

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 28 (1926)

**Register:** Inhalt des Jahrganges 1926

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt des Jahrganges 1926.

Neue Folge, XXVIII. Band.

	Seite
Bendel, M.: Tobias Stimmers Selbstbildnisse (Taf. II) . . . . .	119—123
Bohn, O.: Bronzetäfelchen aus Vindonissa (Fortsetzung) . . . . .	1—7
— Pinselschriften auf Amphoren aus Augst und Windisch (Taf. XI) . . . . .	197—212
Deonna, W.: Vases gallo-romains à glaçure rouge et à décor moulé, trouvés à Genève (suite et fin) . . . . . 14—26, 87—97, 154—169,	254—259
Escherich, M.: Die Prologfiguren des Heilsspiegelaltars von Konrad Witz . . . . .	124—130
— Ein Werk aus dem Umkreis des Konrad Witz . . . . .	251—253
Fabricius, E.: Über die antiken Geschütztürme und Geschützstände . . . . .	221—223
Forrer, R.: Bemerkungen zum Kapitel der Olifant- und Harschhörner . . . . .	103—118
— Technisches zur Stanser Grabplatte des Landammann Leuw von 1658 in Solenhoferstein . . . . .	193—196
Futterer, I.: Zur Plastik des 14. Jahrhunderts in der Schweiz (Taf. VIII—X, XII—XV) . . . . .	170—179, 224—236
Geßler, E. A.: Die Spangenharnische von Küßnach . . . . .	27—39, 98—102
Giovanoli, G.: Ein Spaziergang im Tale der Maira auf dem Pfade der Urgeschichte . . . . .	8—13
Henggeler, R., P.: Einsiedeln im Bilde . . . . .	237—250
Heuberger, S.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1924 . . . . .	213—220
Hoffmann, H.: Zwei Gemälde Carlo Carlonis in Castel San Pietro . . . . .	58—61
Ischer, Th.: Bau- und Siedlungsverhältnisse der Pfahlbauten des Bielersees . . . . .	65—80
Poeschel, E.: Die Fresken in der Kirche zu St. Joder in Davos-Dorf . . . . .	180—189
Schultheß, O.: Der Fleck zu Mur (Taf. III—VII) . . . . .	133—153
— vide Tschumi.	
Steinbrucker, C.: Lindenholzschnitzereien von Aubert Joseph Parent (1753—1835) im Berliner Schloßmuseum . . . . .	190—192
Stuckert, C.: St. gallisches Gut aus den Beständen der Klosterbibliothek Aller- heiligen in Schaffhausen . . . . .	40—51
Tschumi, O. und Schultheß, O.: Römische Funde von Allmendingen bei Thun vom April 1926 (Taf. I) . . . . .	81—86
Weber, X.: Hans Fuchs von Luzern, Maler und Glaser, ca. 1421 bis ca. 1446 . . . . .	52—57
Nachrichten . . . . .	131
Bücheranzeigen . . . . .	62—64, 131—132, 260—264