

**Zeitschrift:** Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =  
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e  
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum

**Band:** 1 (1939)

**Heft:** 3

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. Zemp, Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. — Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Zeitschrift“ an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. — Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 10.—, Deutschland RM. 10.—, Frankreich fr. 80.—, Grossbritannien 16 s, Italien L. 50.—, U. S. A. 4 \$ — alle übrigen Länder 4 \$, Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 1

Heft 3

1939

## INHALT

	Seite
Prof. Dr. LEO WEISZ, Zürich. Das Urbar der Herrschaft Rheinfelden. Mit 8 Abbildungen . . . . .	129
PAUL LEEMANN-VAN ELCK, Goldbach-Küsnacht. Jost Ammans und Tobias Stimmers Beiträge zur Zürcher Buchillustration. Mit 6 Abbildungen . . .	134
Dott. ing. CAMILLO BASSI, R <sup>o</sup> Ispettore onorario ai Monumenti, Milano. Opere ignorate del Cav. Giuseppe Petrini da Carona (Lugano). Con 12 figure . . . . .	138
Dr. med. GUSTAV BOSSARD, Zug. Zinn-Platten und -Kannen als schweizerische Schützengaben des 16. bis 18. Jahrhunderts. Mit 33 Abbildungen . . . .	147
P. RUDOLF HENGGELER, Stiftsarchivar, Einsiedeln. Die Katakombenheiligen der Schweiz in ihren bildlichen Darstellungen. Mit 16 Abbildungen	156
Dr. F. MARBACH, Uznach. Beiträge zum Werk des Malers Johann Melchior Wyrsch von Buochs. Mit 1 Abbildung . . . . .	176
DORA FANNY RITTMAYER, St. Gallen. Die Wiederauffindung der Monstranz aus dem ehemaligen Cistercienserkloster Kalchrain. Mit 2 Abbildungen	179
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammenestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich . . .	182
BUCHBESPRECHUNGEN . . . . .	186

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN  
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1939 by E. Birkhäuser & Cie., Basel  
Printed in Switzerland*