

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 31 (1929)

**Heft:** 1

**Anhang:** Tafeln

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



1. Mittlere Steinsetzung in Grabhügel 1.



2. Steinkranz in Grabhügel 2.



3. Herdstelle im großen Raume des Totenhauses.



4. Steinsetzung in Grabhügel 4.



5. Zwei Beutel mit Leichenbrand aus Hügel 4.



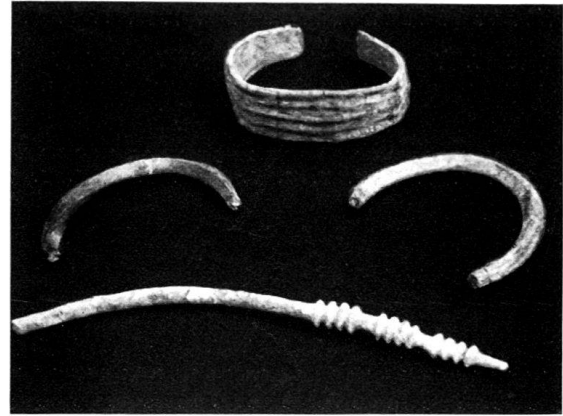
6. Hufeisenförmige Grabkammer in Hügel 5.



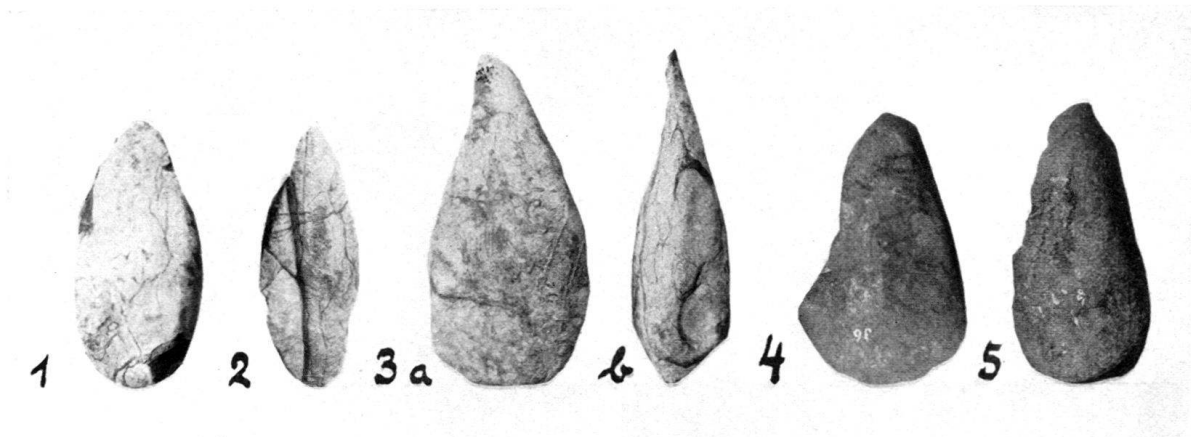
7. Die Mondsichel von der Rückseite.



1 Verzierte Scherben des Schnurbechers und des Vorratsgefäßes aus Grabhügel 2, etwa  $\frac{1}{2}$ .



2. Bronzebeigaben der Nachbestattung in Hügel 5, etwa  $\frac{1}{2}$ .



3. Steinkeile aus verschiedenen Hügeln.  
1, 2, 3 aus Grabhügel 2; 4, 5 aus Grabhügel 4.



Photographie de Jongh, Lausanne

*Fresques de l'église de Ressudens. Série septentrionale.*

La Présentation au Temple. Jésus parmi les docteurs (rangée supérieure). L'Ascension. L'effusion du Saint Esprit le jour de la Pentecôte. L'Assomption de la Vierge (rangée inférieure).

