

Zeitschrift: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte =
Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e
d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history

Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum

Band: 4 (1942)

Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionskommission: Direktor Dr. F. Gysin, Vizedirektor Dr. K. Frei, Konservator Dr. E. Vogt. Schriftleitung: Dr. K. Frei. – Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift «Zeitschrift» an die Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich zu richten.

Es erscheinen jährlich 4 Hefte. – Abonnementspreis jährlich: Schweiz Fr. 12.–, Deutschland RM. 12.–, Frankreich fr. 80.–, Großbritannien 18 s, Italien L. 60.–, U.S.A. 5 \$ – alle übrigen Länder 5 \$, Einzelheft schw. Fr. 3.50. Abonnementsbestellungen nehmen entgegen der Verlag E. Birkhäuser & Cie., Basel, das Schweizerische Landesmuseum in Zürich und alle Buchhandlungen im In- und Ausland.

Band 4

Heft 3

1942

INHALT

	Seite
Dr. F. GYSIN, Direktor des Schweiz. Landesmuseums in Zürich: Josef Zemp, geboren in Wolhusen, 17. Juni 1869, gestorben in Zürich, 4. Juli 1942	129
Dr. HERMANN HOLDEREGGER, Zürich: Veröffentlichungen von Josef Zemp	133
Dr. WERNER Y. MÜLLER, Zürich: Ein unbekannter Zyklus Caspar Meglingers. Mit 10 Tafeln	137
Dr. EMIL DELMAR, Genf: Das Grabmal der Prinzessin Elisabeth von Ungarn im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Mit 1 Tafel	150
Prof. Dr. H. REINERS, Freiburg (Schweiz): Zwei Werke von Christoph Lang-eisen im Museum zu Valeria in Sitten. Mit 4 Tafeln	155
Prof. Dr. C. VON MANDACH, Bern, Präsident der Eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung: Rede, gehalten an der Eröffnung der Ausstellung «50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung», im Berner Kunstmuseum, am 13. Juni 1942	160
Dr. MAX HUGGLER, Konservator der Kunsthalle Bern: Fünfzig Jahre Gottfried Keller-Stiftung. Mit 8 Tafeln	163
Prof. Dr. W. DEONNA, Directeur du Musée d'Art et d'Histoire, Genève: A l'ex-position rétrospective de Genève. Avec 6 planches	178
Prof. Dr. JULIUS BAUM, Bern: Nachlese zu Erhart Küng, Stephan Schöni, Hans Geiler, Hans Gieng und Jacob Ruess	185
NACHRICHTEN, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Zusammenestellt von Dr. Hermann Holderegger, Zürich	189

DIE ZEITSCHRIFT IST DAS ORGAN DES VERBANDES DER SCHWEIZERISCHEN ALTERTUMSSAMMLUNGEN
UND DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Nachdruck nur mit Erlaubnis der Redaktion gestattet . Copyright 1942 by E. Birkhäuser & Cie., Basel
Printed in Switzerland*