher Zeitung 1908, Nr. 3.
 Die Wandgemälde in der Kirche von Brütten (Zürich). Anzeiger 1907, 3. Heft, S. 204. — Die Wandgemälde in der Kirche von Brütten. 45. Bericht über die Verrichtungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 1906/07, S. 8.
 Wandgemälde in der Kirche von Landschlacht. Anzeiger 1907, S. 261.
 Schaffhausen, Münsterkreuzgang und Munoth. Jahresbericht 1906/07 der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, S. 31.

- Die Ausgrabungen im Kloster Disentis. Anzeiger 1907, S. 35.
- Schloß Tarasp. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XXVII, 1. Heft, 1909.
- Die ältesten Ansichten des Schlosses Tarasp. Anzeiger 1910, S. 46.
- Die St. Stephanskapelle in Zürich und ihre Wandgemälde. Anzeiger 1909, S. 61.
- Die Eröffnung des Kyburger Sarkophages in der Marienkapelle des ehemaligen Klosters Wettingen.
Neue Zürcher Zeitung, 30. November 1909, Nr. 332; abgedruckt im Anzeiger 1909, S. 353.
- Schaffhausen, Münsterkreuzgang, Westflügel. Kirche Greifensee, Ruine Alt-Wädenswil, Turm von Grynau, S. 46. In: Jahresbericht der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler 1908.
- Kloster Wettingen, Marienkapelle. In: Jahresbericht für 1909 der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.
- Funde in der Marienkapelle des Klosters Wettingen. Anzeiger 1910, S. 216.
- Nachbildungen des Utrecht-Psaltes auf zwei karolingischen Elfenbeintafeln. Anzeiger 1910, S. 40.
- Ein Bilderfund in Masans. Bündner Tagblatt, 30. Sept. 1910, Nr. 228. Abgedruckt im Anzeiger 1910, S. 252.
- Vom Zeichnen und allerlei Erinnerungen daran. Als Manuskript gedruckt zum 70. Geburtstag.
Zürich, Buchdruckerei Berichthaus 1911.
- Die Ruine Fryberg (Fridberg). Anzeiger 1911, S. 163.
- Eine Inschrift im Fraumünster in Zürich. Anzeiger 1912, 1. Heft.
- Die Stiftskirche von Schännis. Anzeiger 1912, 1. Heft.
-