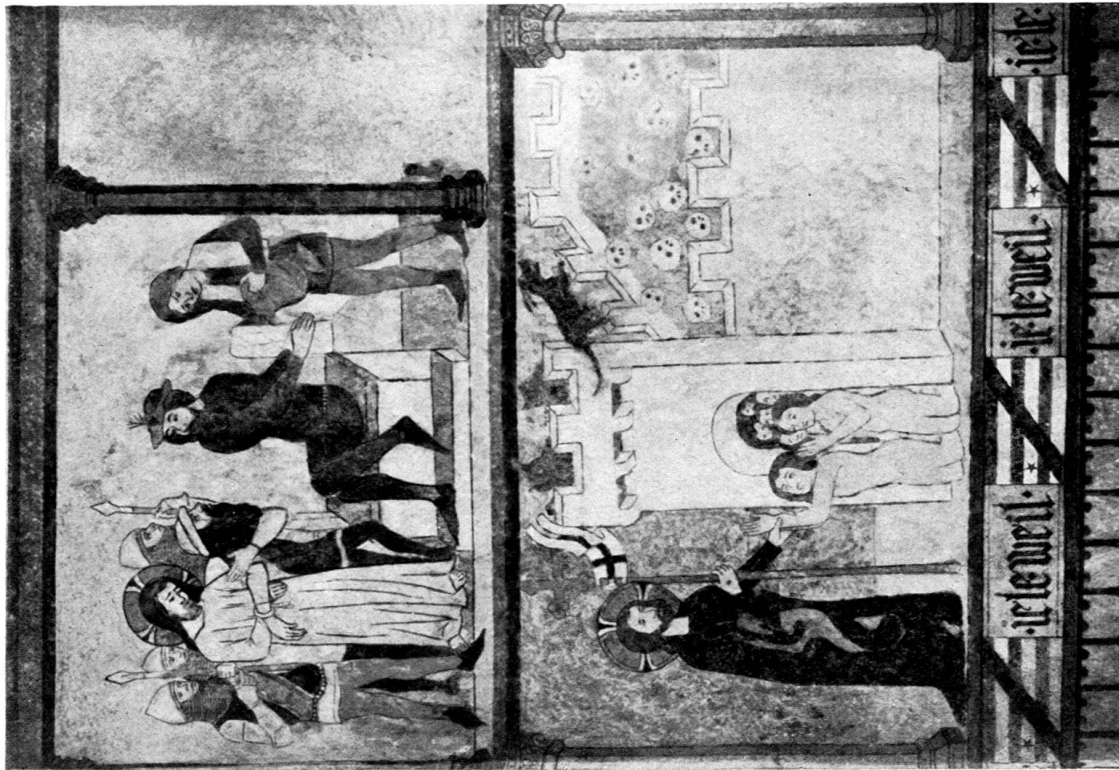


Photographie de Jongh, Lausanne

*Fresques de l'église de Ressudens. Série méridionale I.*

I, l'Agonie du Christ au Jardin des Oliviers. Le Baiser de Judas et la Guérison de Malchus (rangée supérieure). La Déposition de croix. Les Saintes femmes devant le tombeau vide (rangé inférieure).





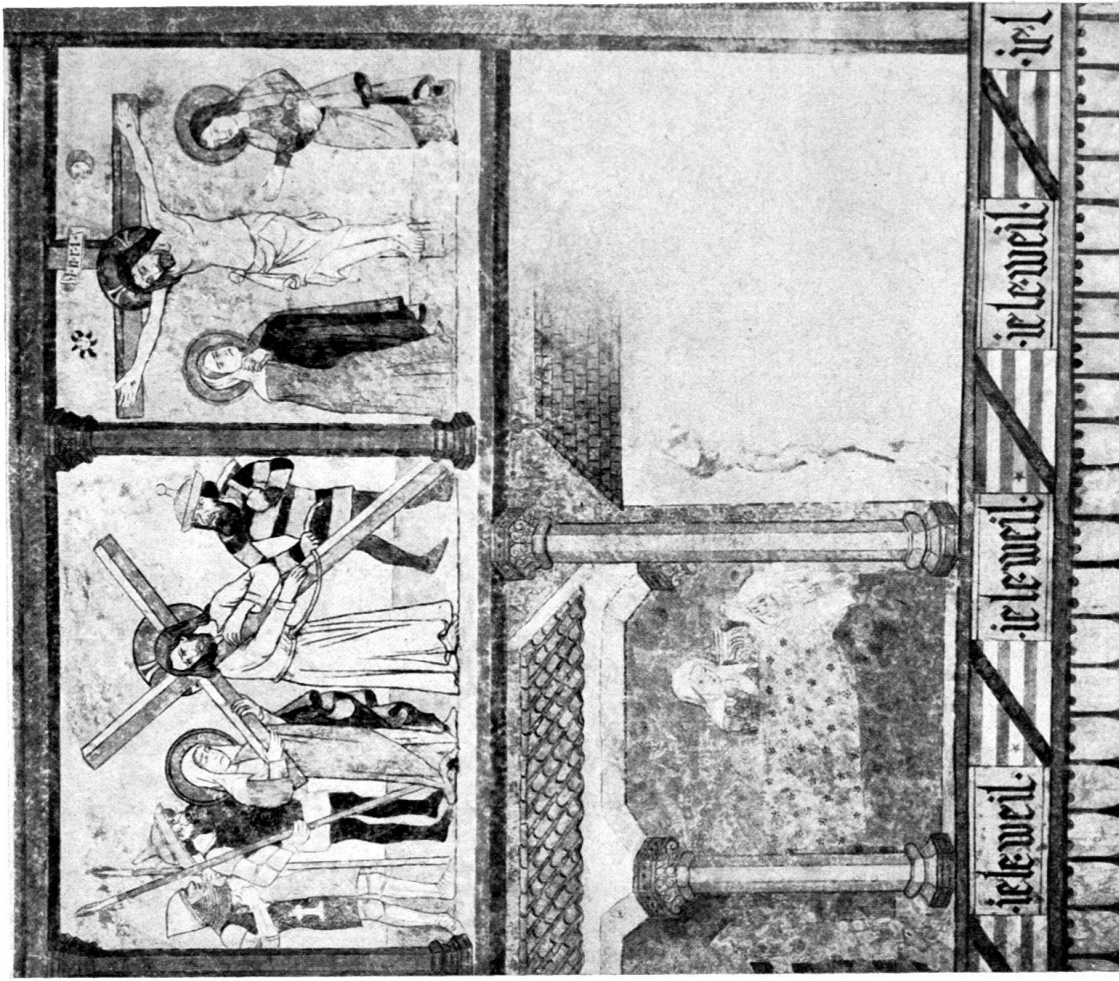
*Fresques de l'église de Ressandens. Série méridionale II.*

