

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 21 (1919)

Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur.

- A. K. et F. Raoul Campiche:** Armoiries de communes vaudoises (suite). Dans la Revue Historique vaudoise. 27^{me} année. N^o 5—7. Lausanne 1919.
- Blaser, Emma Maria:** Gothische Bildwerke der Kathedrale von Lausanne. Ein Beitrag zur Kenntnis französischer Provinzialkunst des XIII. Jahrhunderts. Basel 1918. Benno Schwabe & Co.
- Blondel, Louis:** Les Faubourgs de Genève au XV^{me} siècle. Tome cinquième des „Mémoires et Documents“, publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève. Genève 1919. A. Jullien, Georg & Co.
- Delachaux, Théodore:** Le Tavillon et son emploi décoratif dans l'architecture du Pays d'Enhaut (Haute Gruyère). Schweizerisches Archiv für Volkskunde 1919. Tome 22, n^o 3.
- Fatio, Guillaume:** Jean Jaquet, Sculpteur, 1754—1839. Nos Anciens et leurs Oeuvres, Recueil genevois d'Art. Genève 1919.
- Hilber, Dr. Paul:** Die kirchliche Goldschmiedekunst in Freiburg. Freiburg 1919. Buchdruckerei Gebrüder Fragnière (Sonderabzug aus „Freiburger Geschichtsblätter“, Bd. XXV).
- Loeschke, Siegfried:** Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens. Zürich 1919. Beer & Co., Zürich, und Joseph Baer, Frankfurt.
- Reymond, Maxime:** La Chapelle Saint-Symphorien d'Avenches. Revue Historique vaudoise. 27^{me} année, n^o 6. Lausanne 1919.
- Ringholz, Dr. P. Odilo O. S. B.** Die Einsiedler Wallfahrts-Andenken einst und jetzt. Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 22. Bd. Heft 3. Basel 1919.
- Schmarsow, August.** Das Franciscusfenster in Königsfelden und der Freskenzyklus in Assisi. Berichte über die Verhandlungen der sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse, 71. Bd. 3. Heft. Leipzig 1919. B. J. Teubner.
- Strickler, G.** Die Familie Meister von Zürich. (Als Manuskript für die Familie gedruckt.) Zürich 1919. Buchdruckerei Berichthaus.
- Wolfrath, H.:** Les anciens Luthiers Neuchâtelois. Musée Neuchâtelois. 1919. Mai-Juin, n^o 3.

Preis jährlich 8 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Beer & Co. in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. ZEMP. Prof. Dr. H. LEHMANN. Vize-Direktor Dr. VIOLLIER.

Buchdruckerei BERICHTHAUS, Zürich.