Jésus devant Pilate. Le Portement de croix. La Crucifixion (rangée supérieure). La Descente aux limbes.  
 Mort d'une femme (non identifiée). Scène complètement effacée (rangée inférieure).

Indicateur d'antiquités suisses, 1929, n° 1

Photographie de Jongh, Lausanne

Planche V

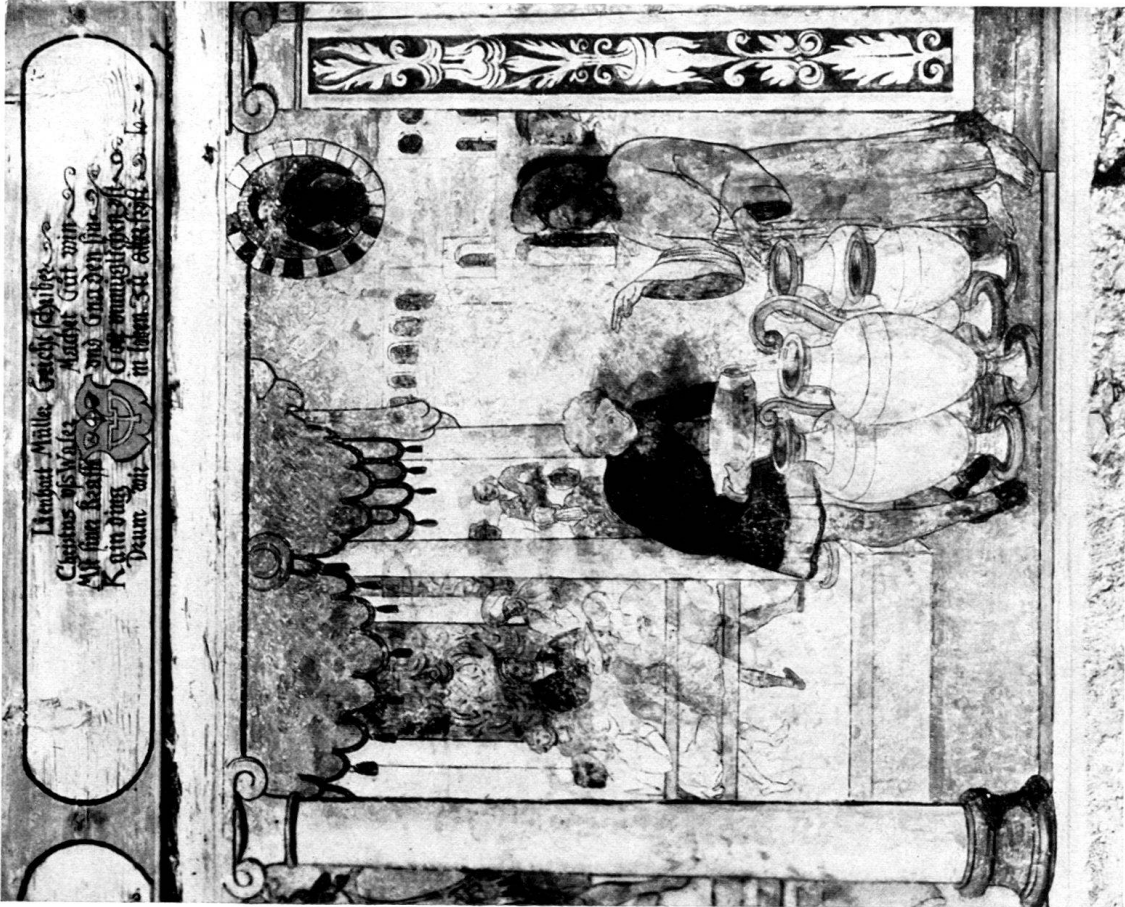




1



2



3

Lantout Mille, Gsch, Schilke  
 Chitene wylwale, Machtet Güt win  
 Mit sinen heaff, und Gunden sine  
 Kün Ding, Gog wunngeligen  
 Deum wir, in henn. Se chelirist



4

Hans Kniß Bamulfr:  
 Saneit wozis ihre fechtelwot.  
 Damm es daltte dem dilt Dint Globt  
 Das Mauchem nach macht gichen mer  
 waltge wlt thun nach ullret beget.





5



6



Valeria von Norden (Weg nach Tourbillon) — Aufnahme vor der Restauration.



Portal und Glockenturm von Nordwesten.